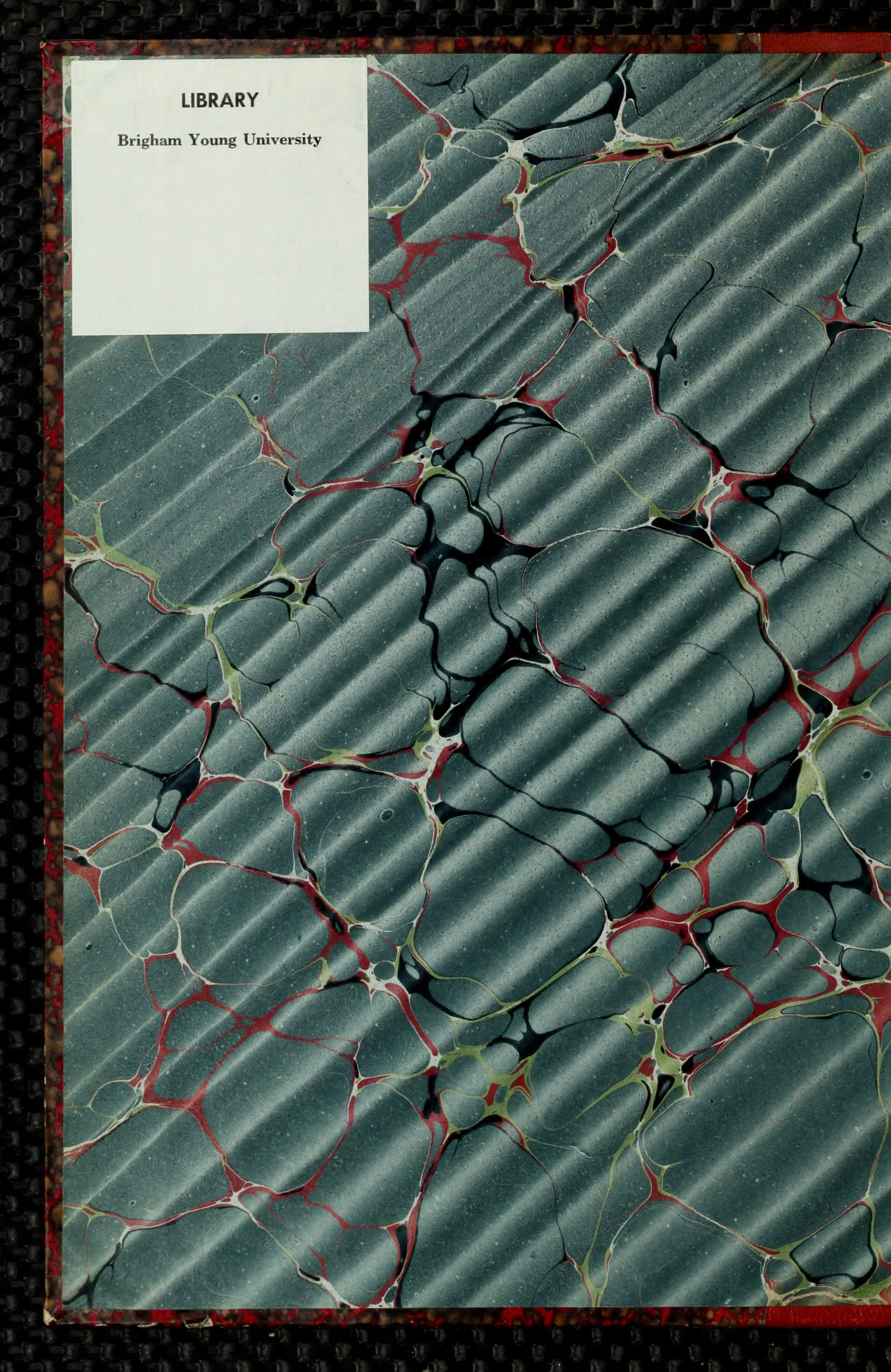
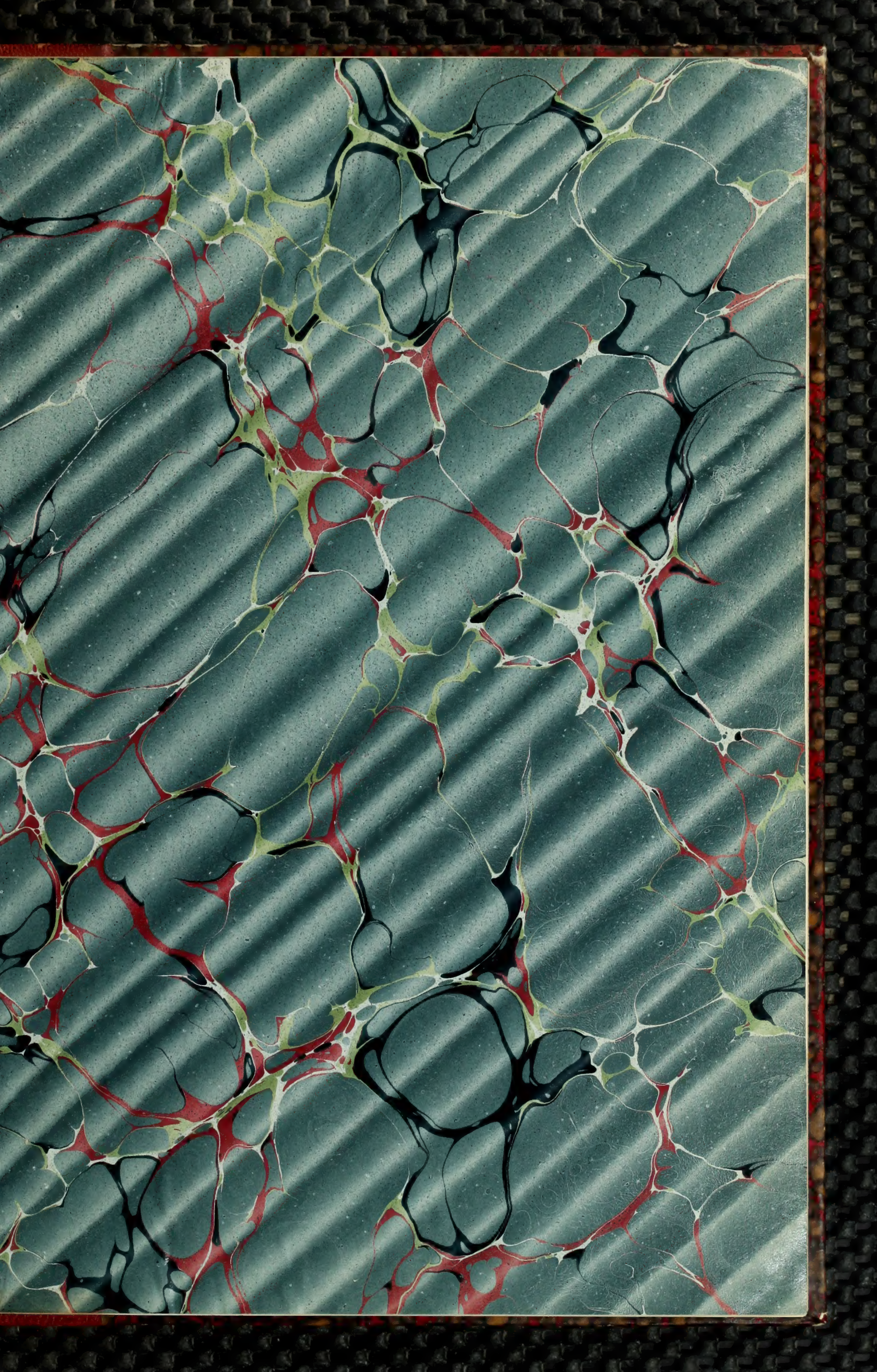



LIBRARY
Brigham Young University



6me Edition

LES Noces de Jeannette

Opéra-Comique en un Acte

PAROLES DE
J. BARBIER & M. CARRÉ

MUSIQUE DE

VICTOR MASSÉ

Récitatifs (Ad-Libitum) pour remplacer le Dialogue

BARBIZET

PR: 10f NET

PARIS, LÉON GRUS EDITEUR
31, Boulevt Bonne-Nouvelle, 31
Propriété pr tous pays.



Imp. DELAY, Paris

A

la mémoire

de ma Mère

Victor Massé.

LES NOCES DE JEANNETTE
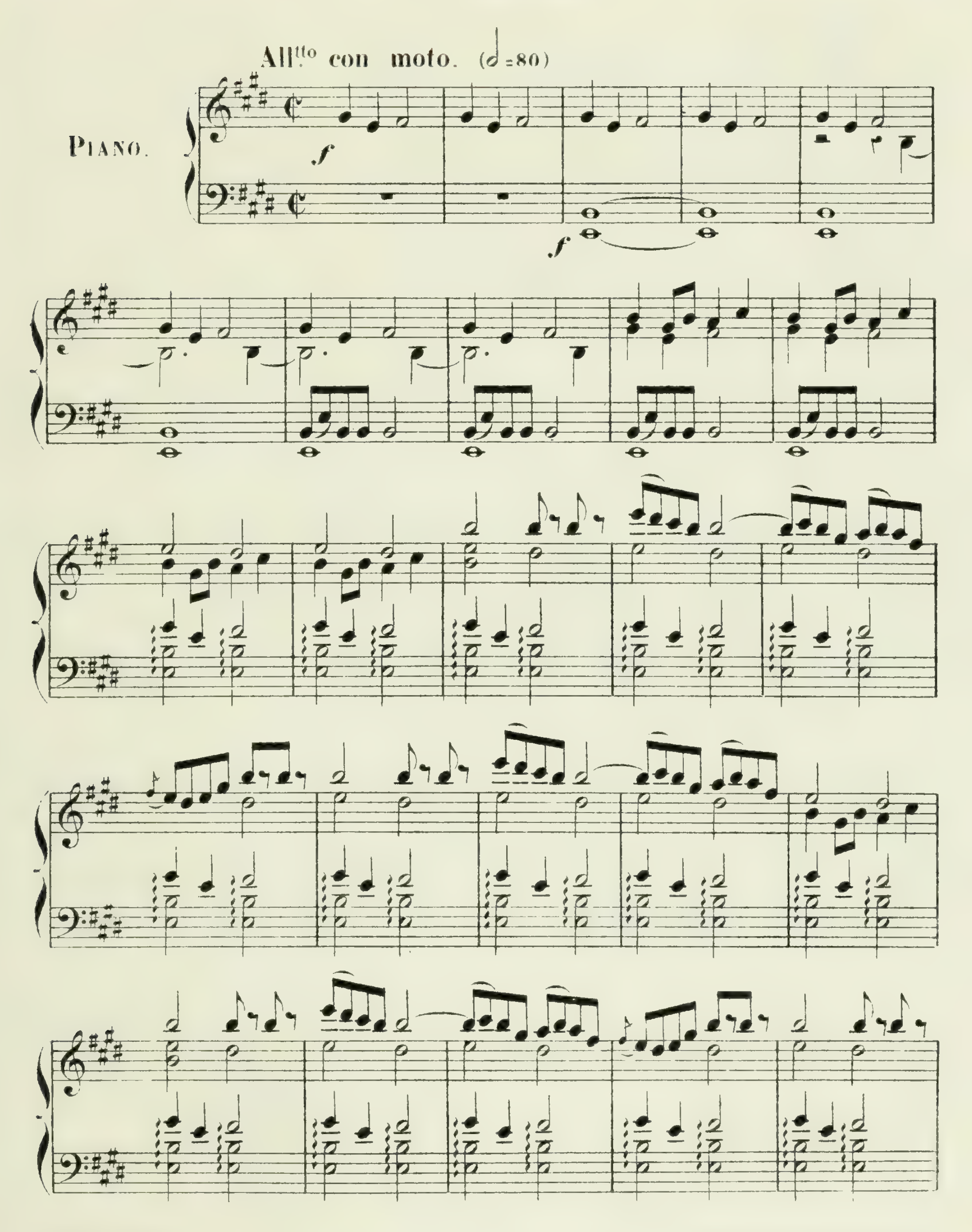
PERSONNAGES.	*ACTEURS.*
JEAN Baryton.	M.r COUDERC.
JEANNETTE Soprano.	M.me MIOLAN-CARVALHO.

La scène se passe dans un village.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

LES NOCES DE JEANNETTE

OUVERTURE.



M.lles Field Grav.

Imp. E. Delay, R. Rodier 39.
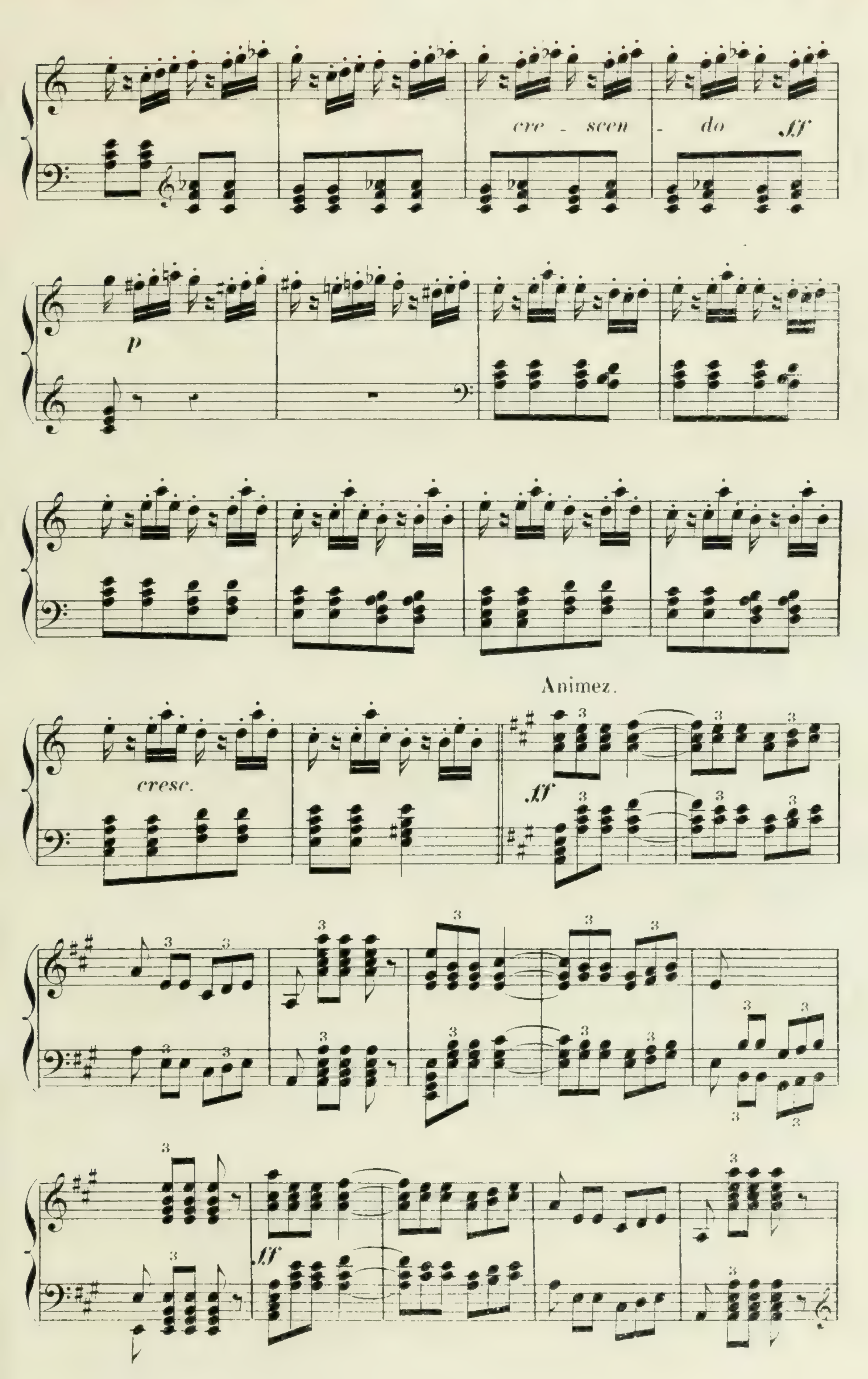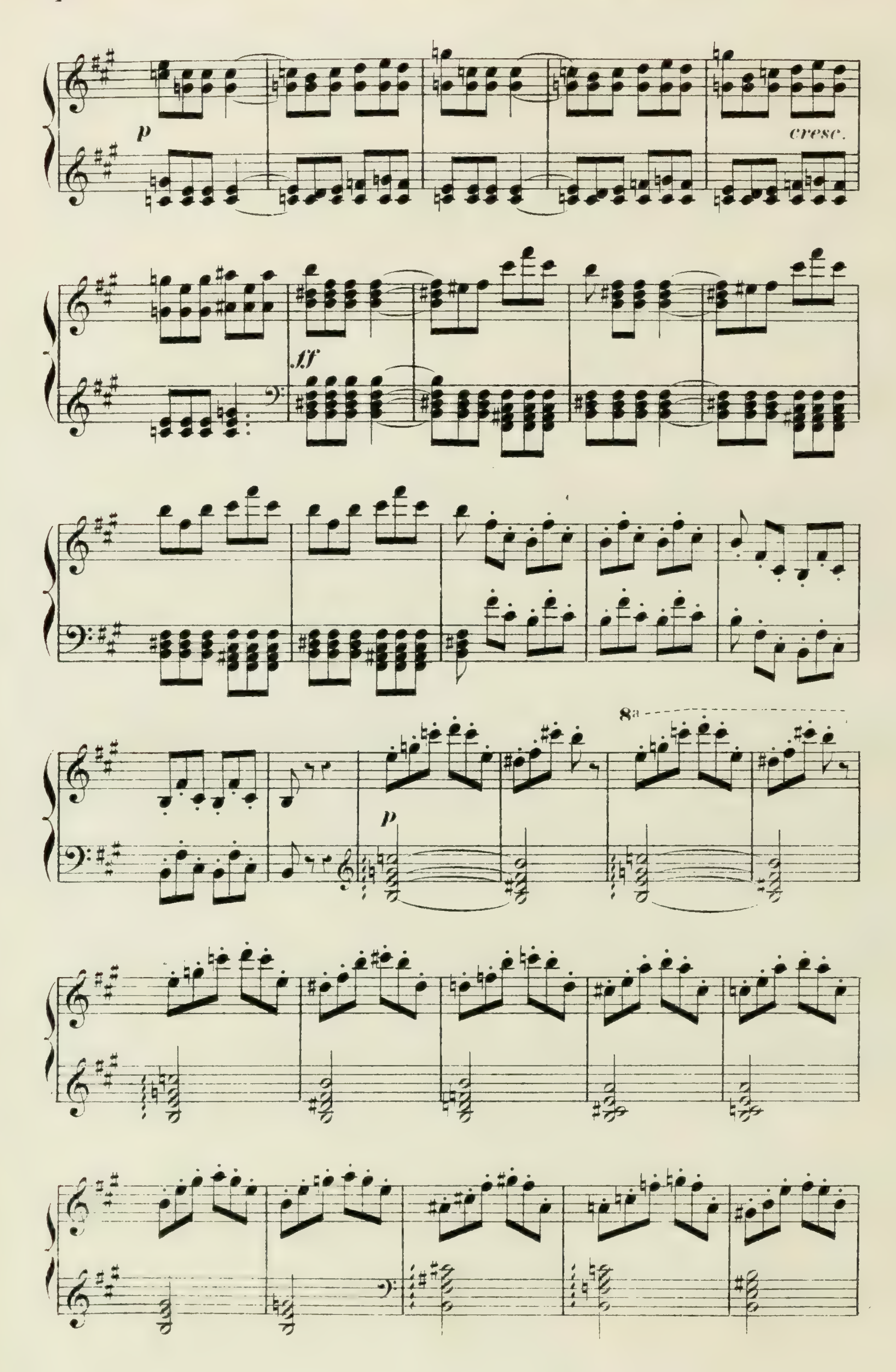


dim.

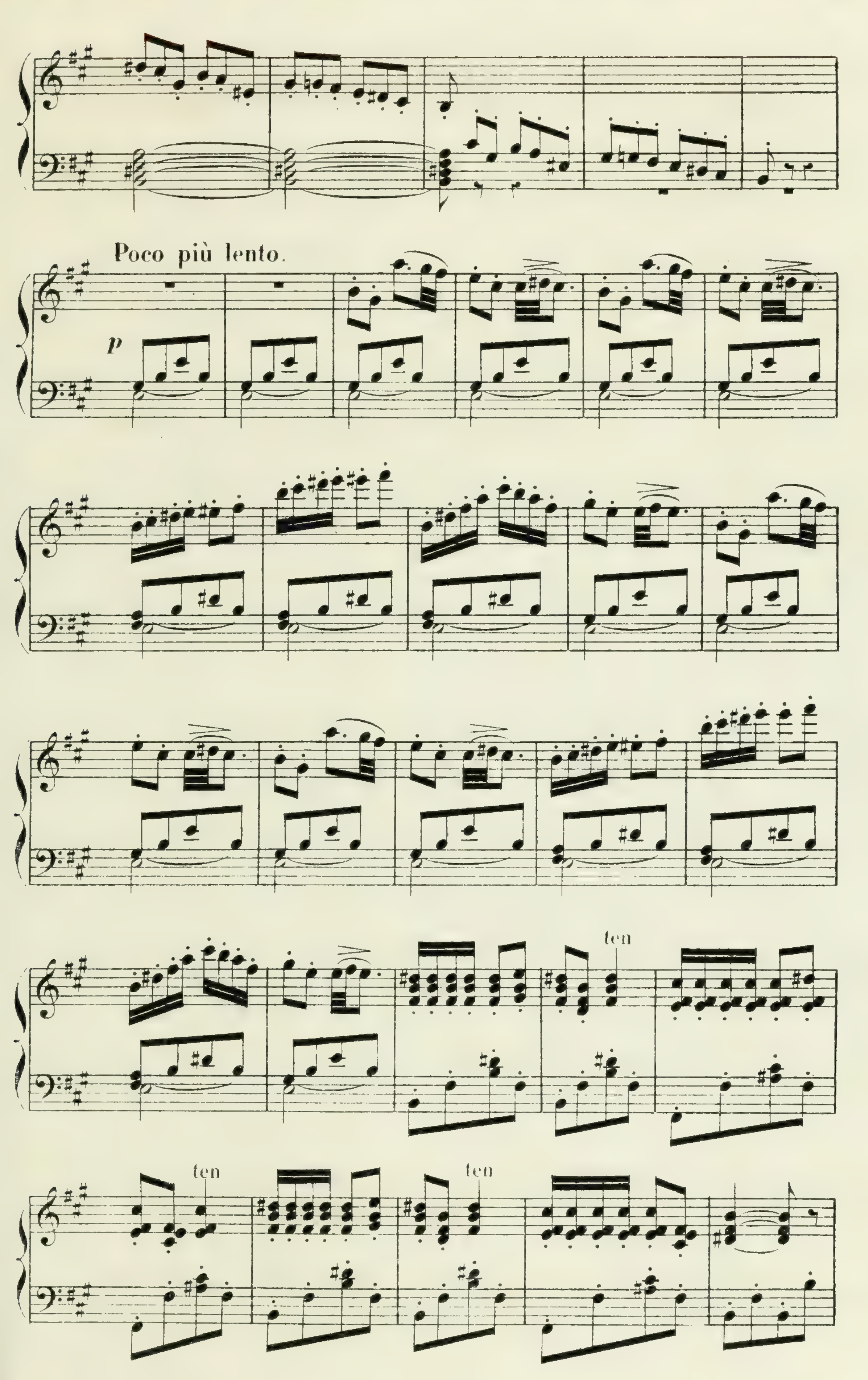
All.° non troppo. (♩=100)
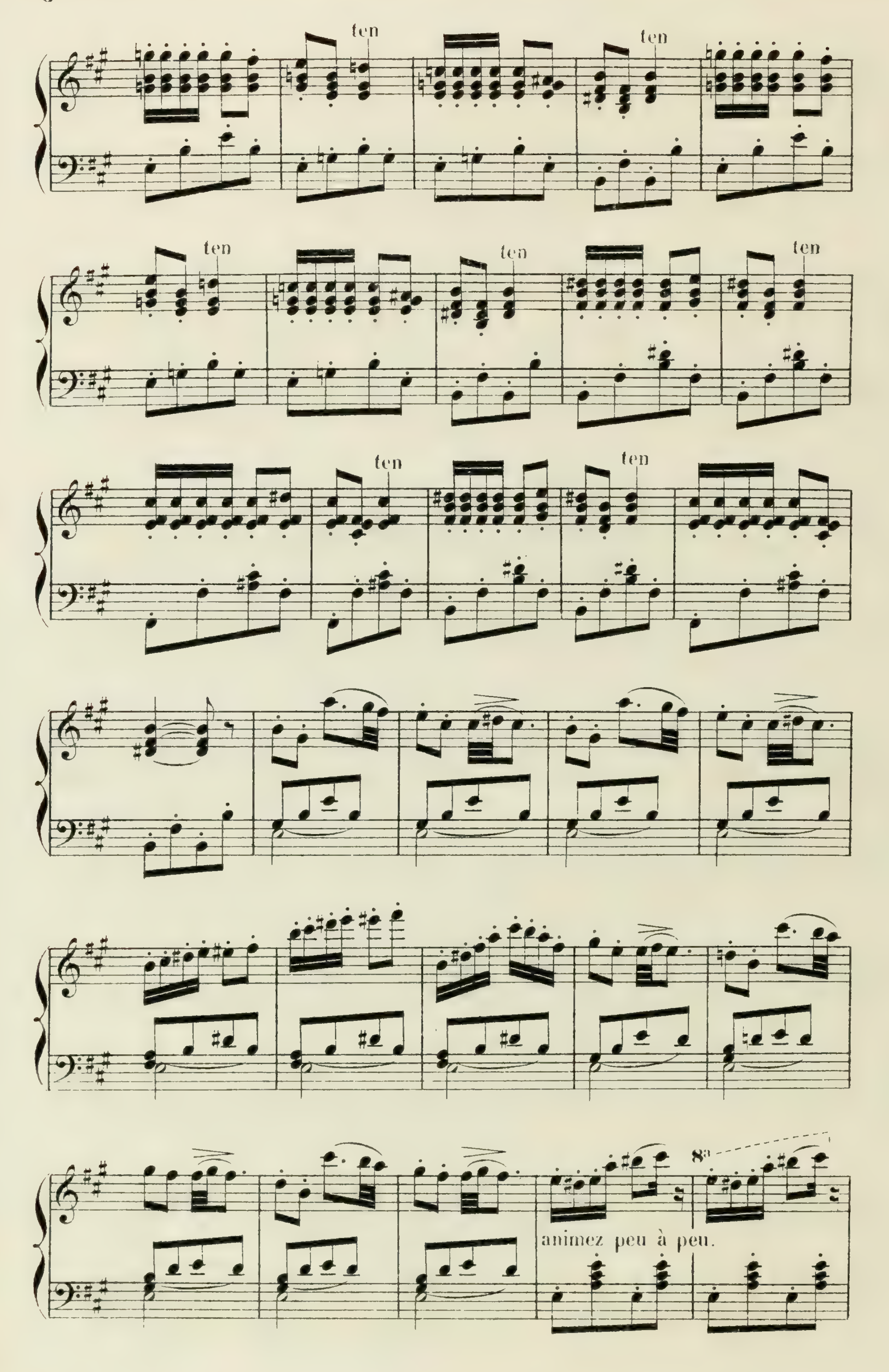
rf
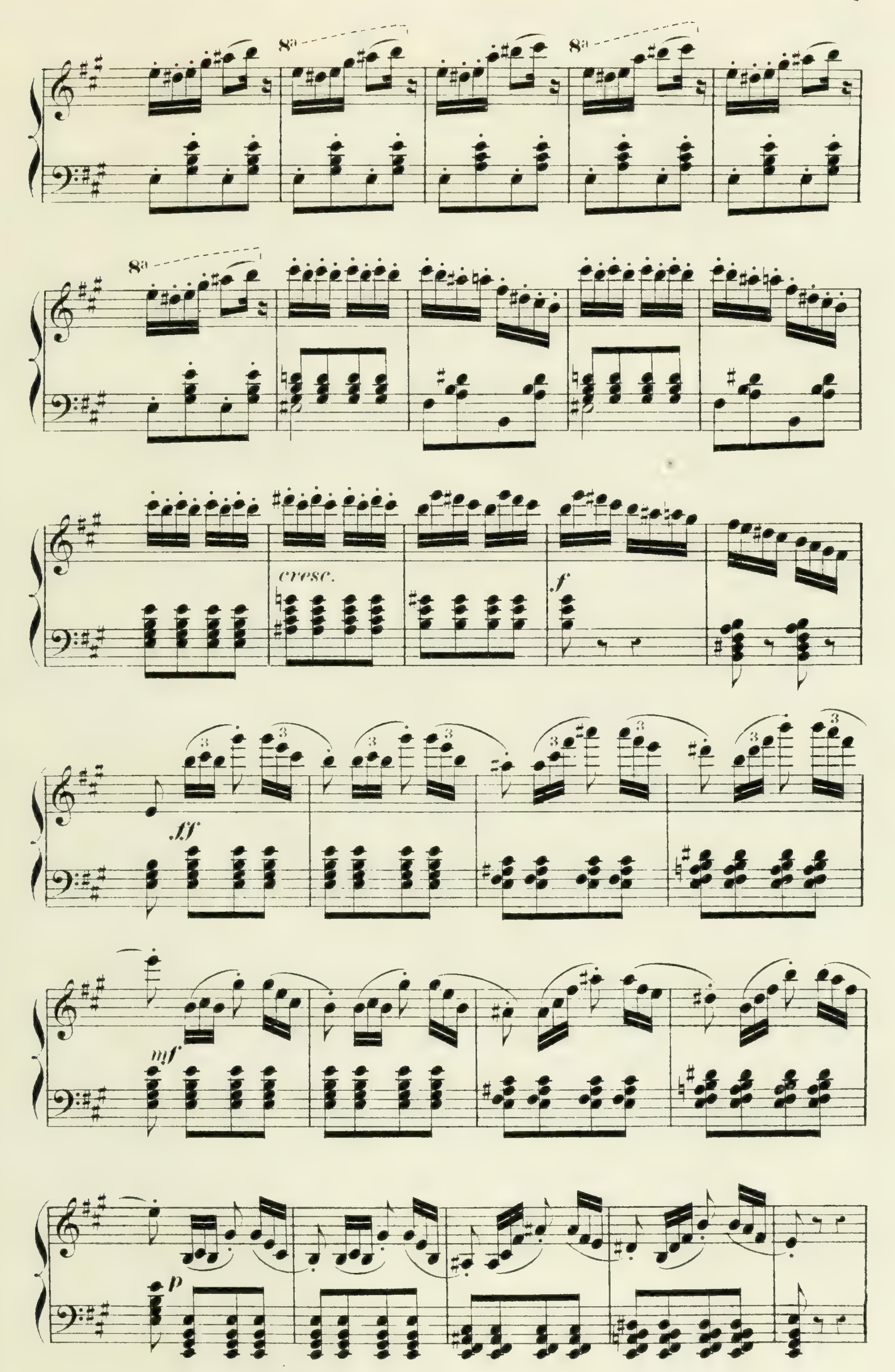
p
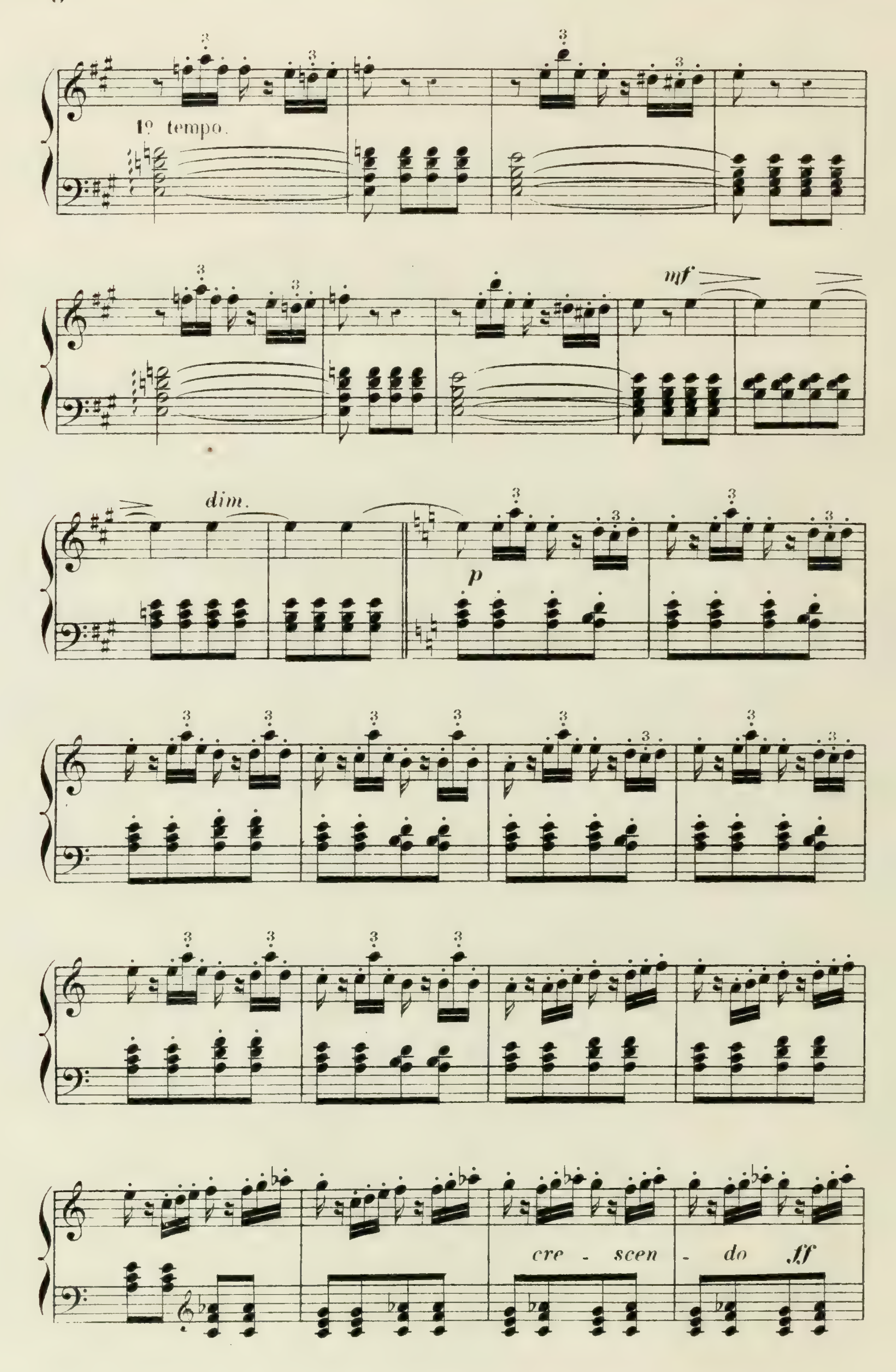

cre - scen - do ff
p
cresc.
Animez.
ff
ff
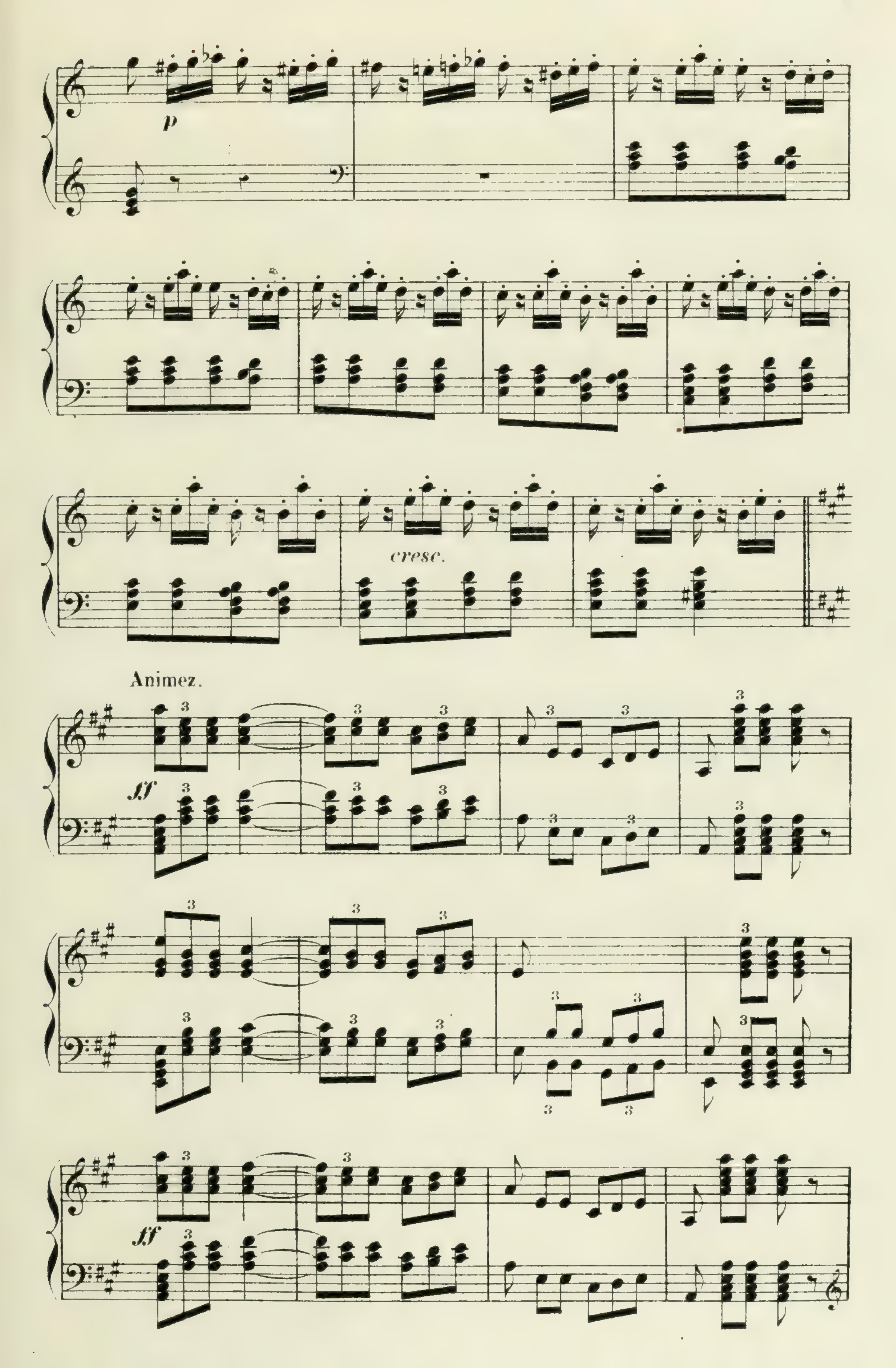

p
cresc.
ff
p
8a
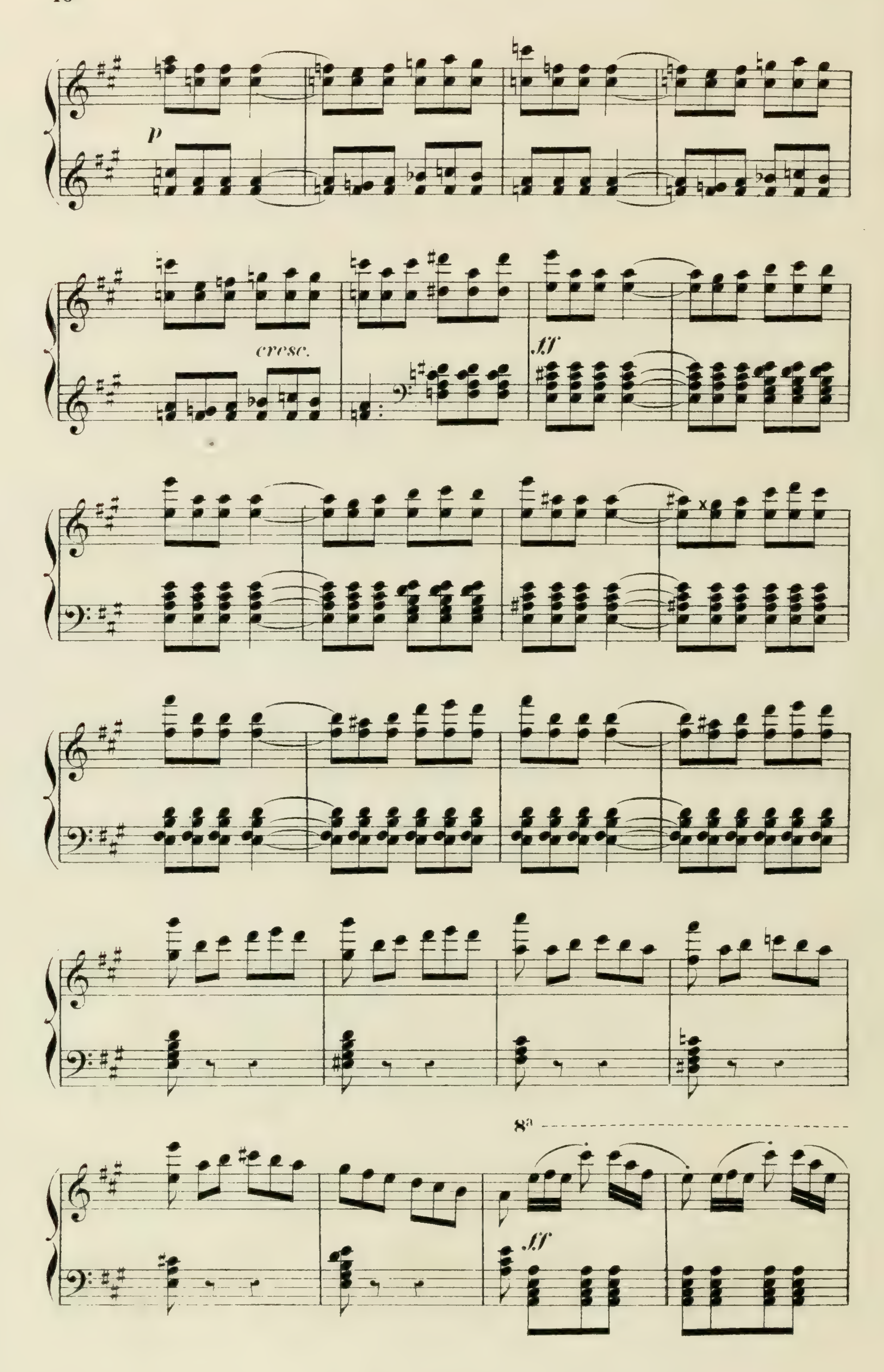

Poco più lento.
p
ten
ten
ten
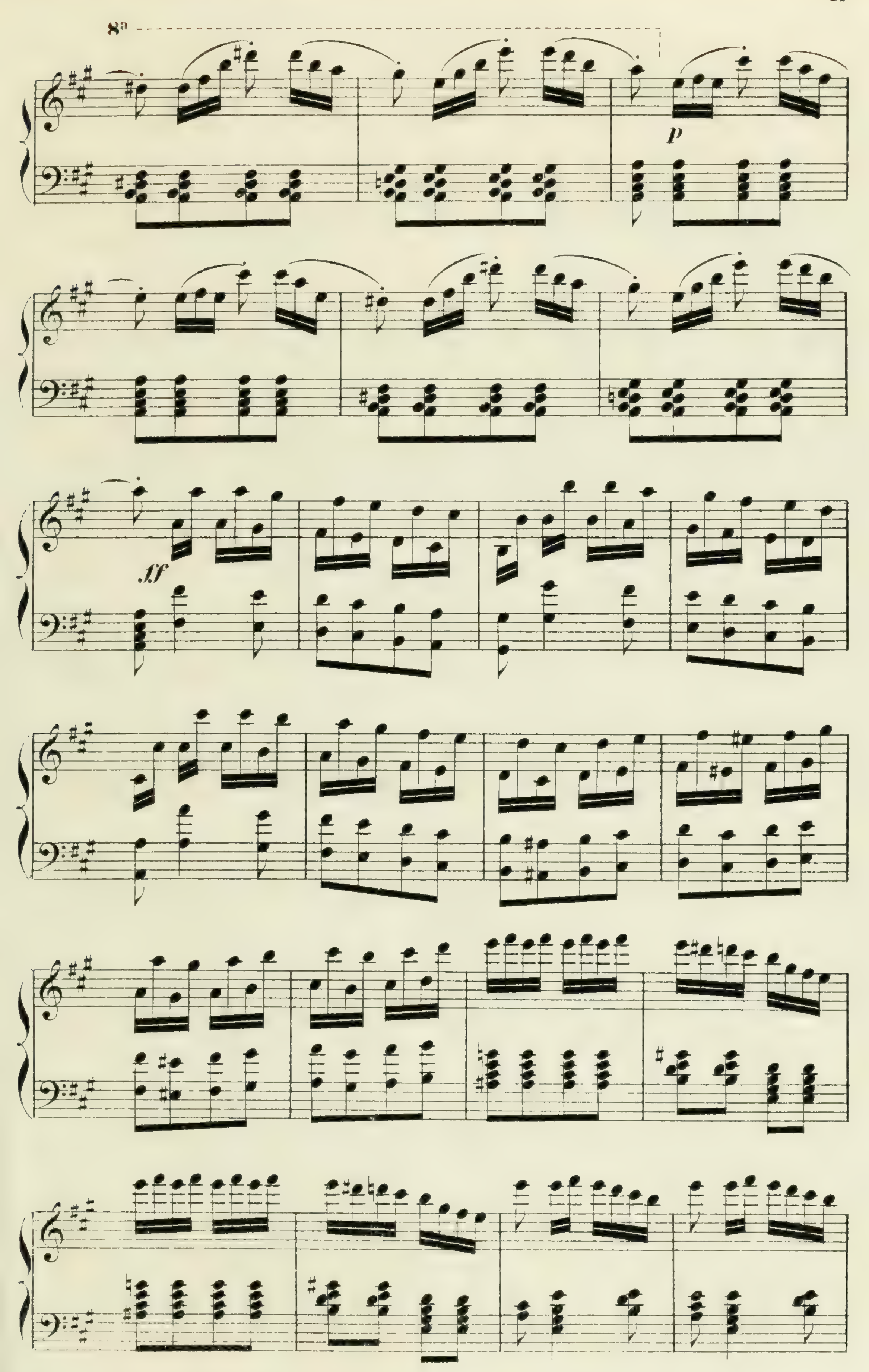

ten
ten
ten
ten
ten
ten
ten
8a
animez peu à peu.
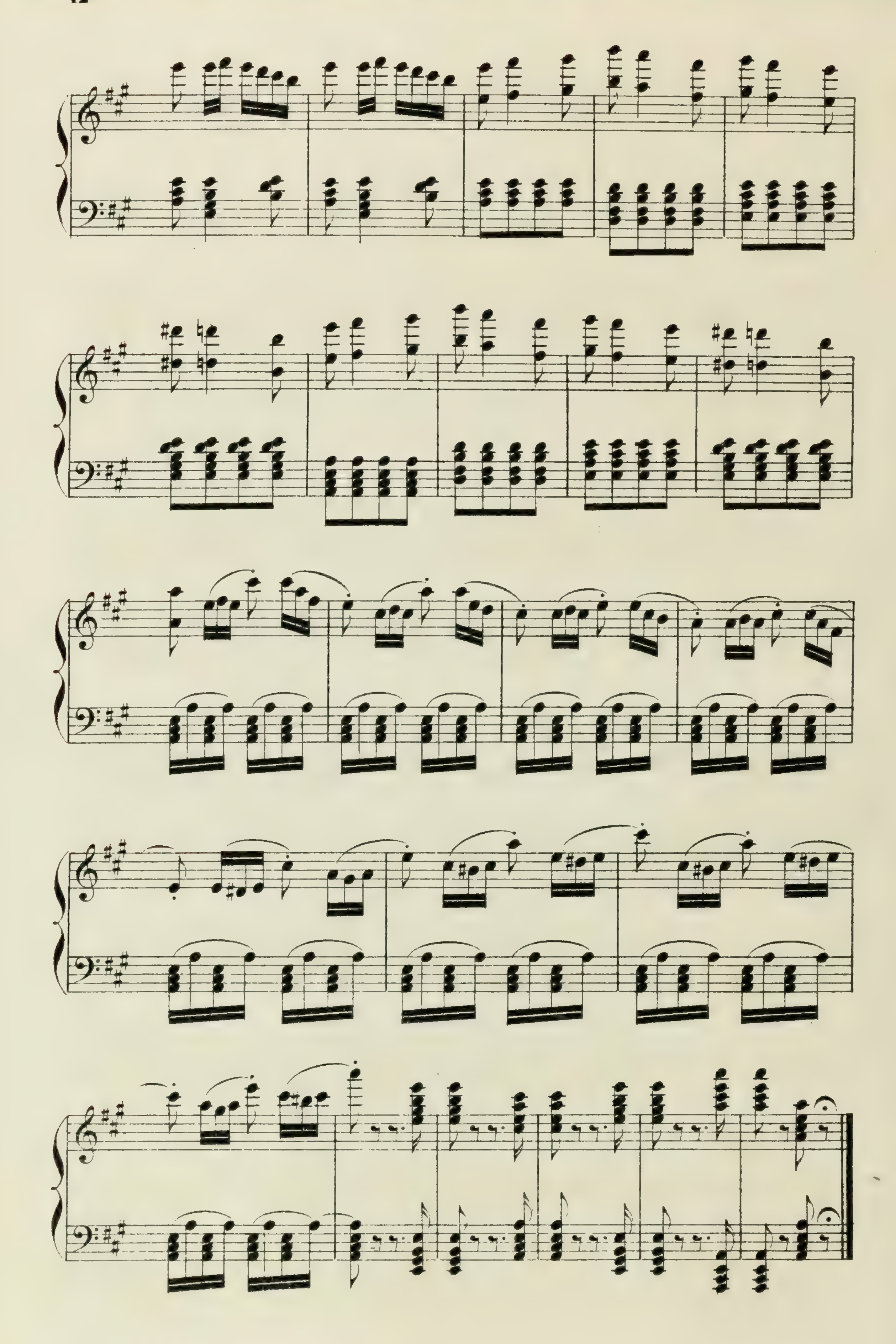

8a
8a
8a
cresc.
f
ff
mf
p


1º tempo.
mf
dim.
p
cre - scen - do ff


p
cresc.
Animez.
ff
ff
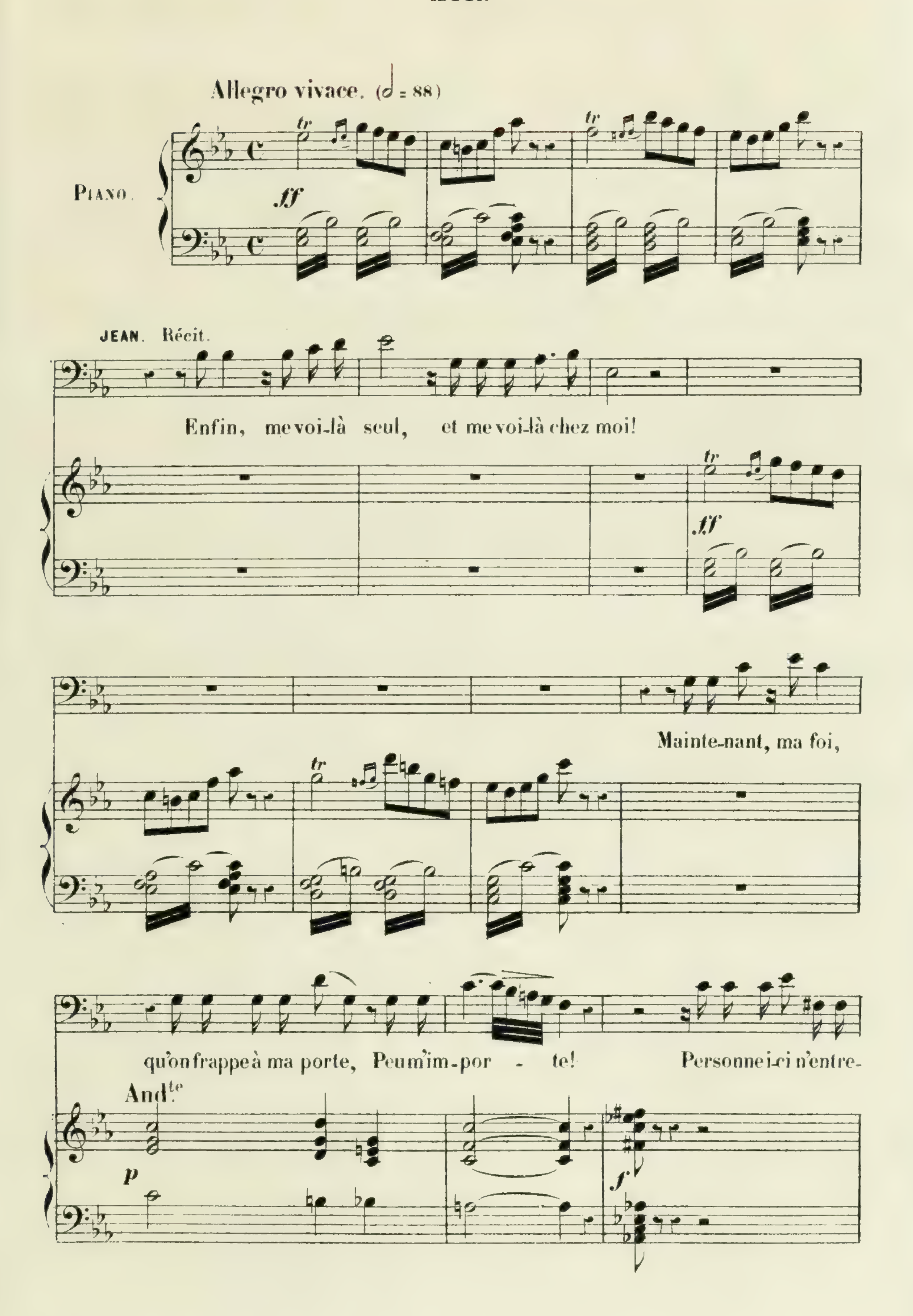

p
cresc.
ff
8a
ff
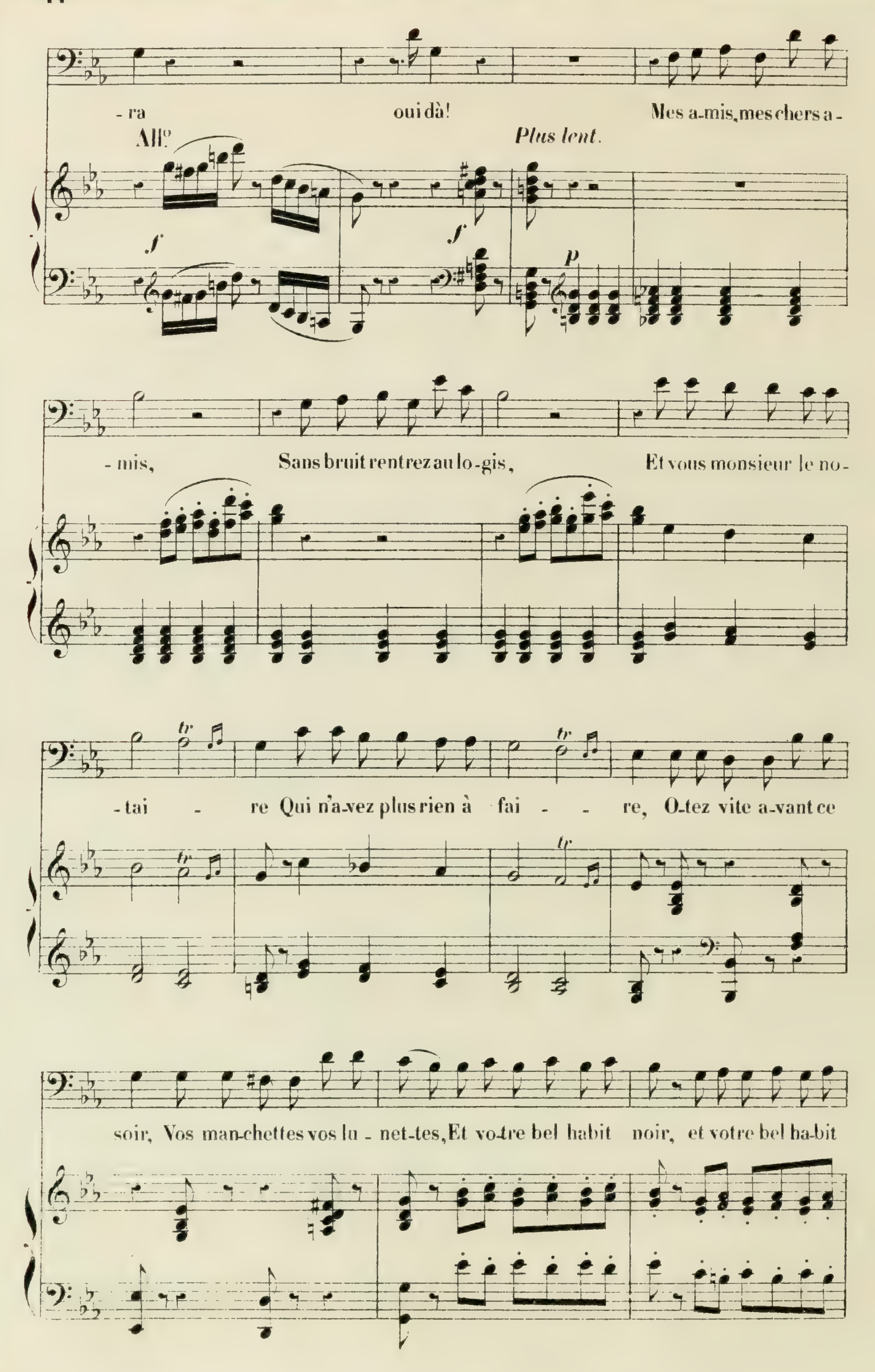

8a
p
ff
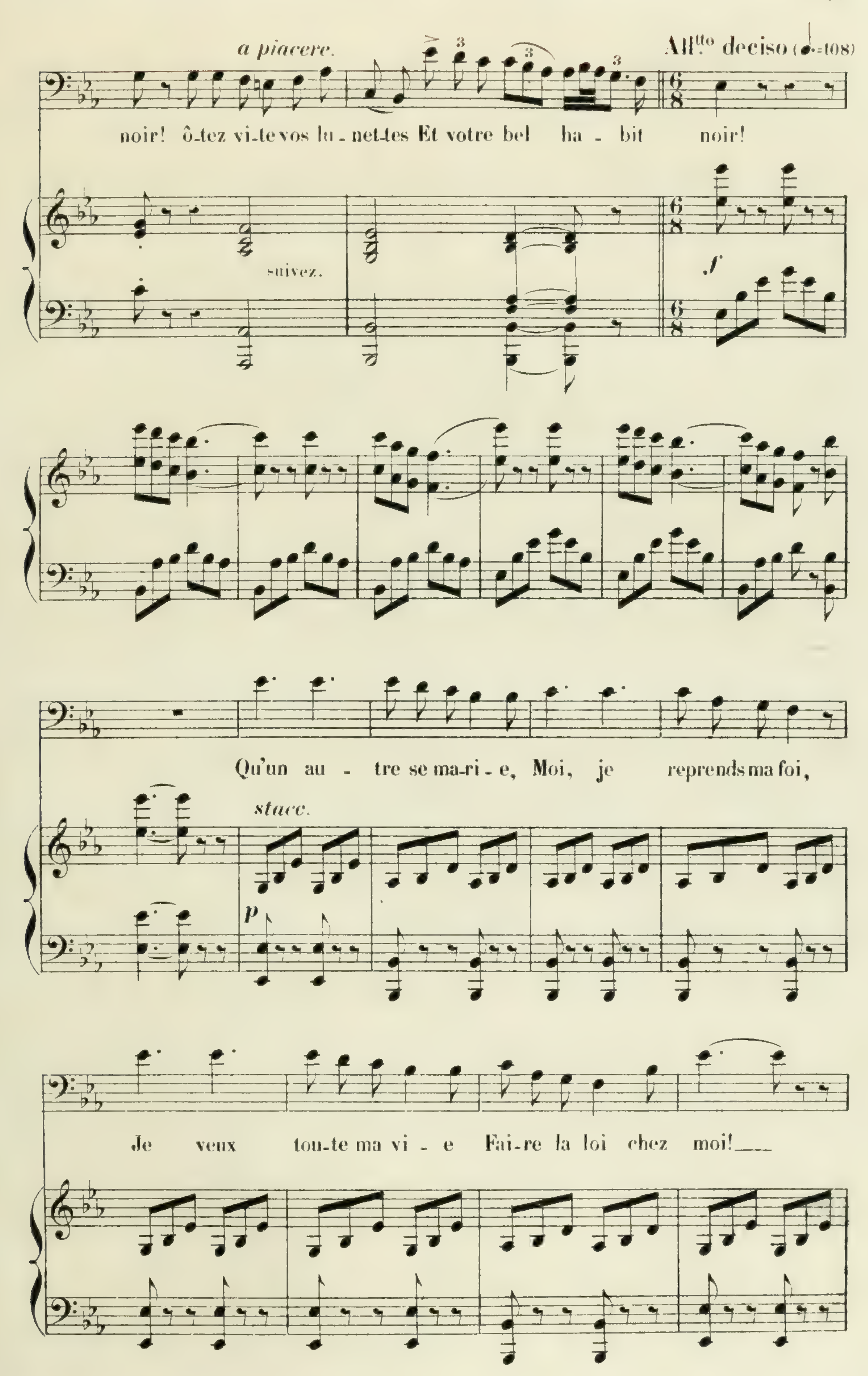


N° 1.
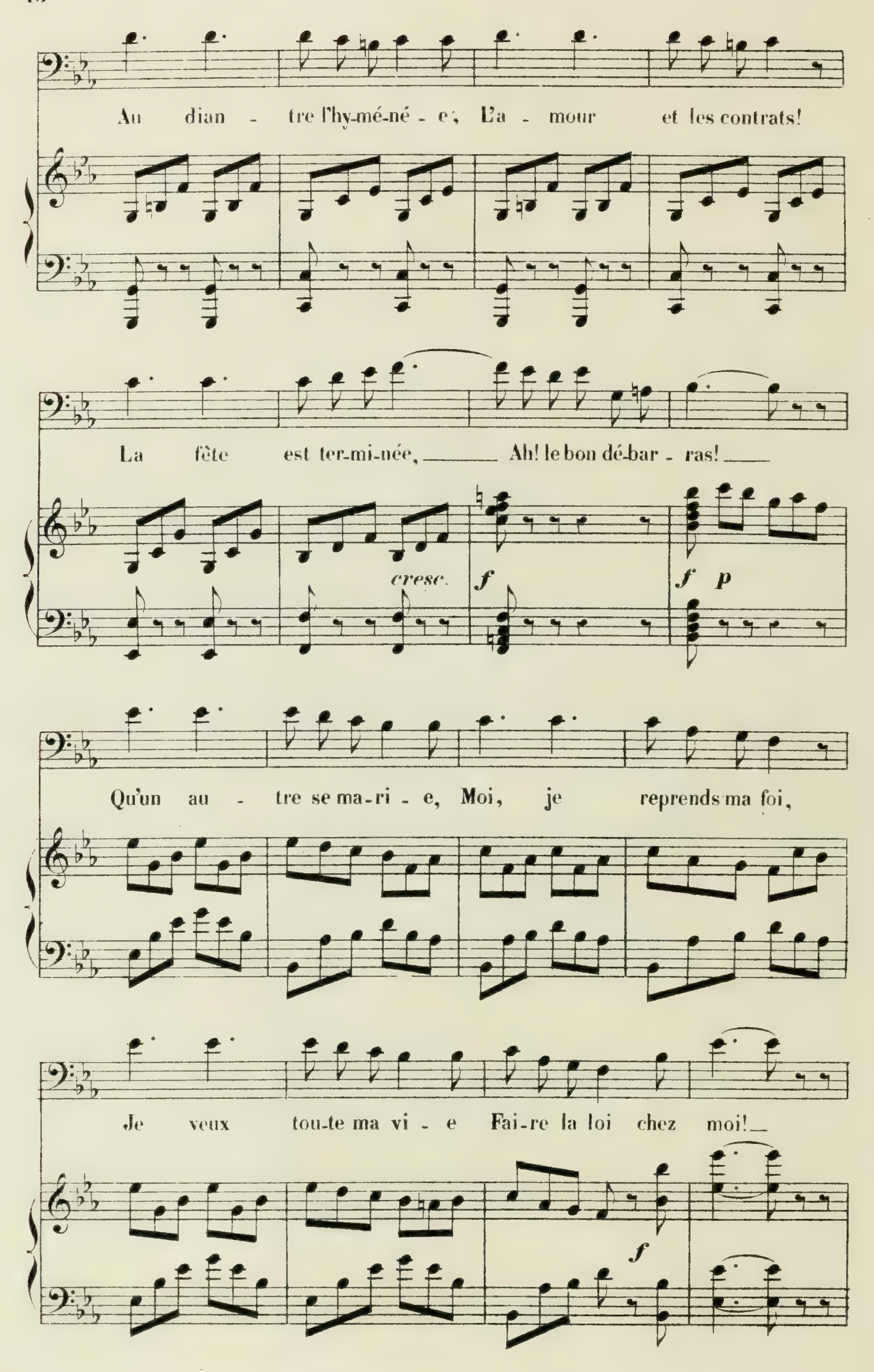
AIR.
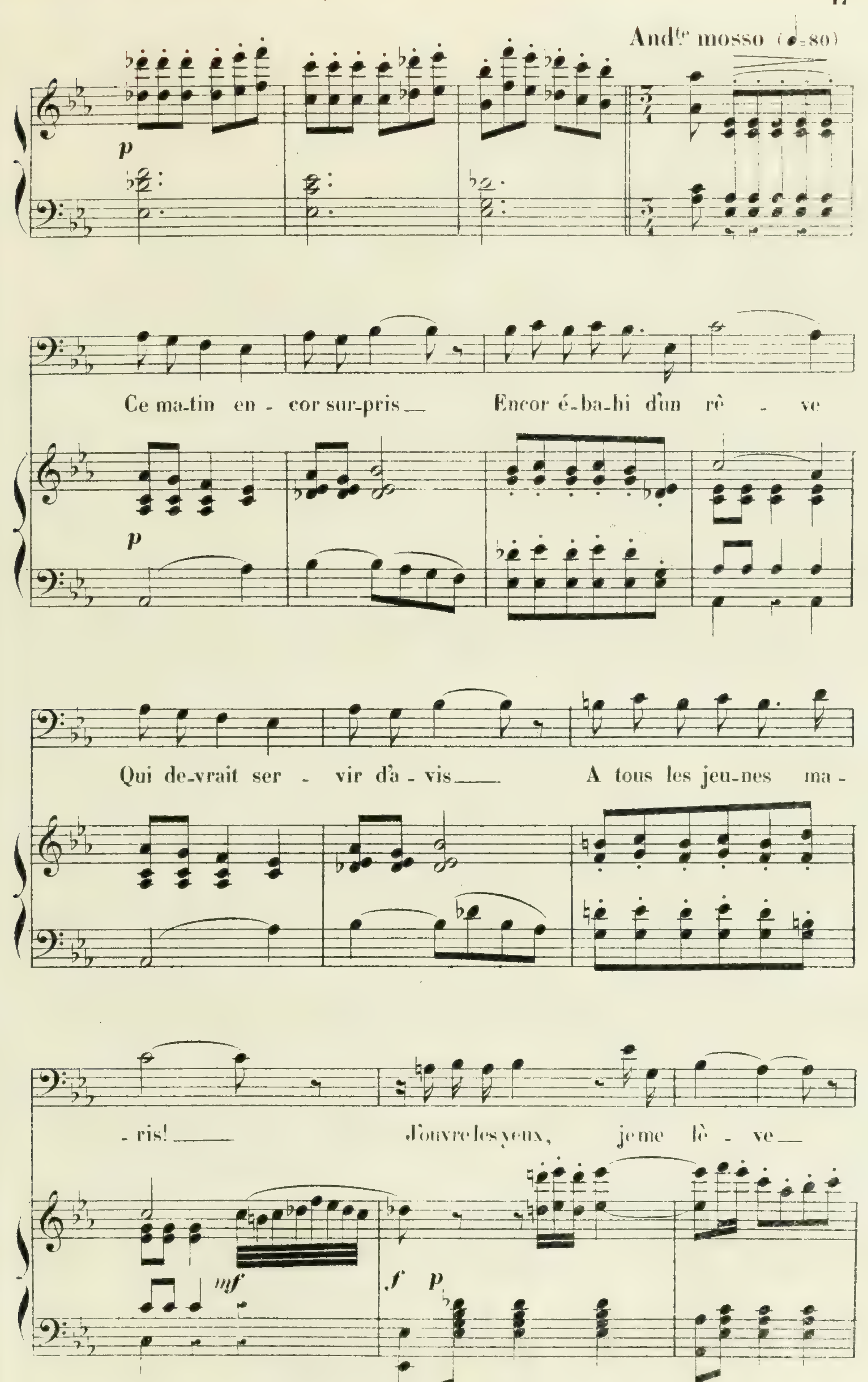

Allegro vivace. (𝅗𝅥 = 88)
PIANO.
tr
ff
JEAN. Récit.
Enfin, me voi-là seul, et me voi-là chez moi!
Mainte-nant, ma foi,
qu'on frappe à ma porte, Peu m'im-por - te! Personne i-ci n'entre-
And^te
p
f

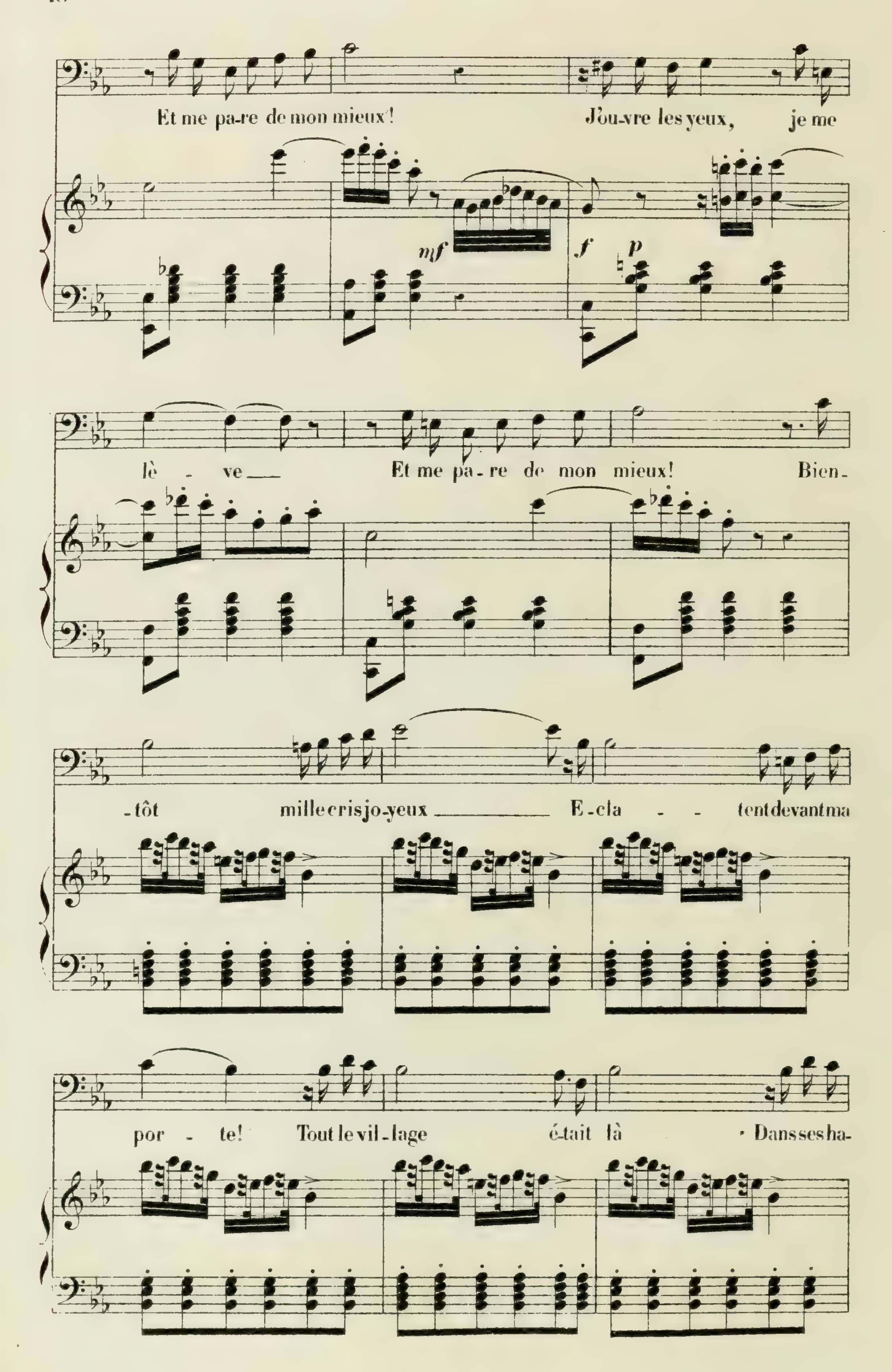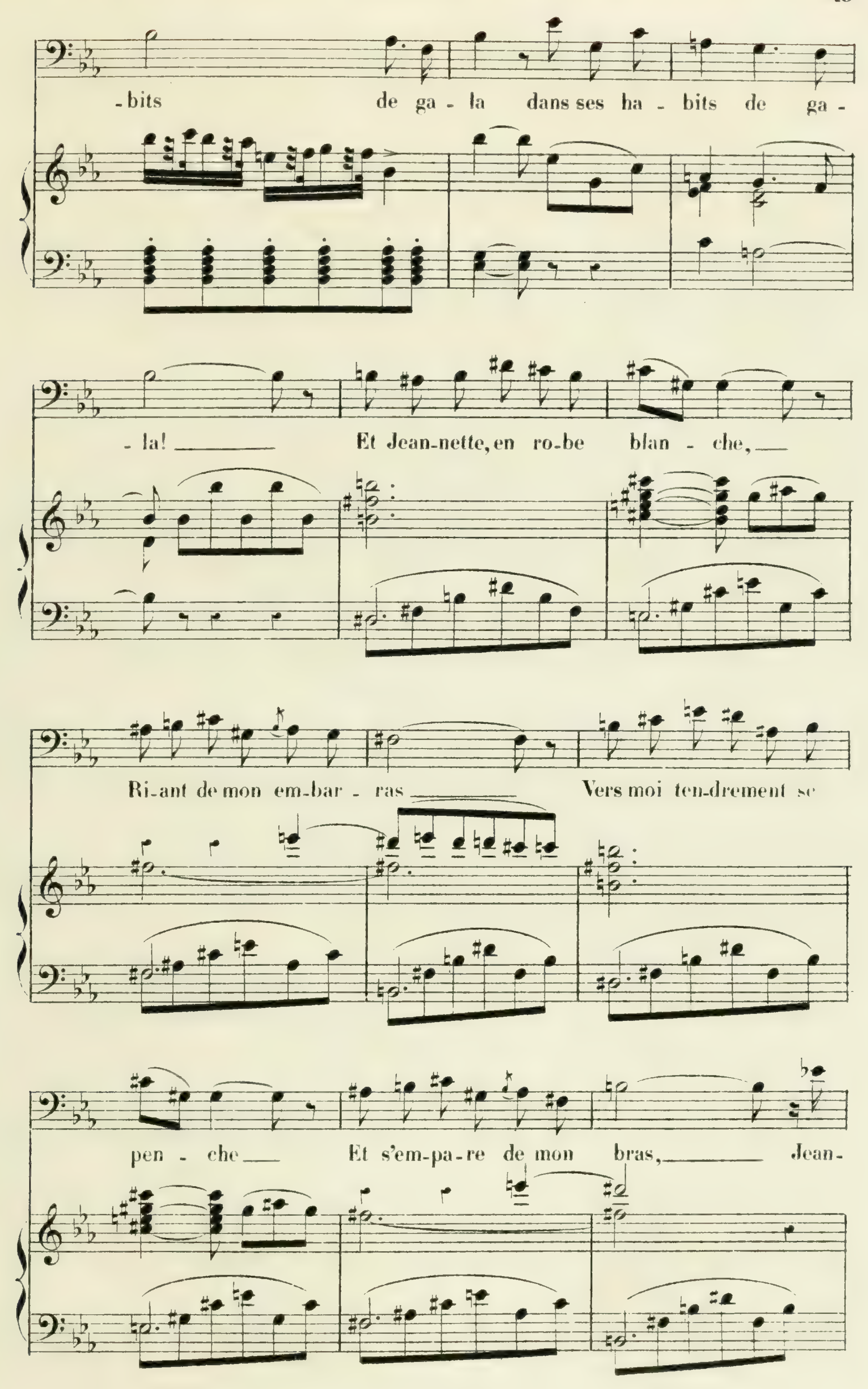


-ra oui dà! Mes a-mis, mes chers a-
All.o
Plus lent.
f
f
p
-mis, Sans bruit rentrez au lo-gis, Et vous monsieur le no-
-tai - re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, O-tez vite a-vant ce
tr
tr
tr
soir, Vos man-chettes vos lu - net-tes, Et vo-tre bel habit noir, et votre bel ha-bit
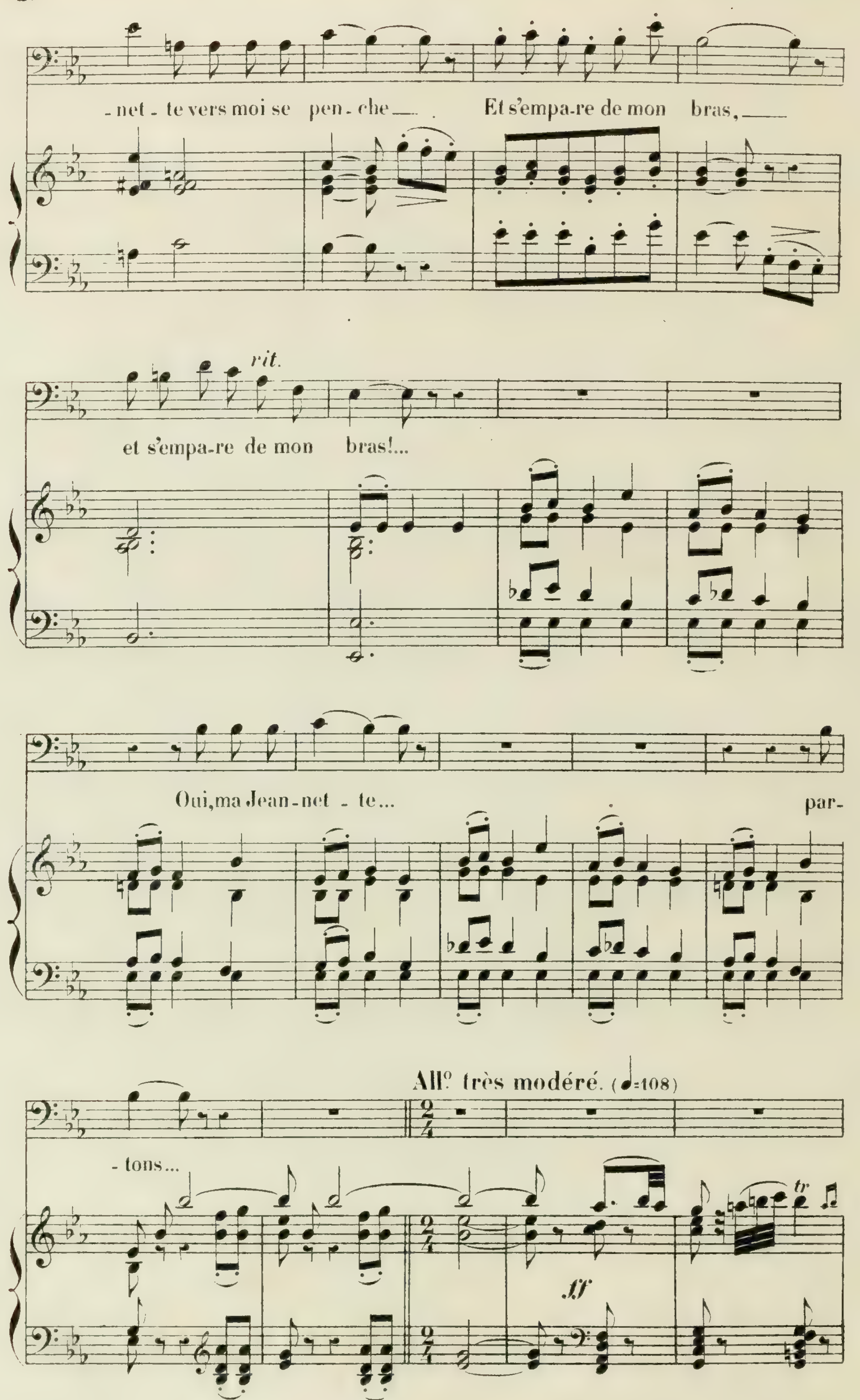

a piacere.
Allᵗᵗᵒ deciso (♩.=108)
noir! ô-tez vi-te vos lu-net-tes Et votre bel ha-bit noir!
suivez.
f
Qu'un au-tre se ma-ri-e, Moi, je reprends ma foi,
stacc.
p
Je veux tou-te ma vi-e Fai-re la loi chez moi!
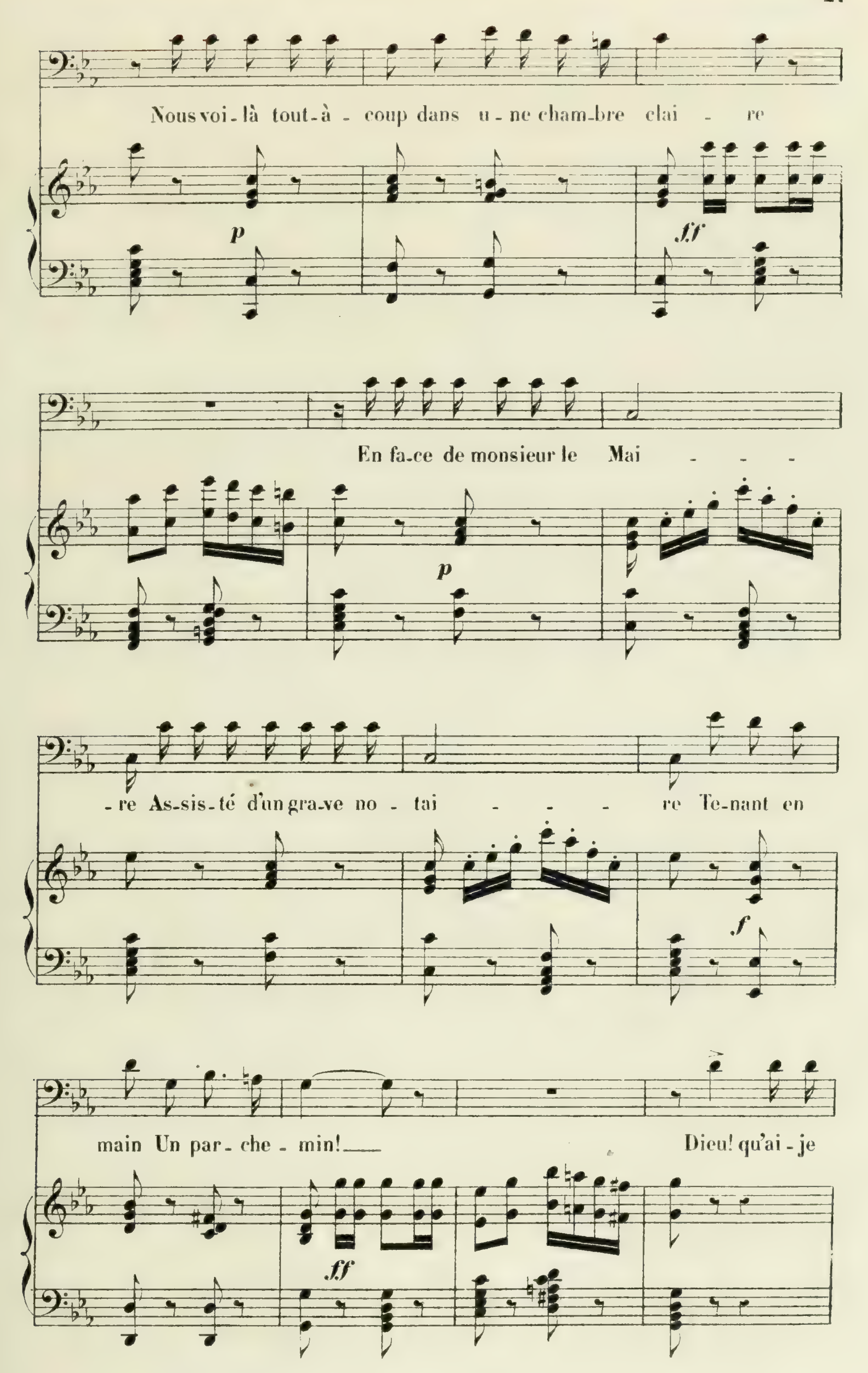

Au dian - tre l'hy-mé-né - e, L'a - mour et les contrats!
La fête est ter-mi-née, Ah! le bon dé-bar - ras!
cresc.
f
f p
Qu'un au - tre se ma-ri - e, Moi, je reprends ma foi,
Je veux tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi!
f
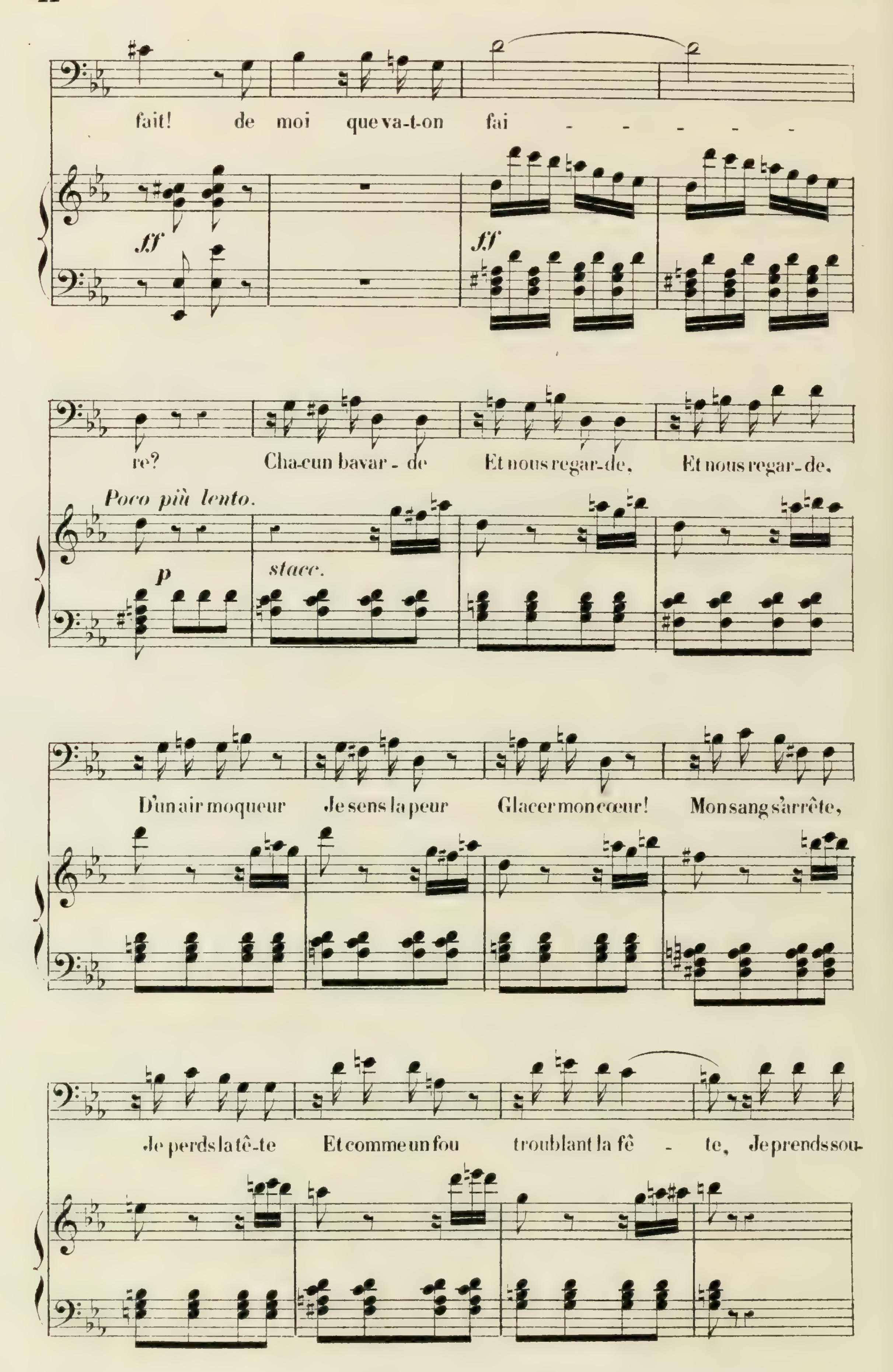

Andte mosso (♩=80)
p
Ce ma-tin en - cor sur-pris
Encor é-ba-hi d'un rê - ve
p
Qui de-vrait ser - vir d'a - vis
A tous les jeu-nes ma -
- ris!
J'ouvre les yeux, je me lè - ve
mf
f
p
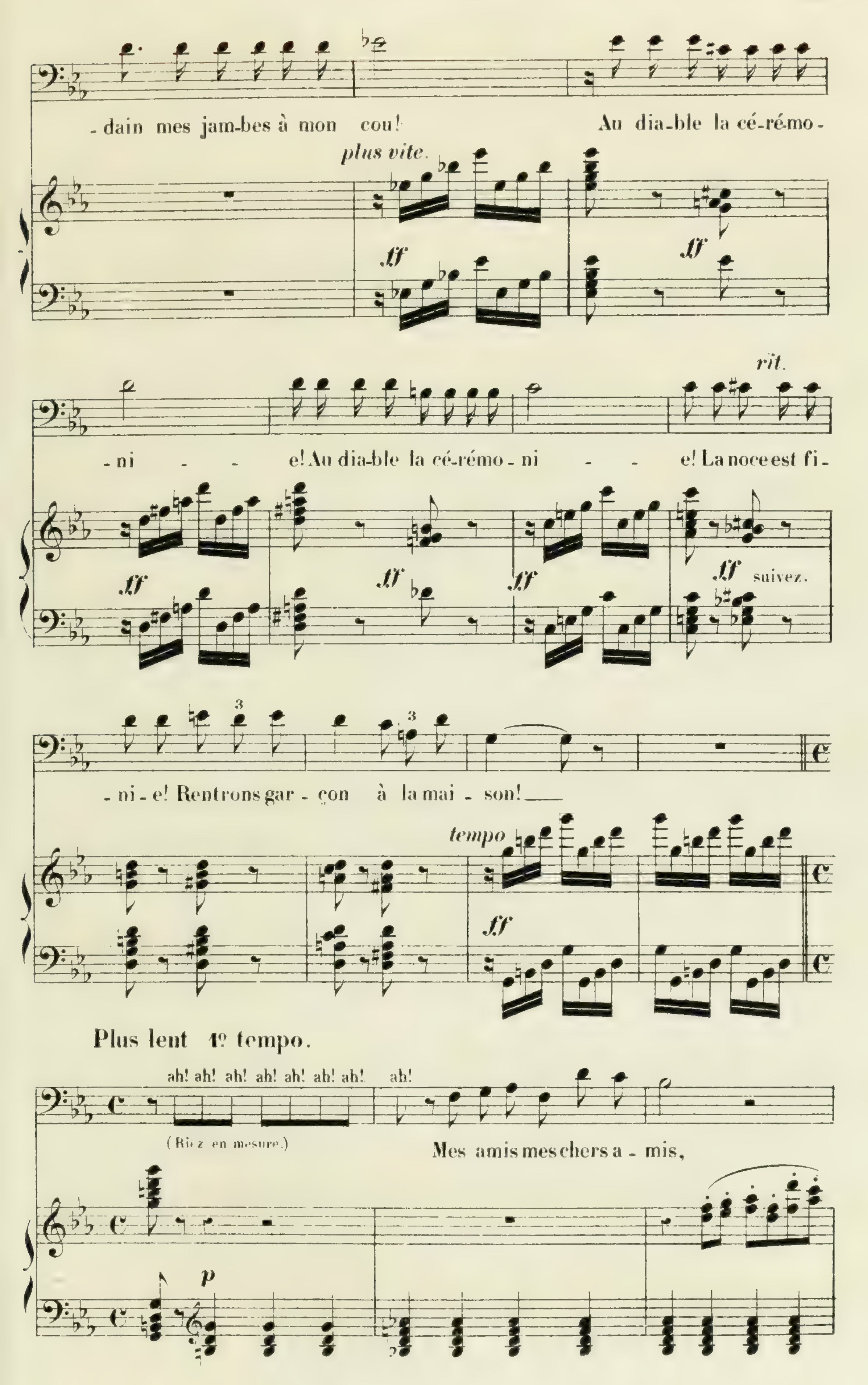

Et me pa-re de mon mieux!
J'ou-vre les yeux, je me
mf
f
p
lè - ve
Et me pa-re de mon mieux!
Bien-
-tôt
mille cris jo-yeux
E-cla - - tent devant ma
por - te!
Tout le vil-lage
é-tait là
Danses ses ha-

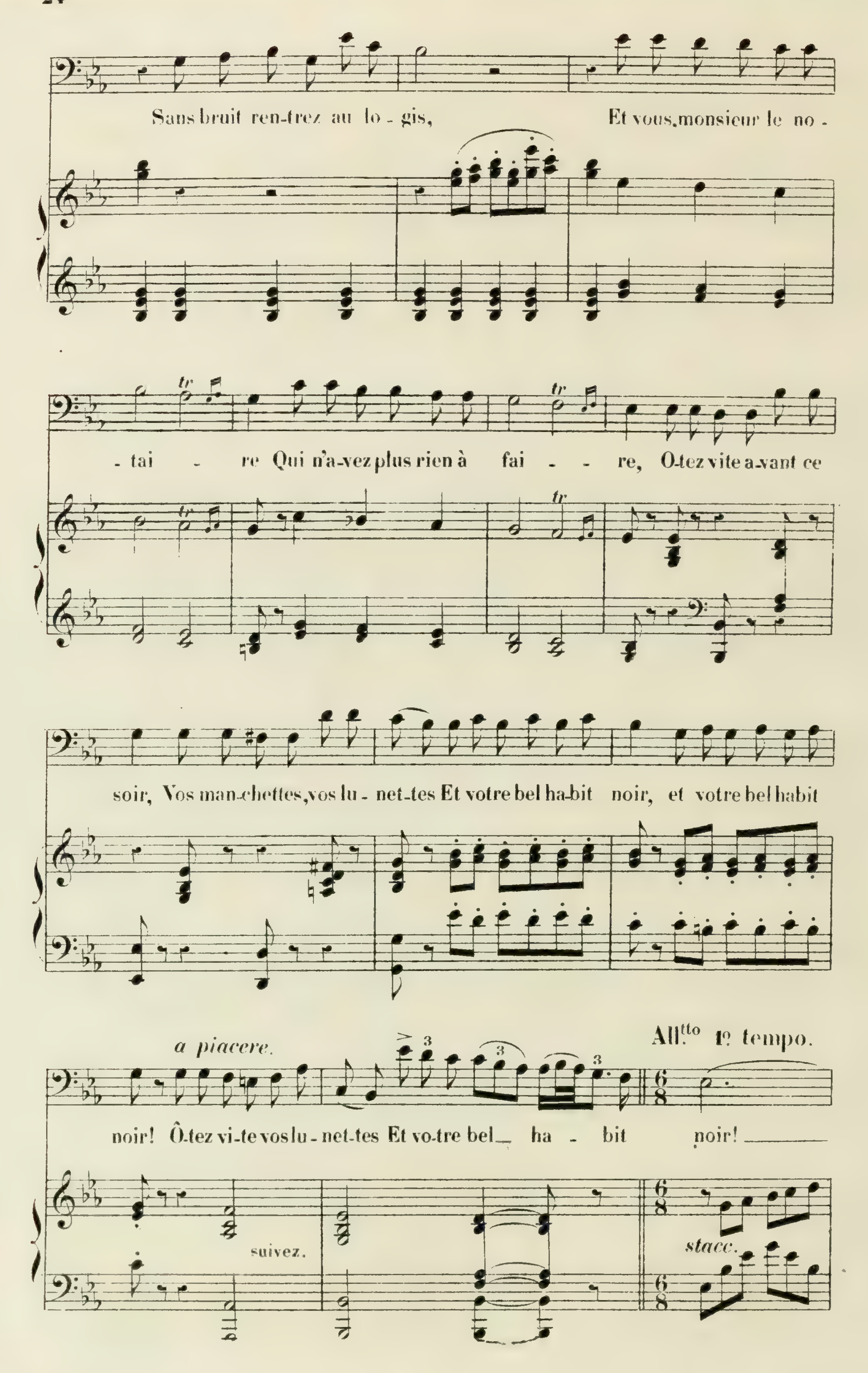

-bits de ga - la dans ses ha - bits de ga -
- la! Et Jean-nette, en ro-be blan - che,
Ri-ant de mon em-bar - ras Vers moi ten-drement se
pen - che Et s'em-pa-re de mon bras, Jean-
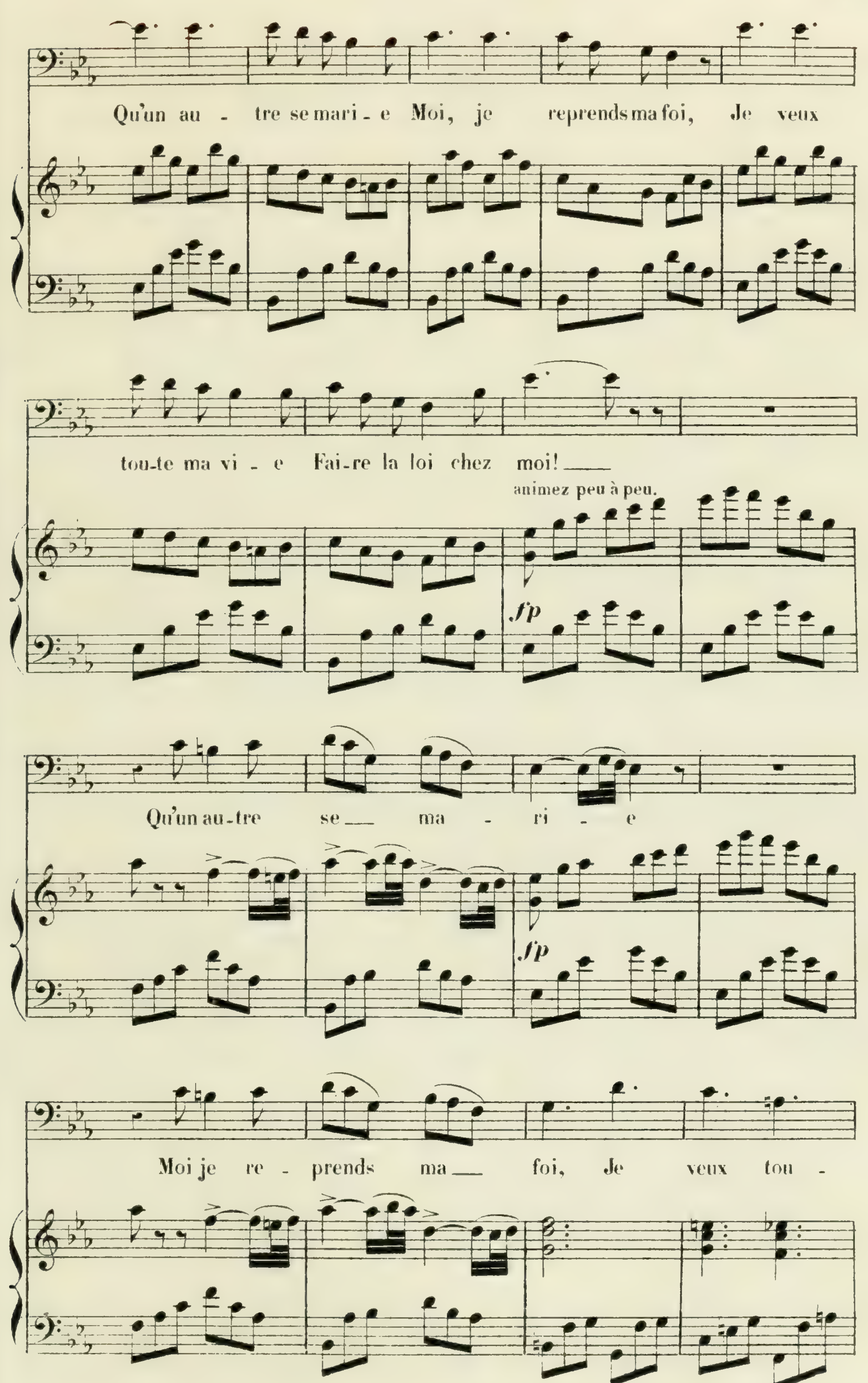

-net - te vers moi se pen - che
Et s'empa-re de mon bras,
rit.
et s'empa-re de mon bras!...
Oui, ma Jean-net - te...
par-
-tons...
All° très modéré. (♩=108)
ff
tr
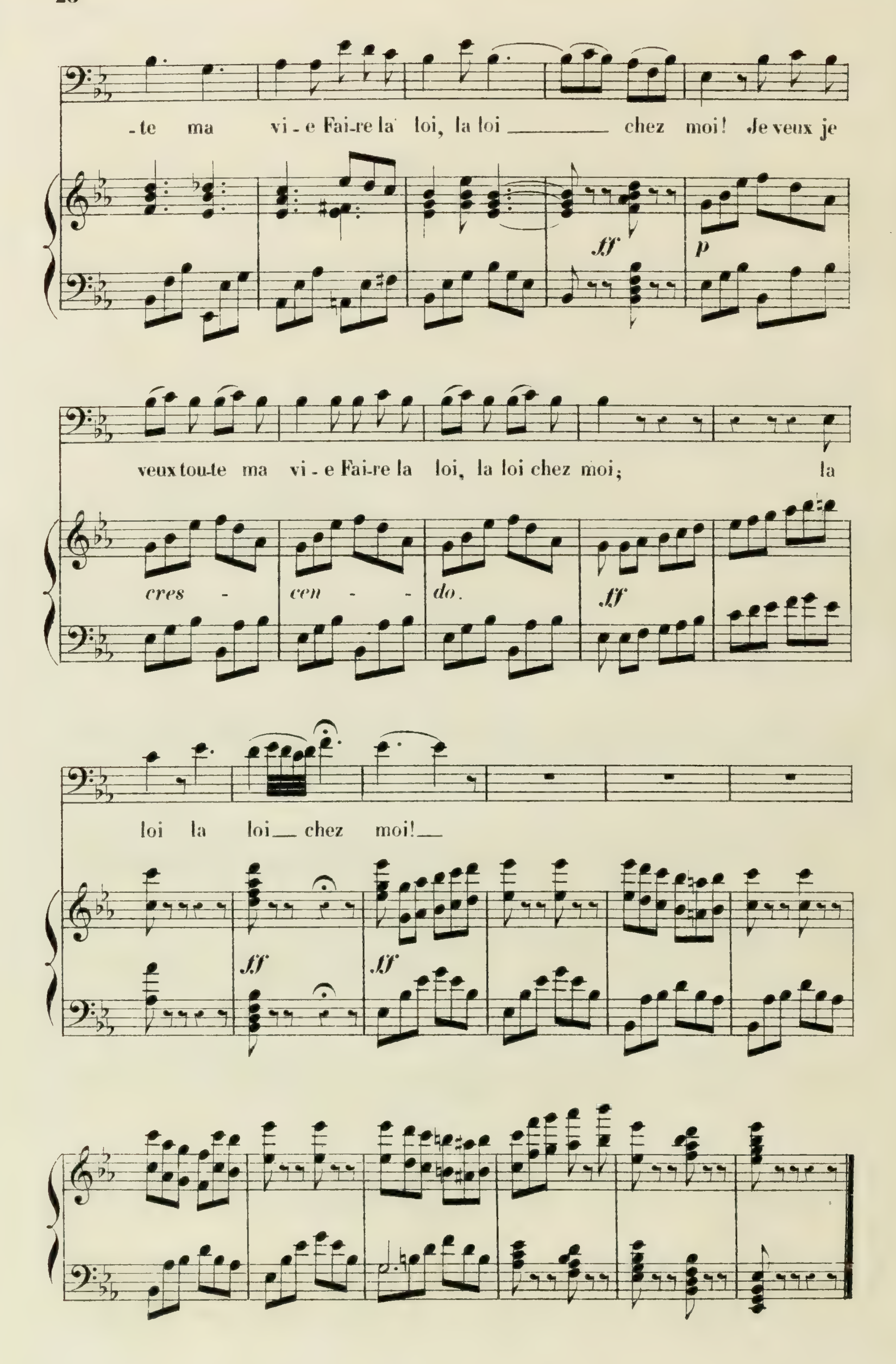

Nous voi - là tout - à - coup dans u - ne cham - bre clai - re
p
ff
En fa - ce de monsieur le Mai - - -
p
- re As - sis - té d'un gra - ve no - tai - - - re Te - nant en
f
main Un par - che - min!
Dieu! qu'ai - je
ff


fait! de moi que va-t-on fai - - - - - -
ff
ff
re? Cha-cun bavar - de Et nous regar-de, Et nous regar-de,
Poco più lento.
p
stacc.
D'un air moqueur Je sens la peur Glacer mon cœur! Mon sang s'arrête,
Je perds la tê-te Et comme un fou troublant la fê - te, Je prends sou-


-dain mes jam-bes à mon cou!
Au dia-ble la cé-rémo-
plus vite.
ff
-ni - - e! Au dia-ble la cé-rémo-ni - - e! La noce est fi-
rit.
ff
suivez.
-ni-e! Rentrons gar-çon à la mai-son!
tempo
Plus lent 1º tempo.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(Riez en mesure.)
Mes amis mes chers a-mis,
p
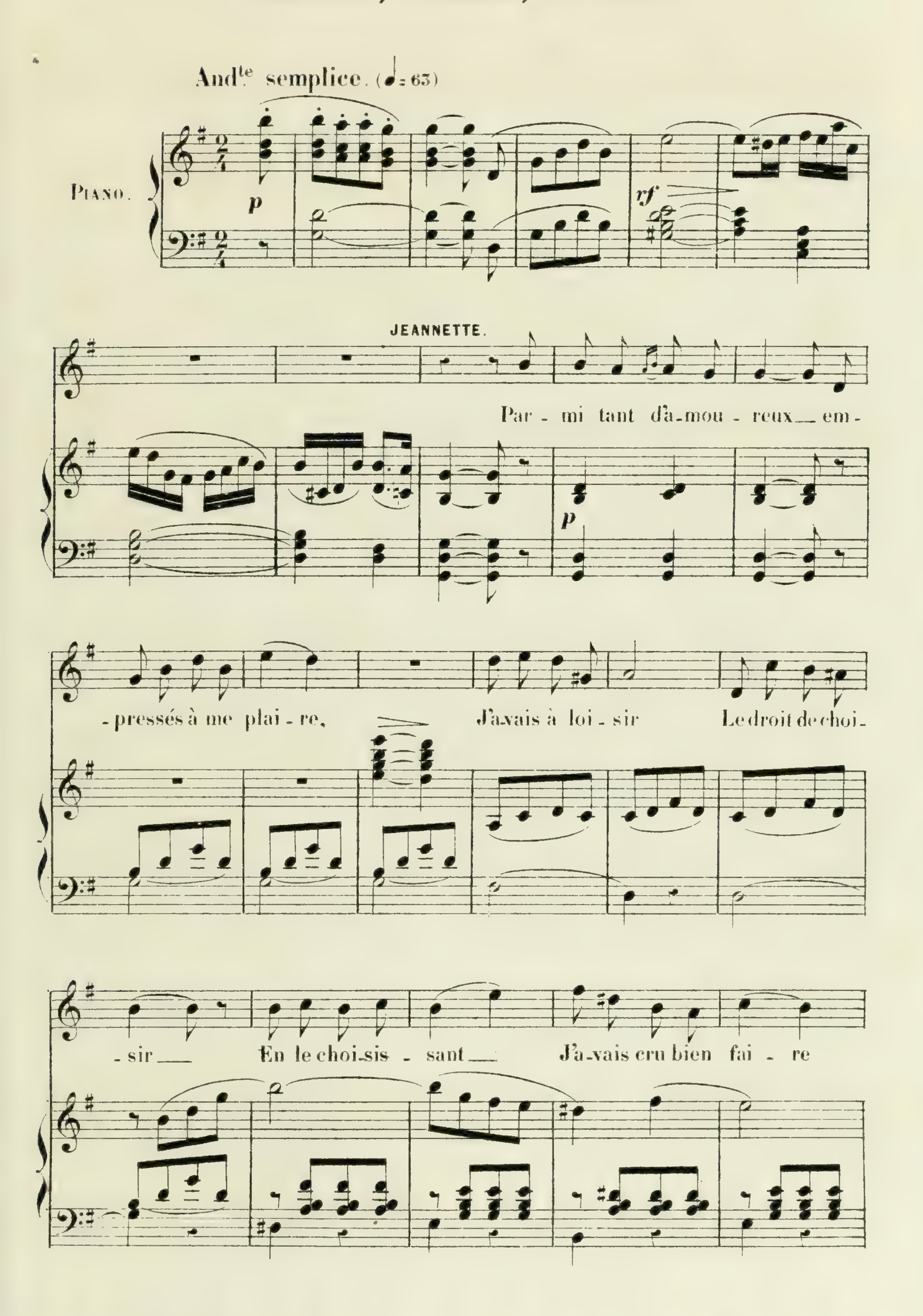

Sans bruit ren-trez au lo - gis,
Et vous, monsieur le no -
- tai - re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, O-tez vite a-vant ce
soir, Vos man-chettes, vos lu - net-tes Et votre bel ha-bit noir, et votre bel habit
a piacere.
All.tto 1º tempo.
noir! Ôtez vi-te vos lu - net-tes Et vo-tre bel ha - bit noir!
suivez.
stacc.
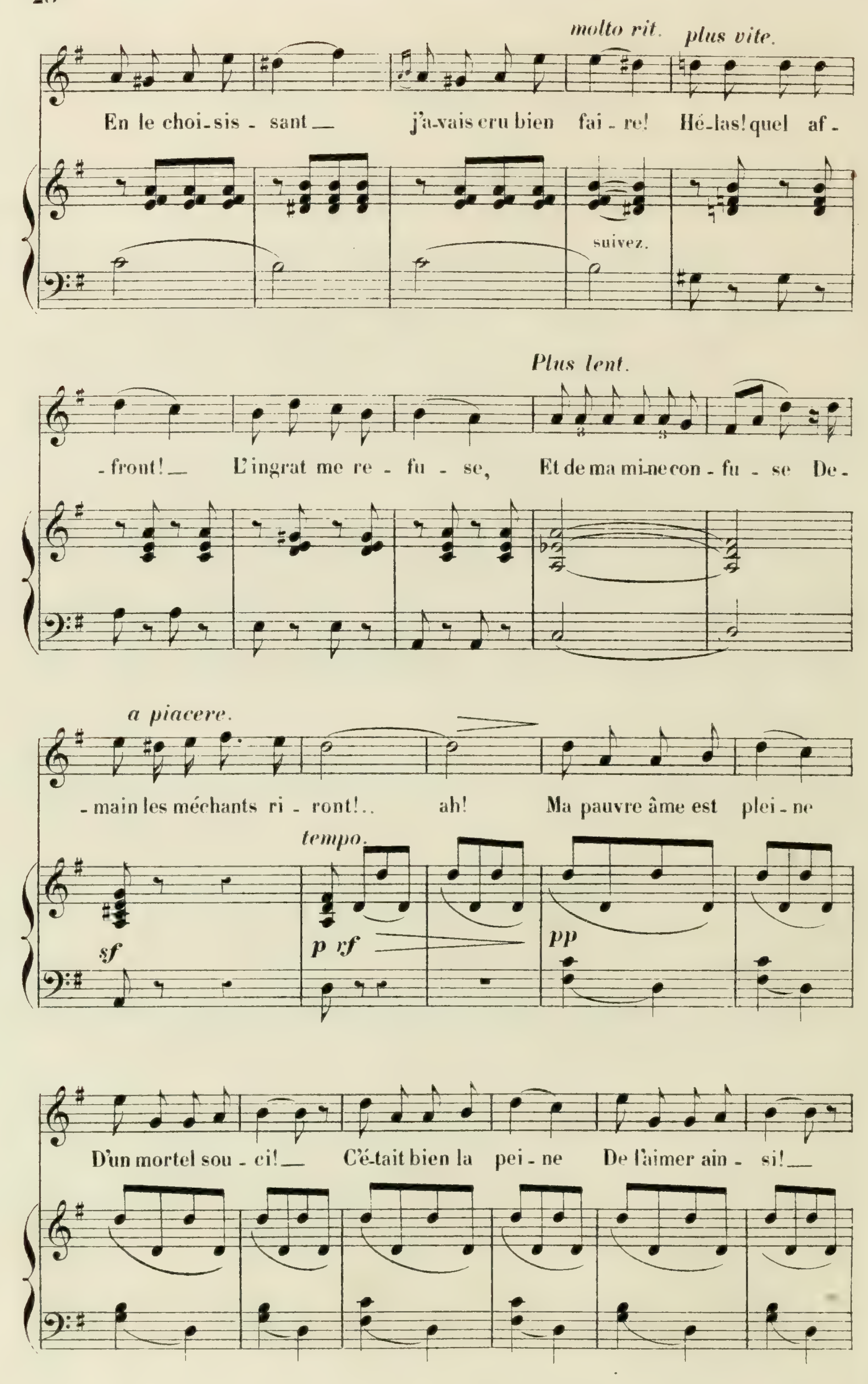

Qu'un au - tre se mari - e Moi, je reprends ma foi, Je veux
tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi!
animez peu à peu.
fp
Qu'un au-tre se ma - ri - e
fp
Moi je re - prends ma foi, Je veux tou -


-te ma vi - e Fai-re la loi, la loi chez moi! Je veux je
veux tou-te ma vi - e Fai-re la loi, la loi chez moi;
la
loi la loi chez moi!
ff
p
cres - cen - - do.
ff
ff
ff

N° 2.

ROMANCE, CHANSON, ALLEGRO.




molto rit.
plus vite.
En le choi-sis - sant __ j'a-vais cru bien fai - re! Hé-las! quel af -
suivez.
Plus lent.
- front! __ L'ingrat me re - fu - se, Et de ma mi-ne con - fu - se De -
a piacere.
- main les méchants ri - ront!.. ah! Ma pauvre âme est plei - ne
tempo.
sf
p rf
pp
D'un mortel sou - ci! __ C'é-tait bien la pei - ne De l'aimer ain - si! __

C'était bien la pei - ne De l'ai-mer ain - si! —

à tempo.

suivez.

p

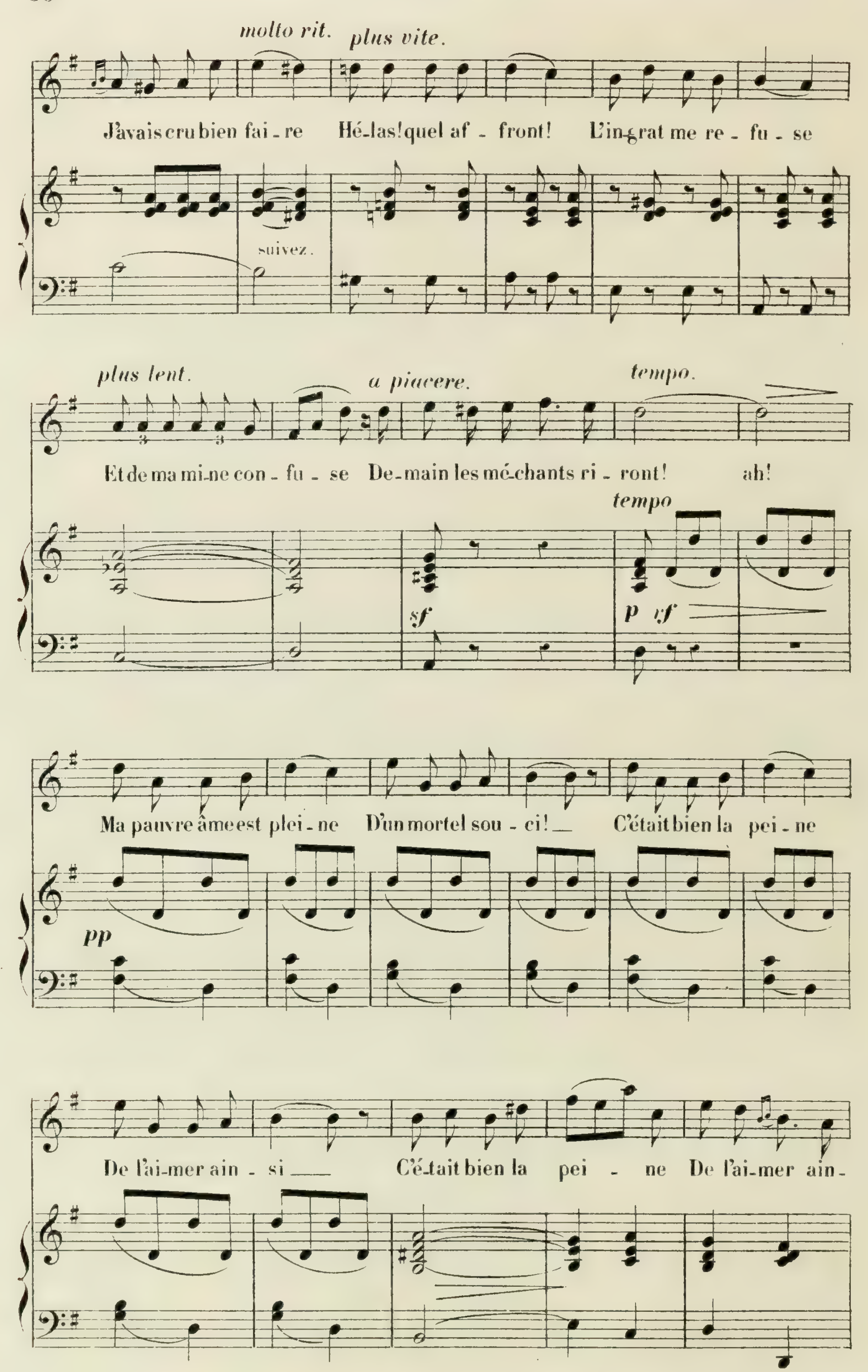
sf
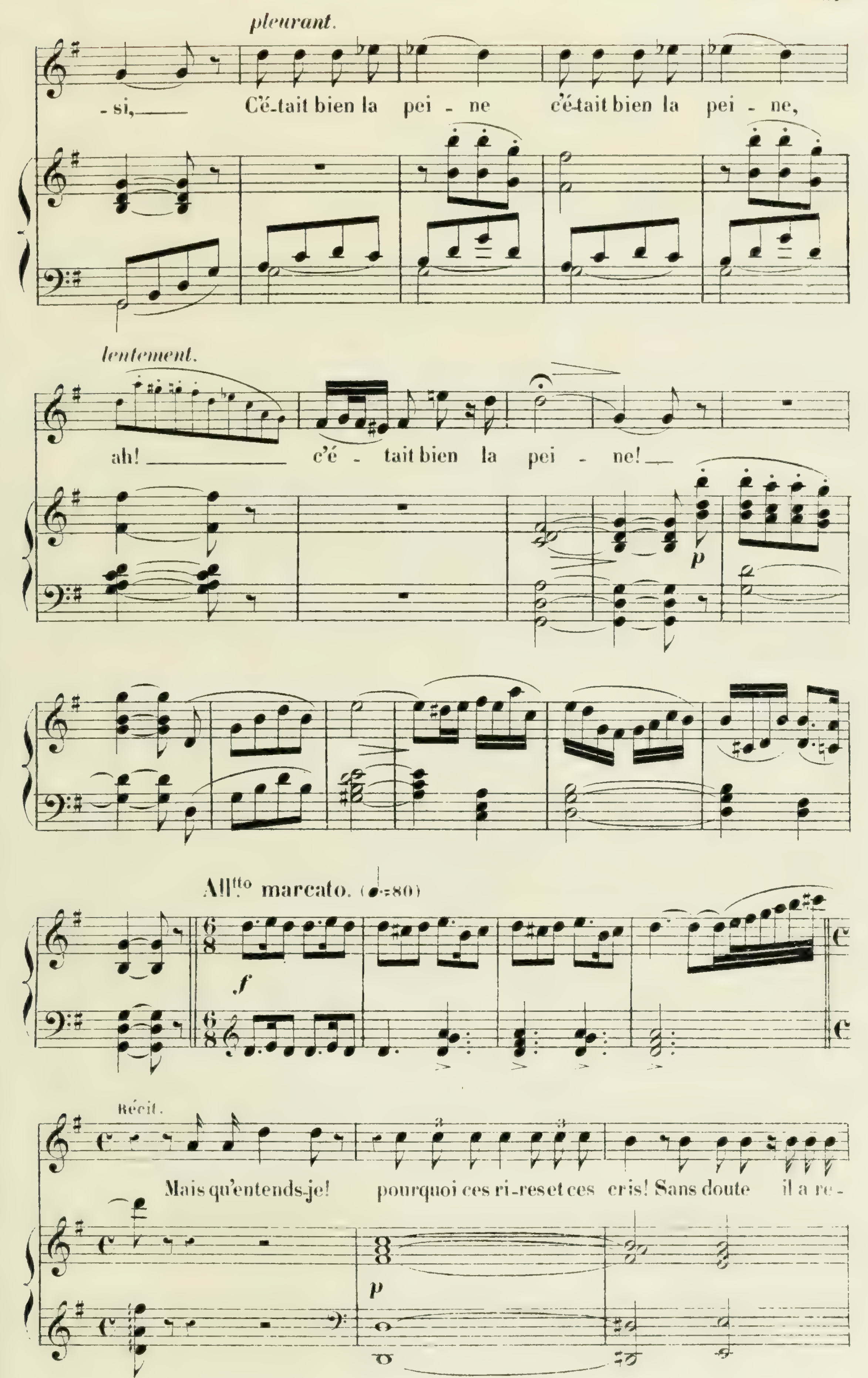
Lors-qu'on nous fit as - seoir — en fa-ce du no - tai - re,
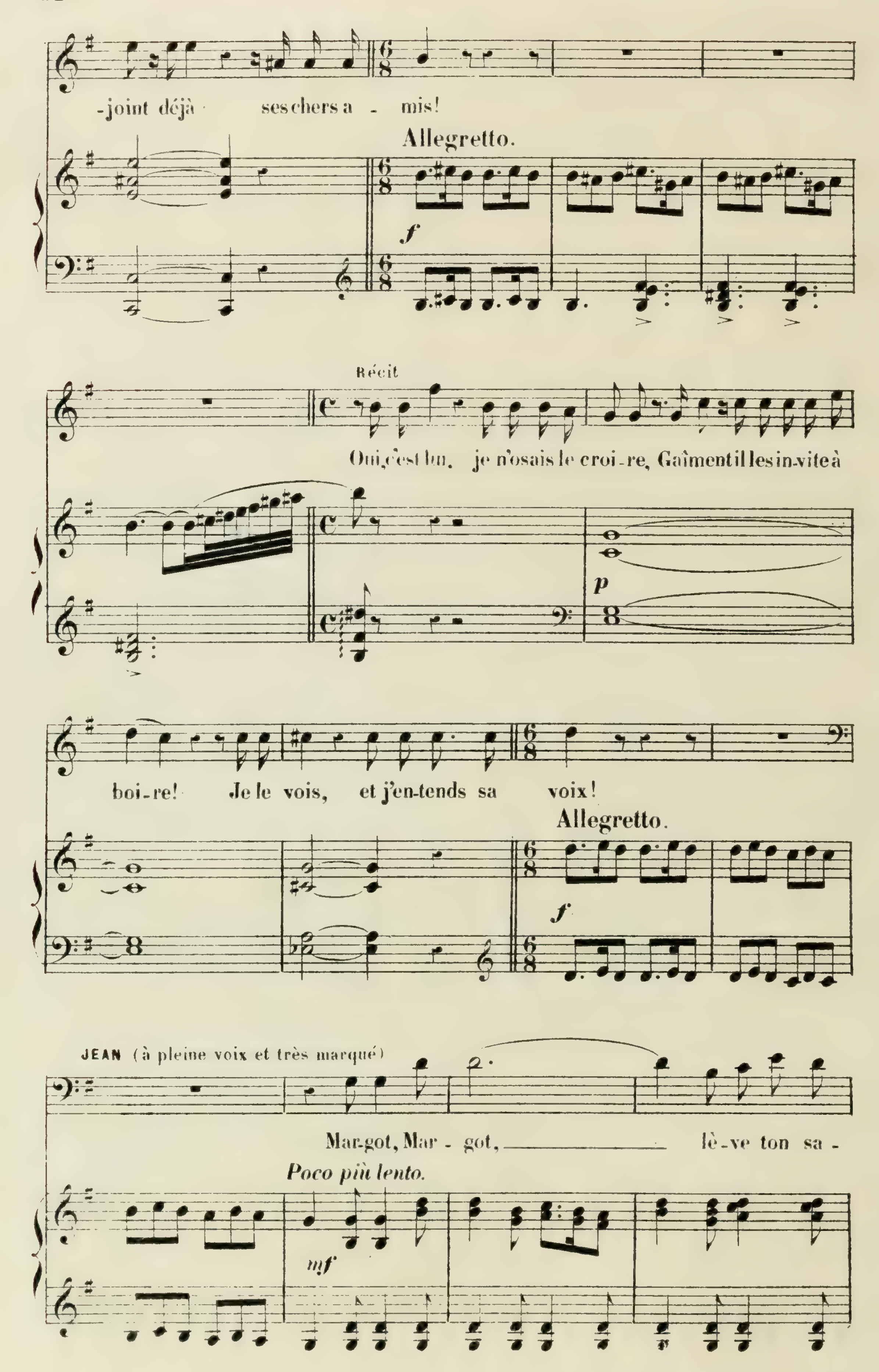
p

J'aurais sans fa - çon Pu ré-pon-dre: non! — En ré-pondant:
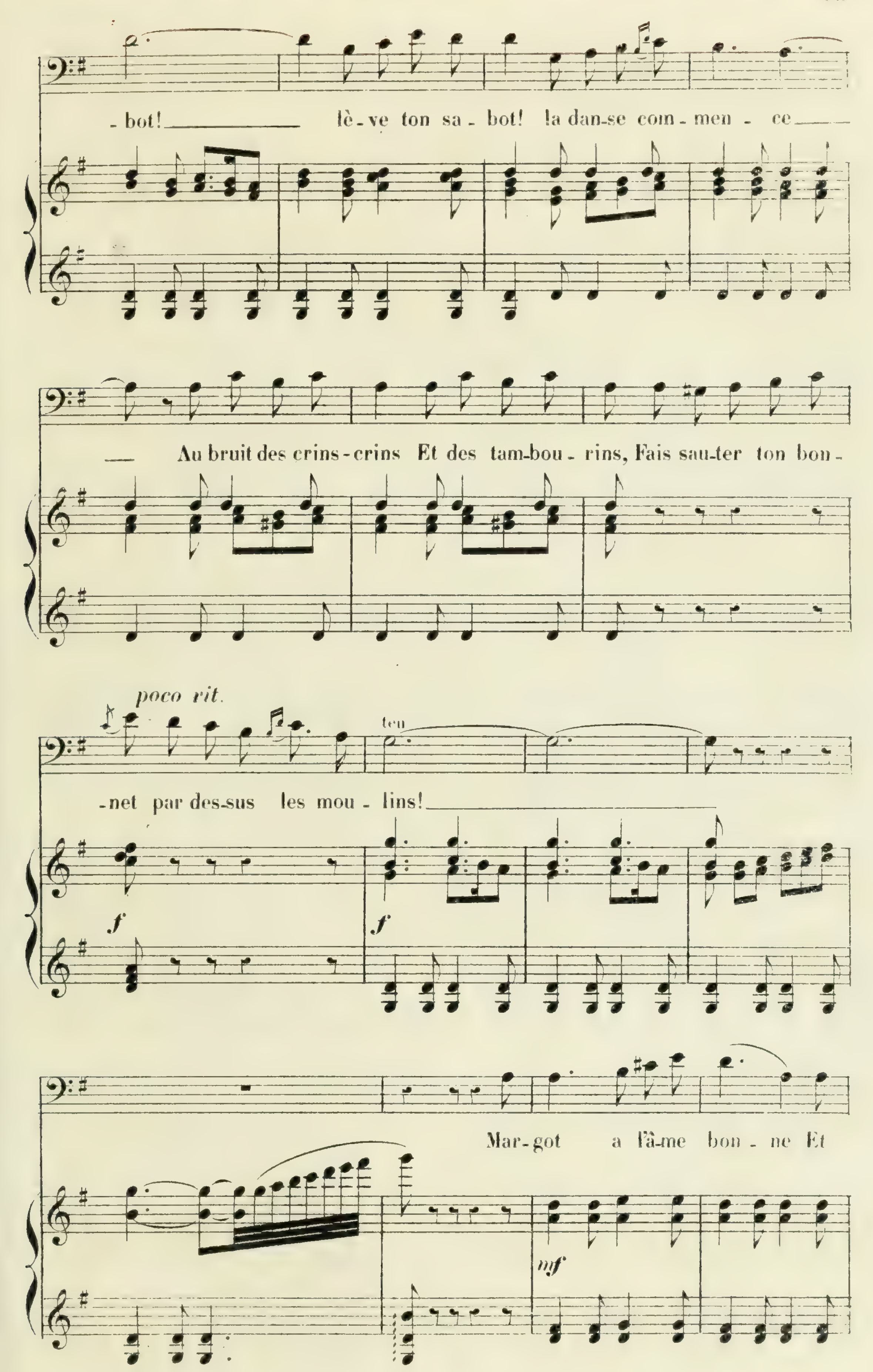
oui! — j'a-vais cru bien fai - re, En ré-pondant: oui! —

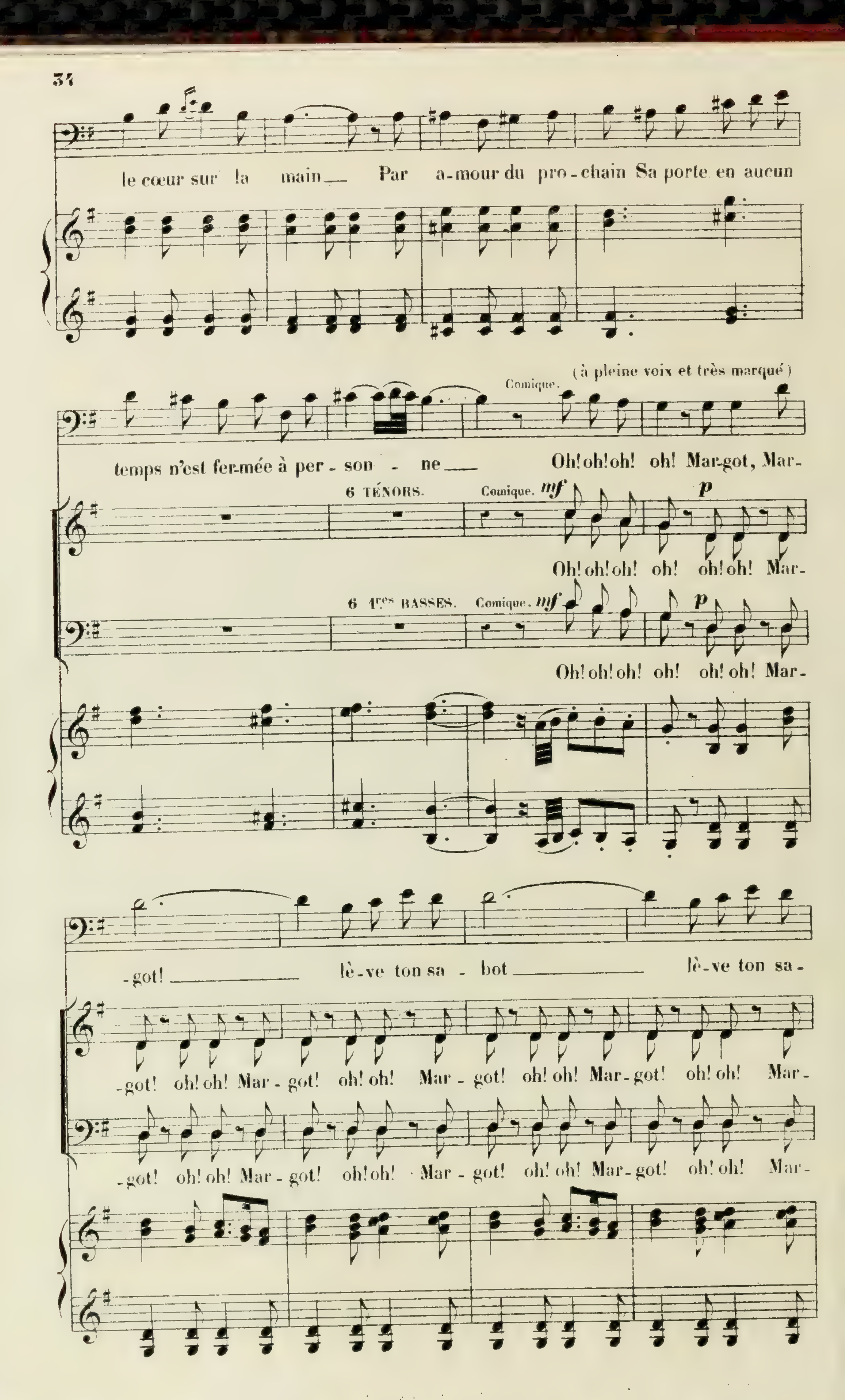

molto rit.
plus vite.
J'avais cru bien fai-re Hé-las! quel af-front! L'in-grat me re-fu-se
suivez.
plus lent.
a piacere.
tempo.
Et de ma mi-ne con-fu-se De-main les mé-chants ri-ront! ah!
tempo
sf
p rf
Ma pauvre âme est plei-ne D'un mortel sou-ci! C'était bien la pei-ne
pp
De l'ai-mer ain-si C'é-tait bien la pei-ne De l'ai-mer ain-

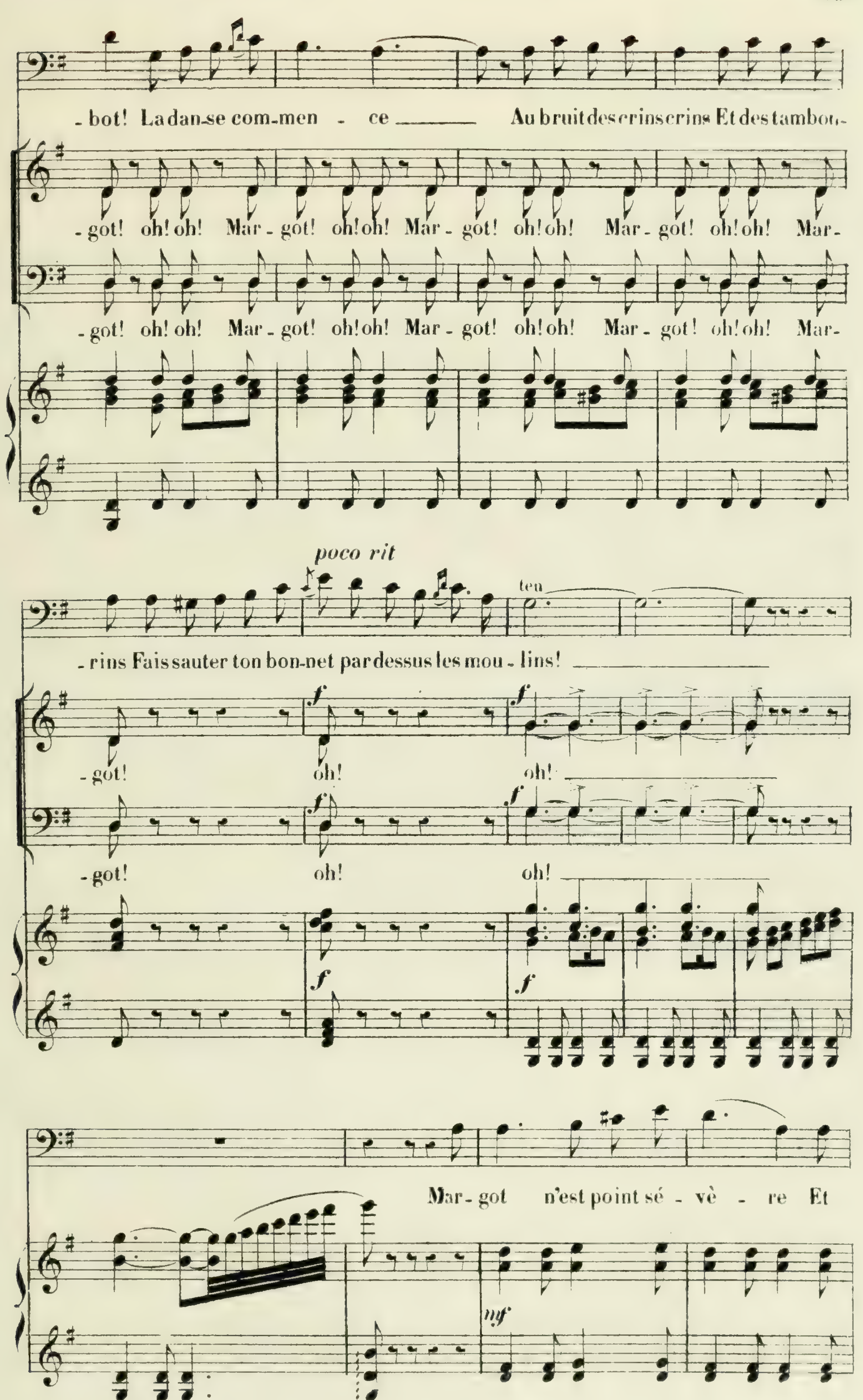

pleurant.
- si, C'é-tait bien la pei - ne c'é-tait bien la pei - ne,
lentement.
ah! c'é - tait bien la pei - ne!
p
All.tto marcato. (♩.=80)
f
Récit.
Mais qu'entends-je! pourquoi ces ri-res et ces cris! Sans doute il a re-
p

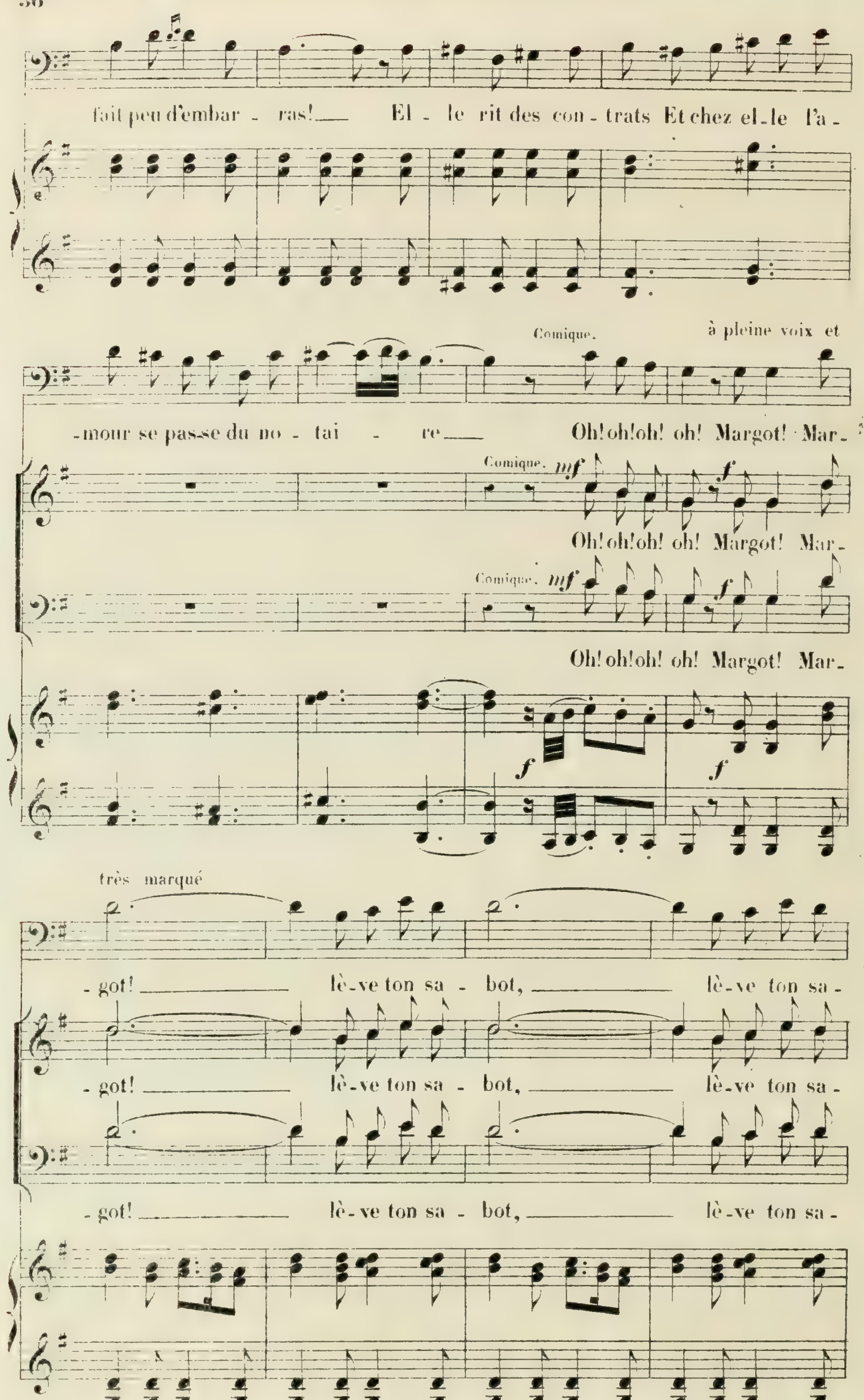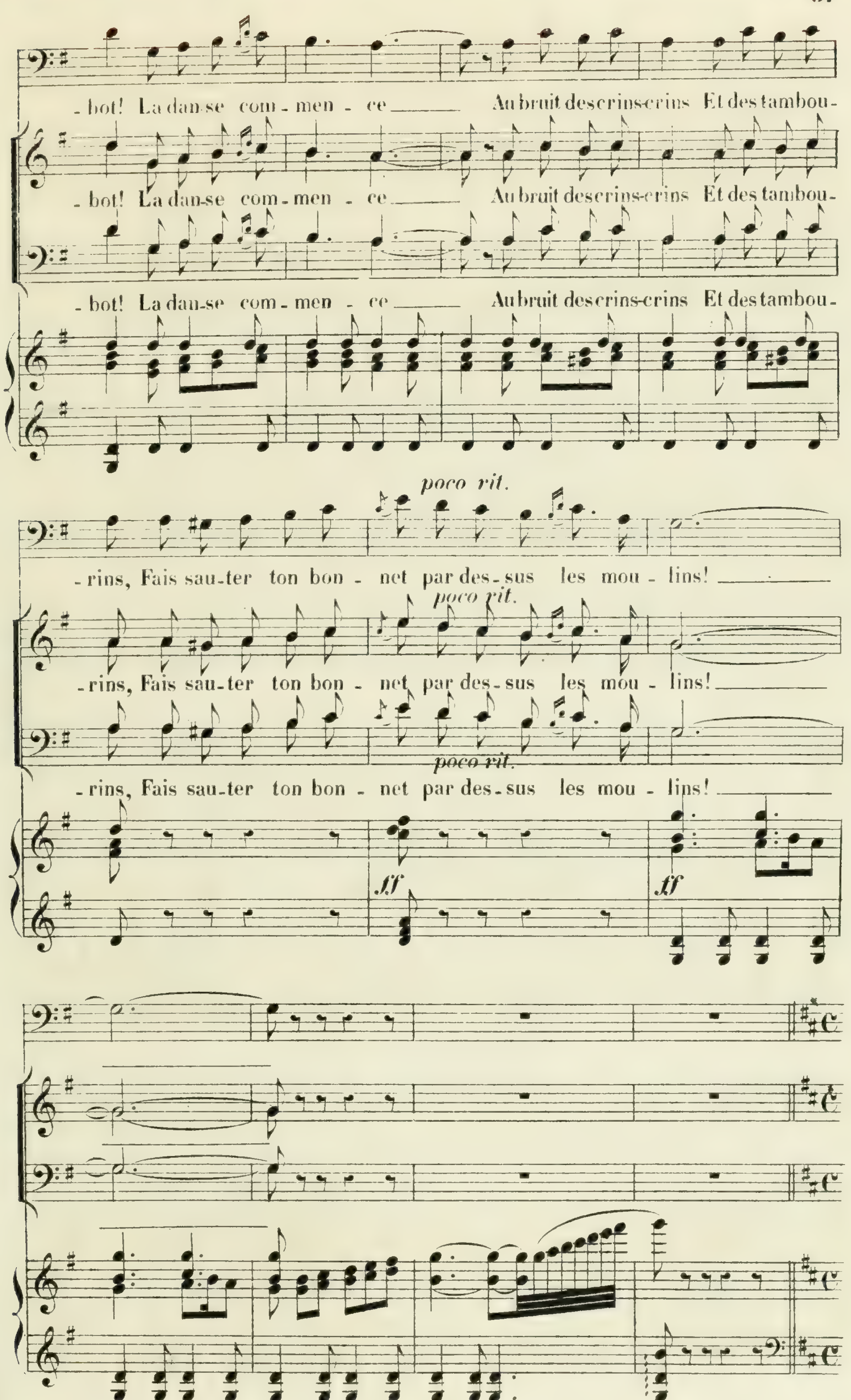


-joint déjà ses chers a - mis!
Allegretto.
Récit
Oui, c'est lui, je n'osais le croi-re, Gaîment il les in-vite à
boi-re! Je le vois, et j'en-tends sa voix!
Allegretto.
JEAN (à pleine voix et très marqué)
Mar-got, Mar - got, lè-ve ton sa -
Poco più lento.


-bot! lè-ve ton sa-bot! la dan-se com-men-ce
Au bruit des crins-crins Et des tam-bou-rins, Fais sau-ter ton bon-
poco rit.
ten
-net par des-sus les mou-lins!
f
f
Mar-got a l'â-me bon-ne Et
mf
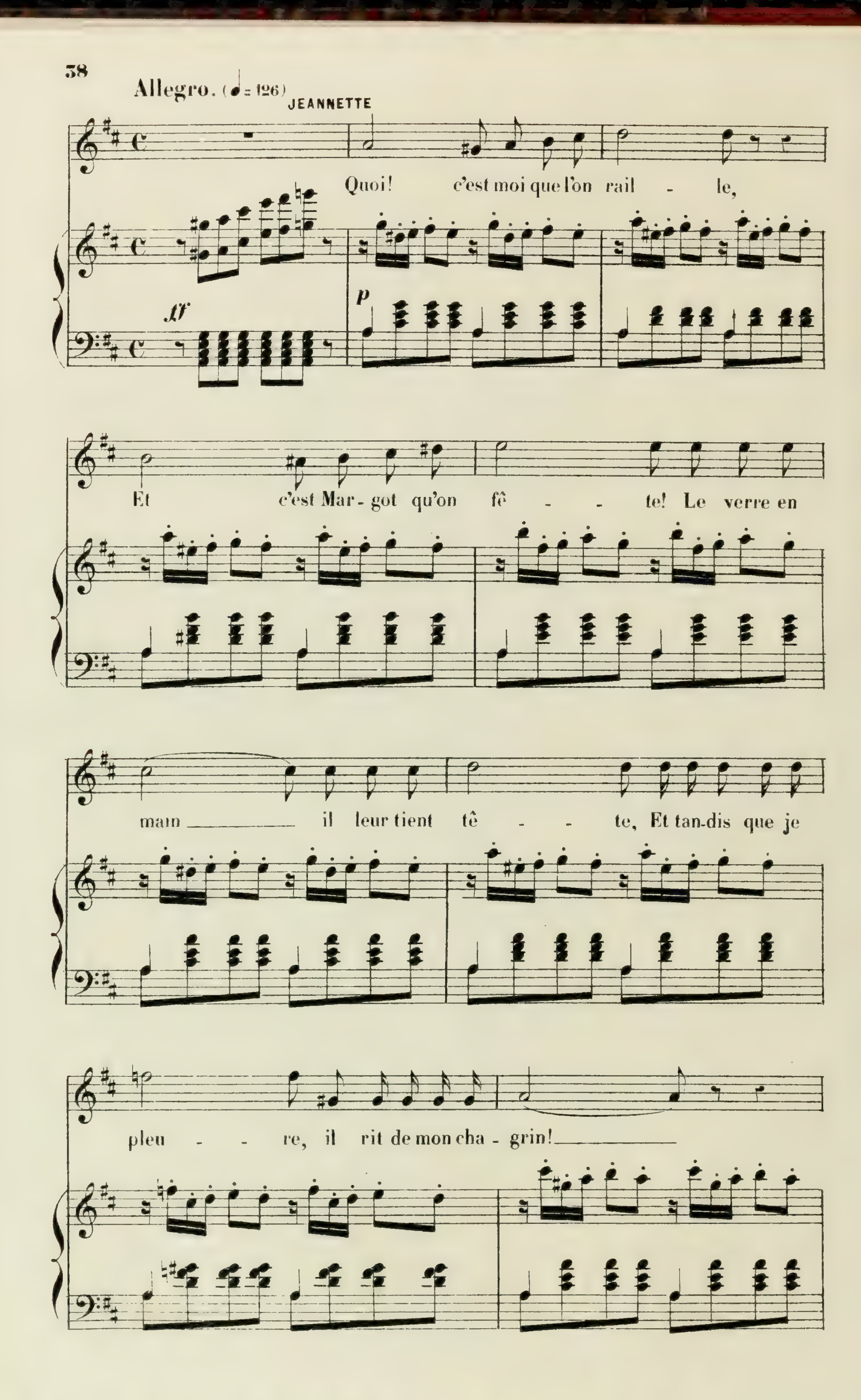

le cœur sur la main__ Par a-mour du pro-chain Sa porte en aucun
temps n'est fer-mée à per-son - ne__
Comique.
(à pleine voix et très marqué)
Oh! oh! oh! oh! Mar-got, Mar-
6 TÉNORS.
Comique. mf
p
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-
6 1res BASSES.
Comique. mf
p
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-
-got! lè-ve ton sa - bot lè-ve ton sa-
-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-
-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-
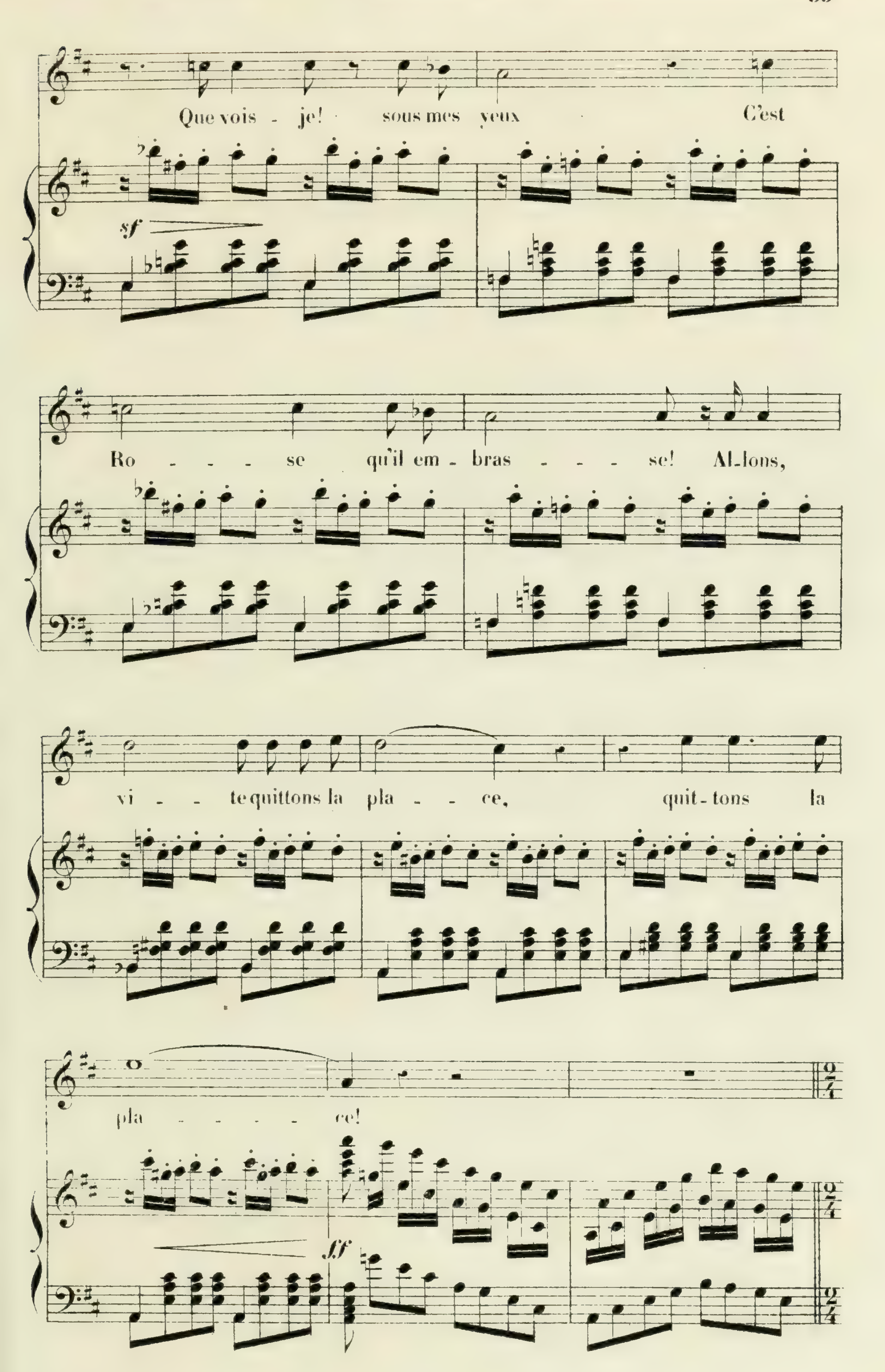

-bot! La dan-se com-men - ce Au bruit des crins crins Et des tambou-
-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-
-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-
poco rit
ten
-rins Fais sauter ton bon-net par dessus les mou - lins!
-got! oh! oh!
-got! oh! oh!
Mar-got n'est point sé - vè - re Et

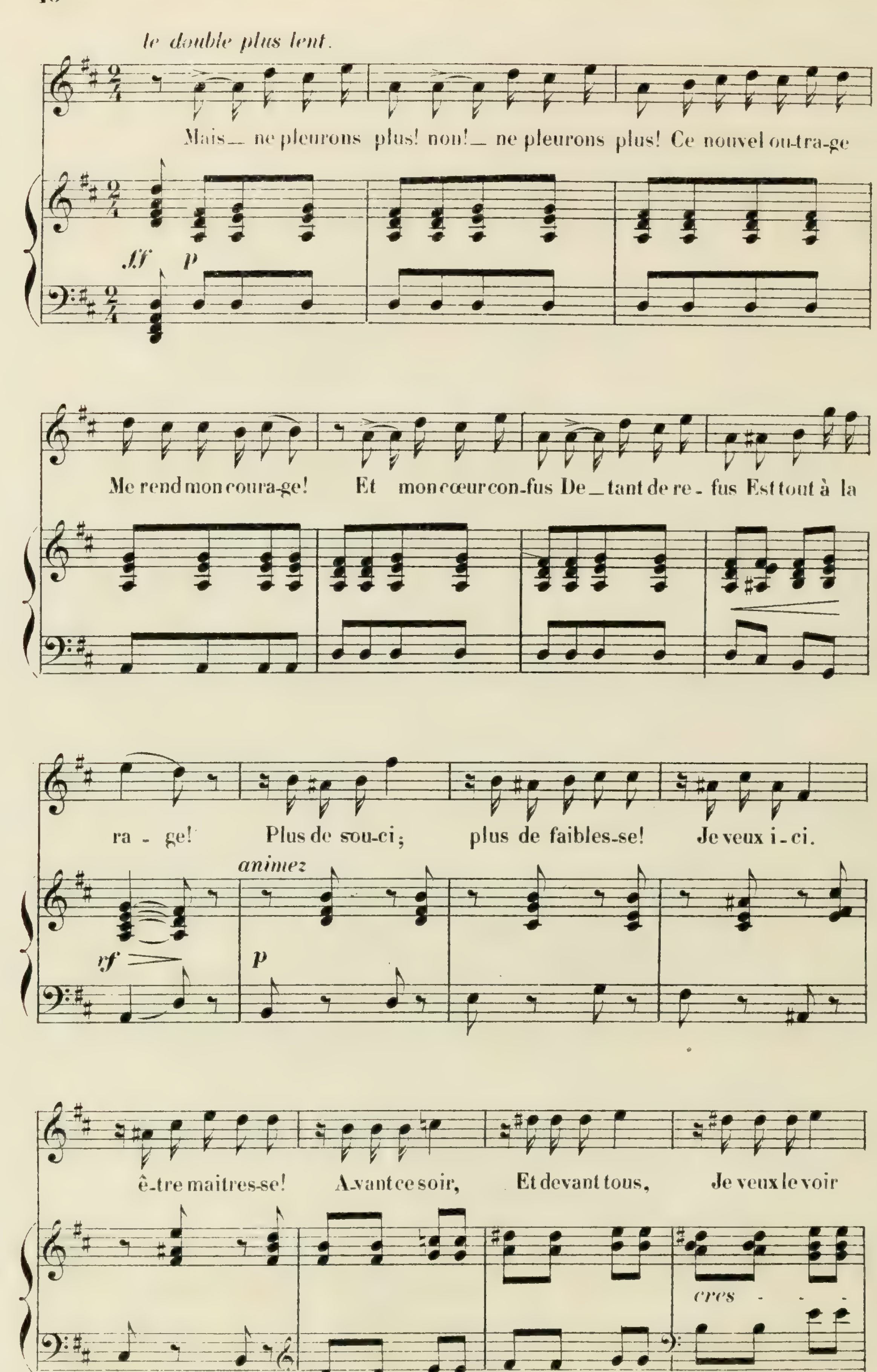

fait peu d'embar - ras! El - le rit des con - trats Et chez el - le l'a -
- mour se pas-se du no - tai - re
Comique.
à pleine voix et
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -
Comique. mf
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -
Comique. mf
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -
très marqué
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
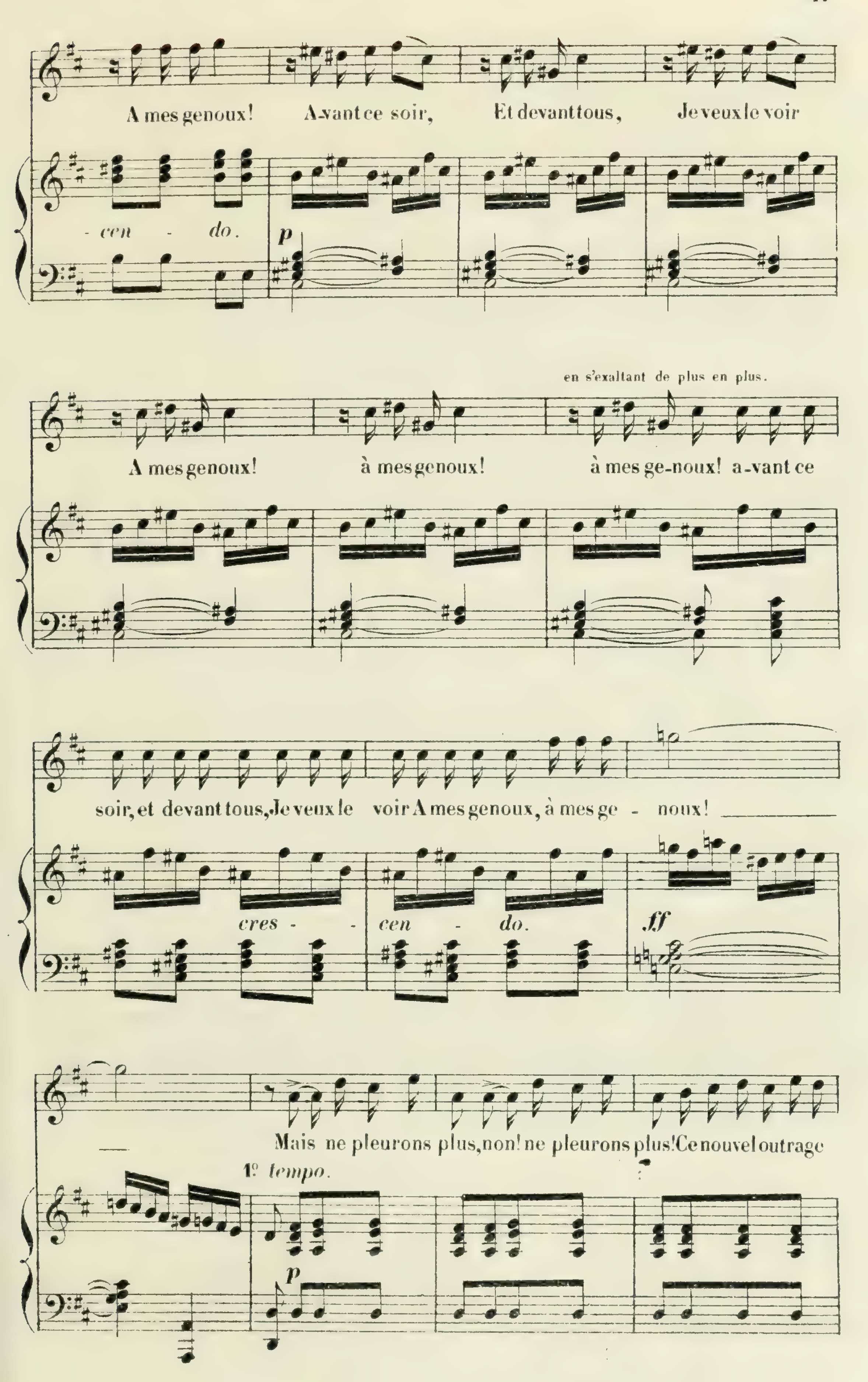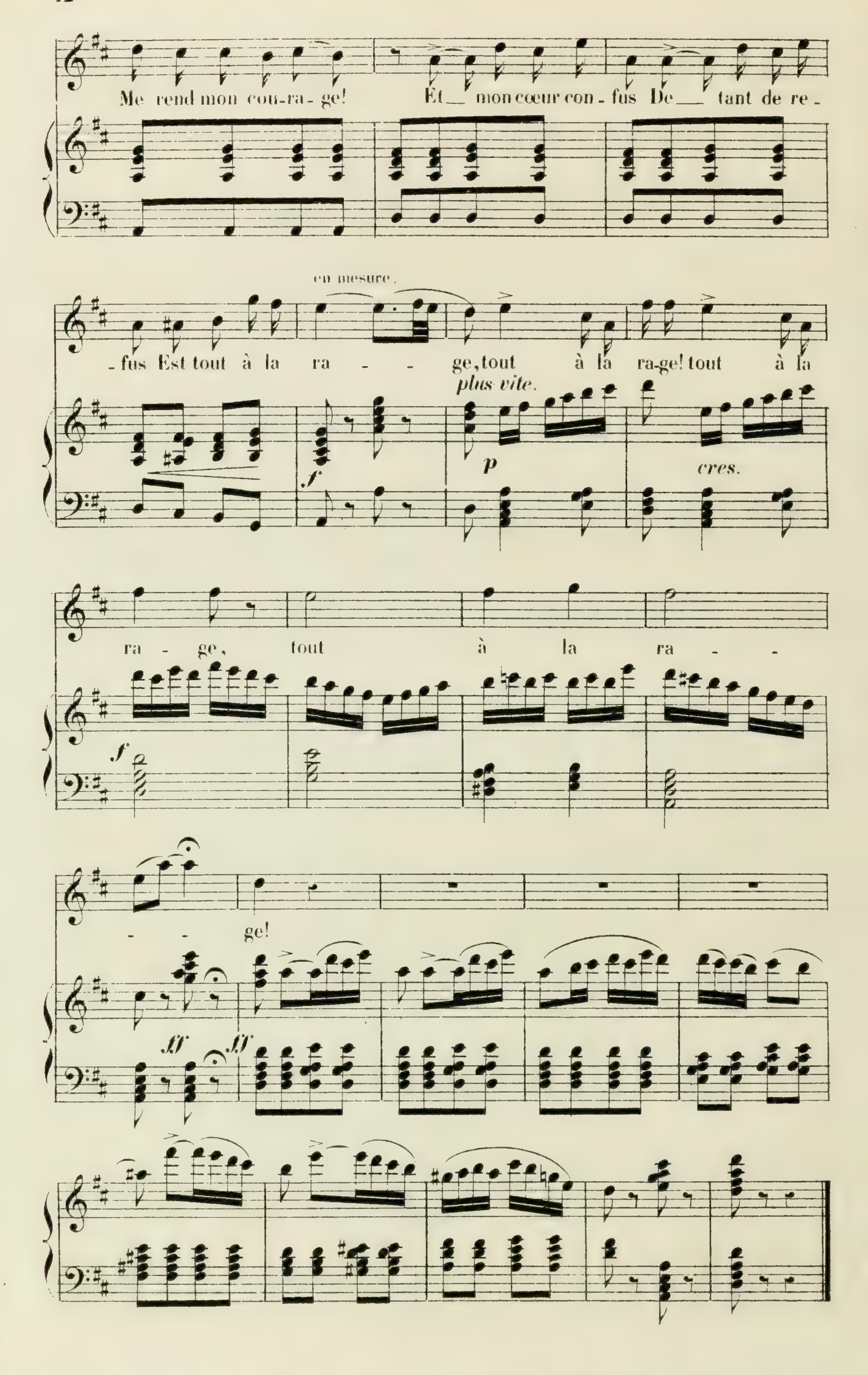


-bot! La dan-se com-men-ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
-bot! La dan-se com-men-ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
-bot! La dan-se com-men-ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
poco rit.
-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins!
poco rit.
-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins!
poco rit.
-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins!
ff
ff


Allegro. (♩= 126)
JEANNETTE
ff
p
Quoi! c'est moi que l'on rail - le,
Et c'est Mar - got qu'on fê - - te! Le verre en
main il leur tient tê - - te, Et tan-dis que je
pleu - - re, il rit de mon cha - grin!


Que vois - je! sous mes yeux C'est
Ro - - - se qu'il em - bras - - - se! Al - lons,
vi - - te quittons la pla - - ce, quit - tons la
pla - - - - ce!
sf
ff


le double plus lent.
Mais_ ne pleurons plus! non!_ ne pleurons plus! Ce nouvel ou-tra-ge
fff
p
Me rend mon coura-ge! Et mon cœur con-fus De_tant de re-fus Est tout à la
ra-ge! Plus de sou-ci; plus de faibles-se! Je veux i-ci.
animez
rf
p
ê-tre maitres-se! A-vant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir
cres
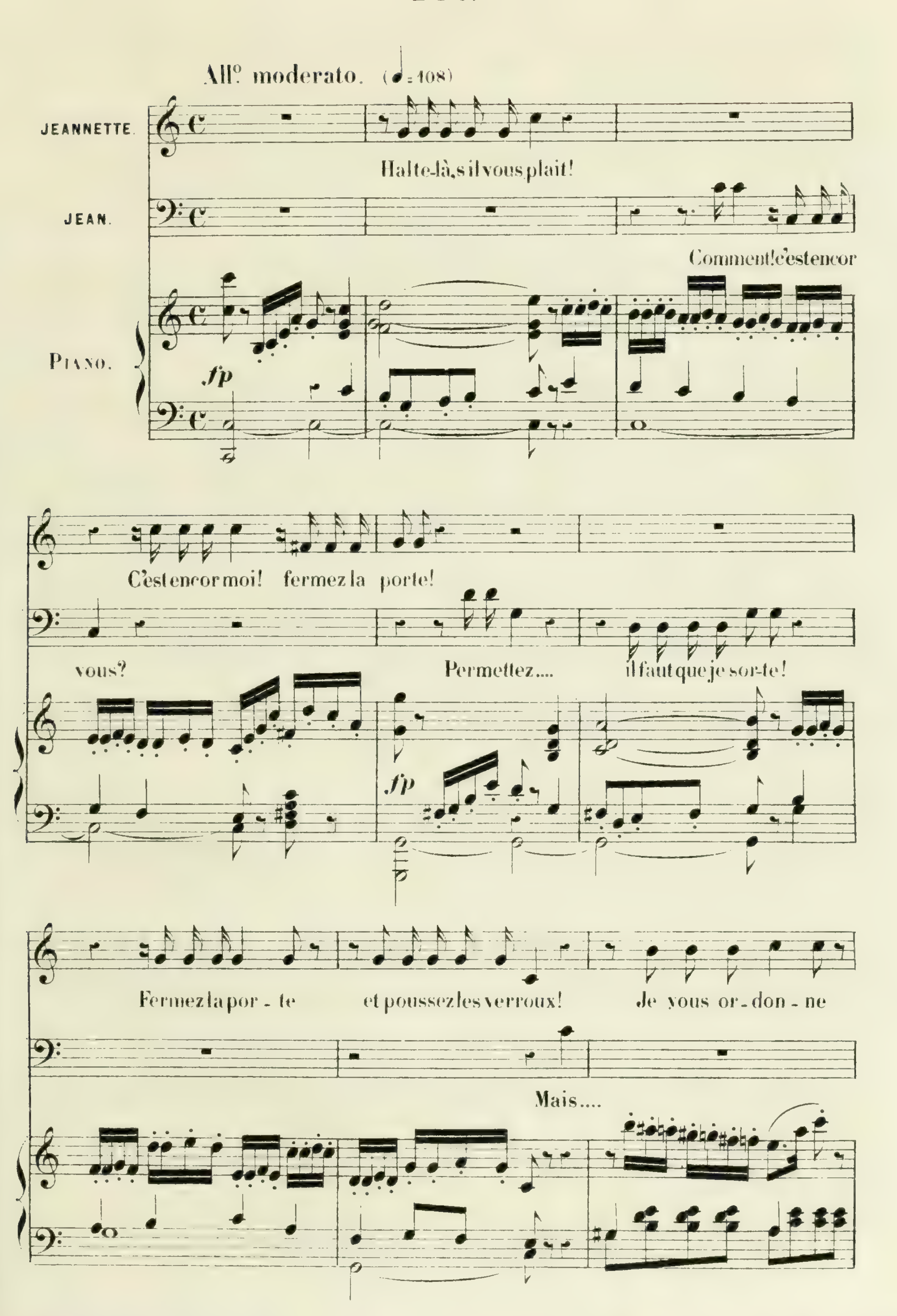

A mes genoux! A-vant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir
-cen - do.
p
en s'exaltant de plus en plus.
A mes genoux! à mes genoux! à mes ge-noux! a-vant ce
soir, et devant tous, Je veux le voir A mes genoux, à mes ge - noux!
cres - - cen - do.
ff
Mais ne pleurons plus, non! ne pleurons plus! Ce nouvel outrage
1º tempo.
p

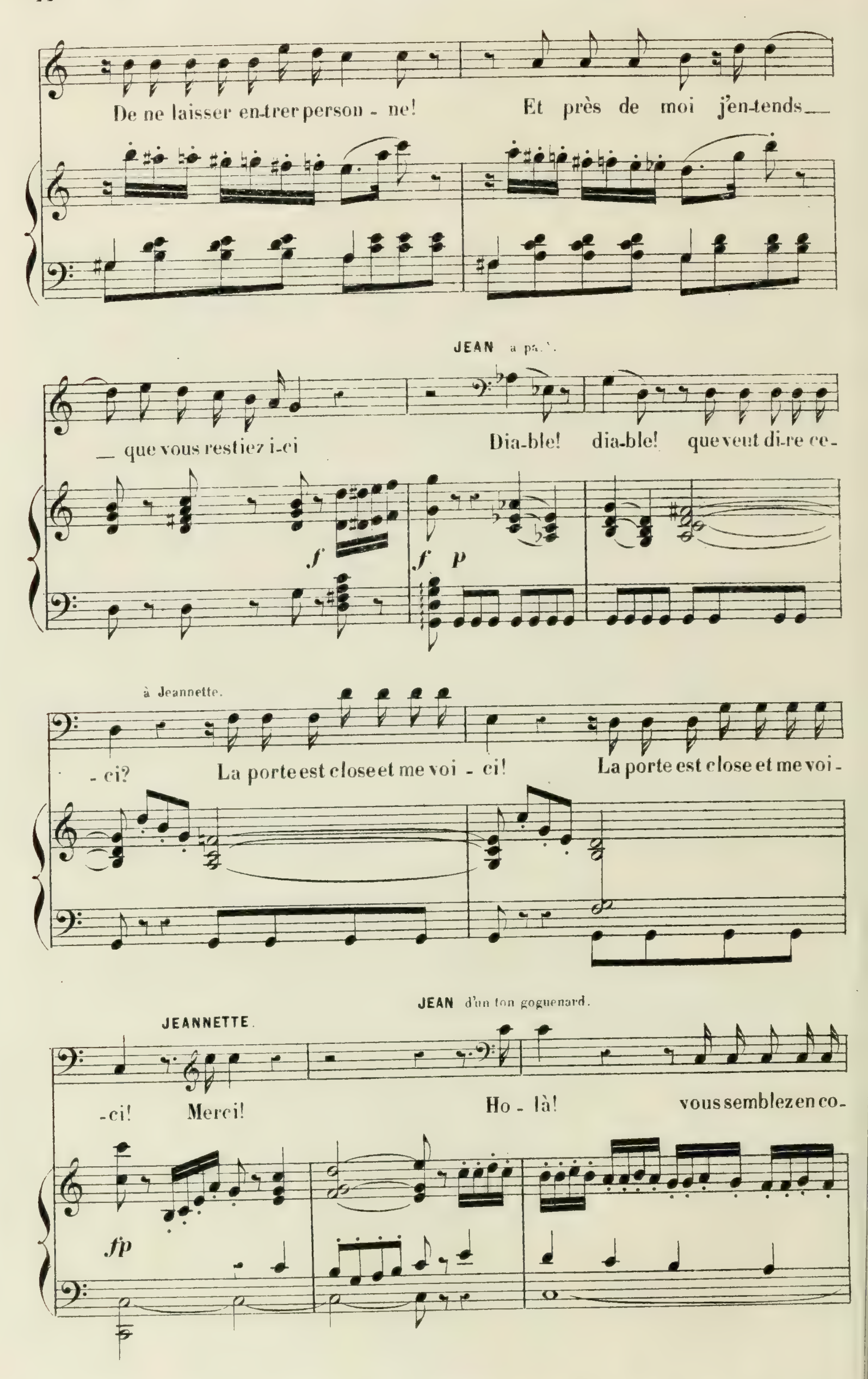

Me rend mon cou-ra - ge!
Et__ mon cœur con - fus De__ tant de re -
en mesure.
- fus Est tout à la ra - - ge, tout à la ra-ge! tout à la
plus vite.
p
cres.
f
ra - ge, tout à la ra - -
- - ge!
ff
ff
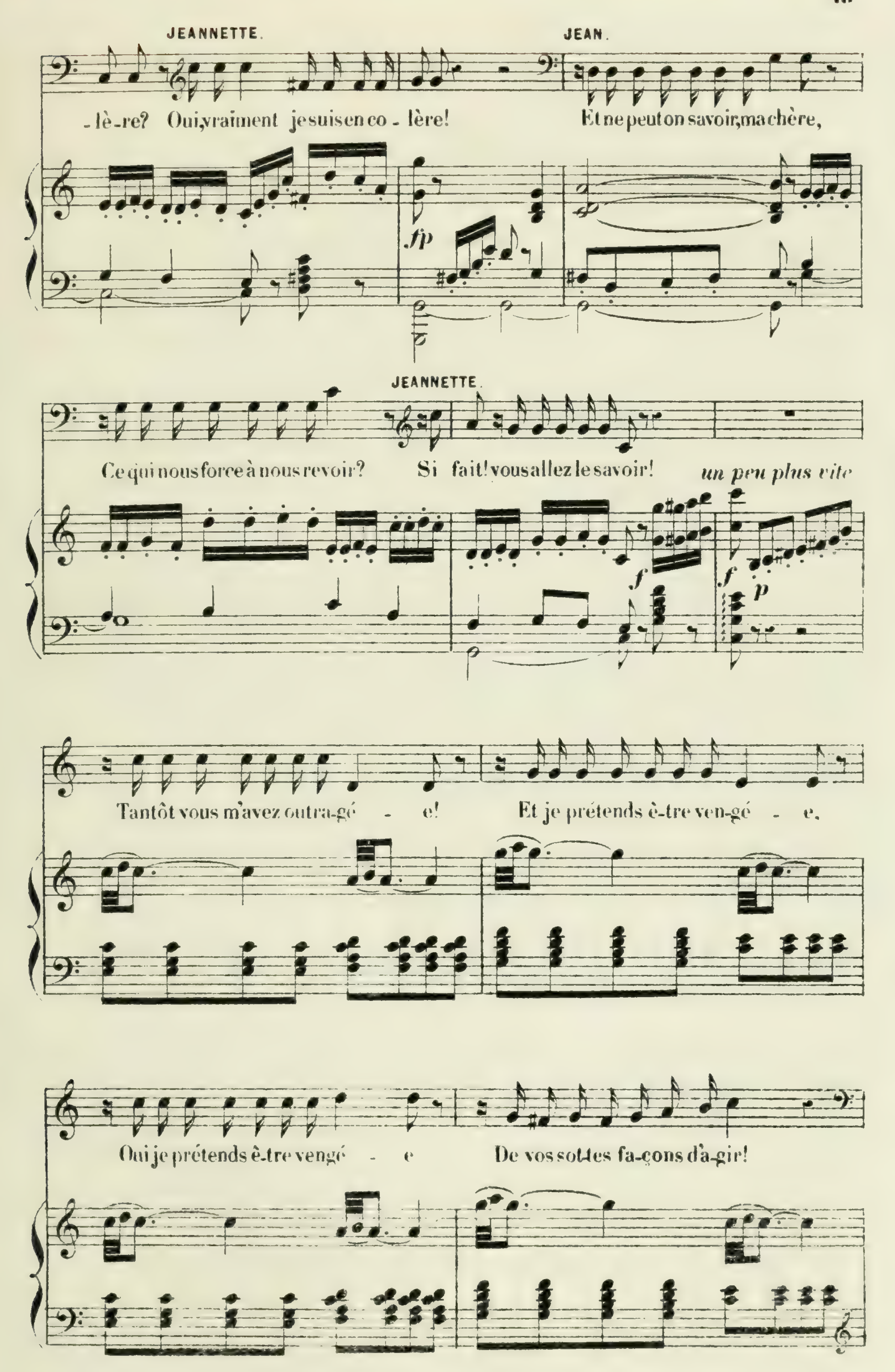
N. 3.

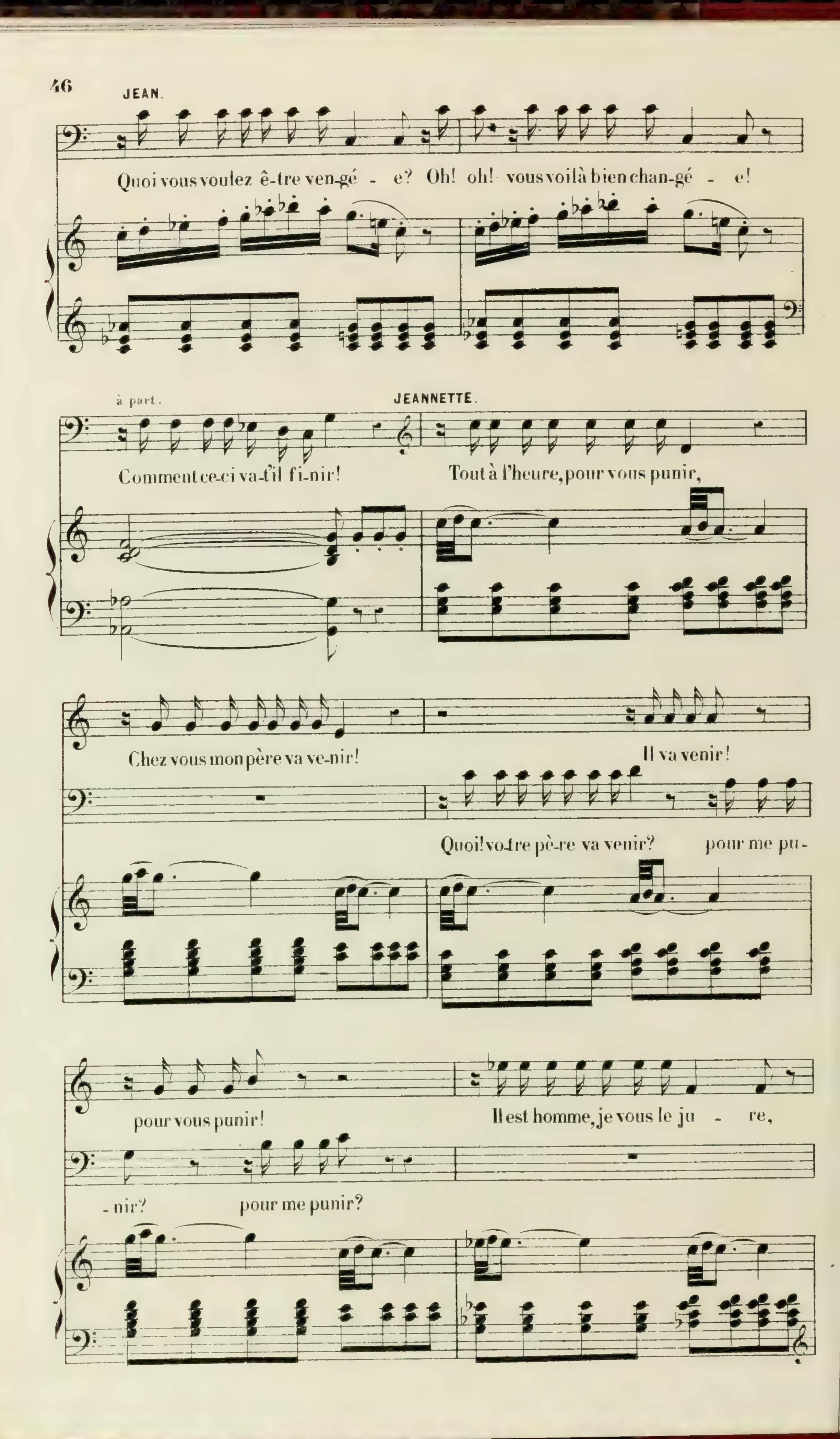
DUO.
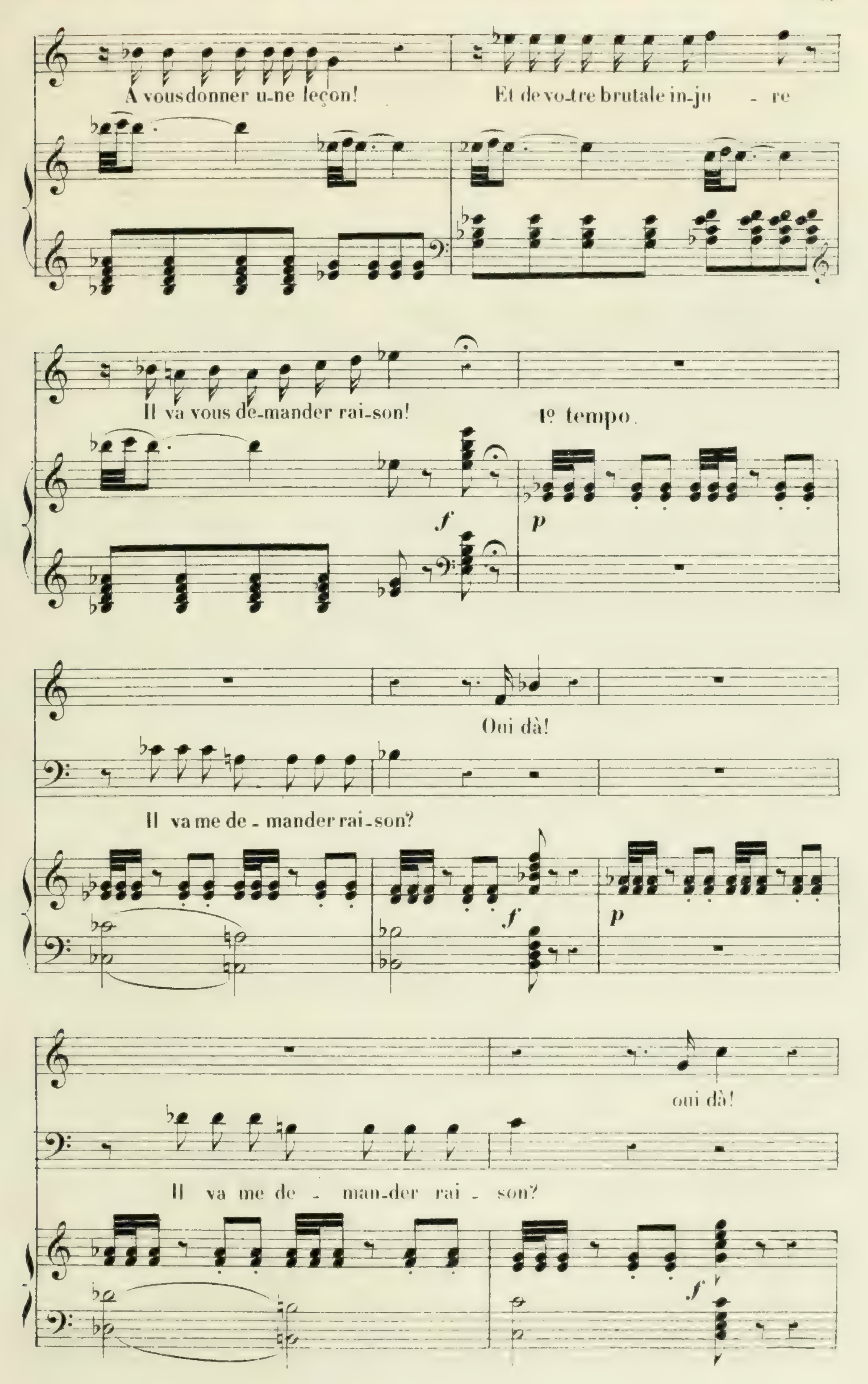
All° moderato. (♩=108)
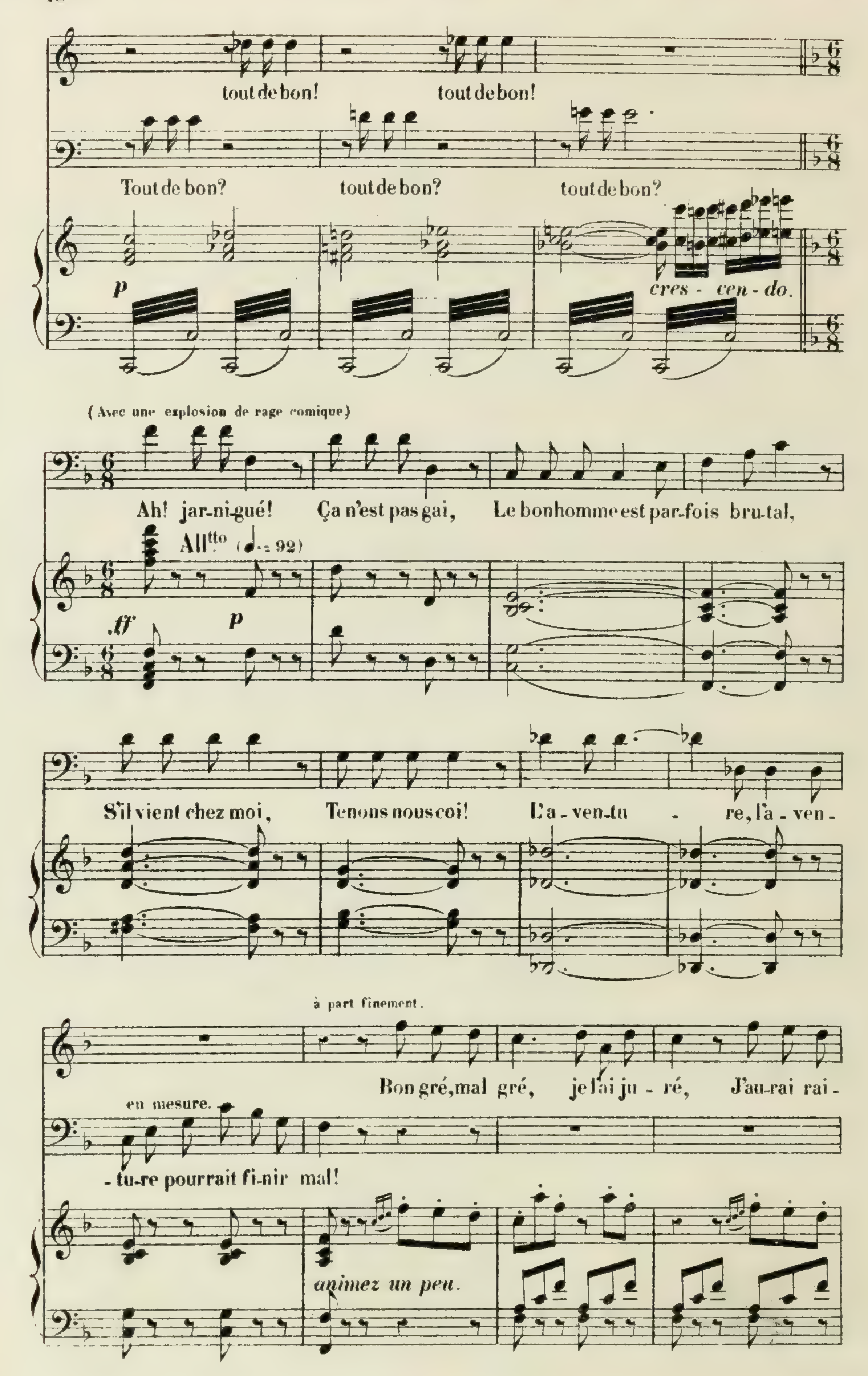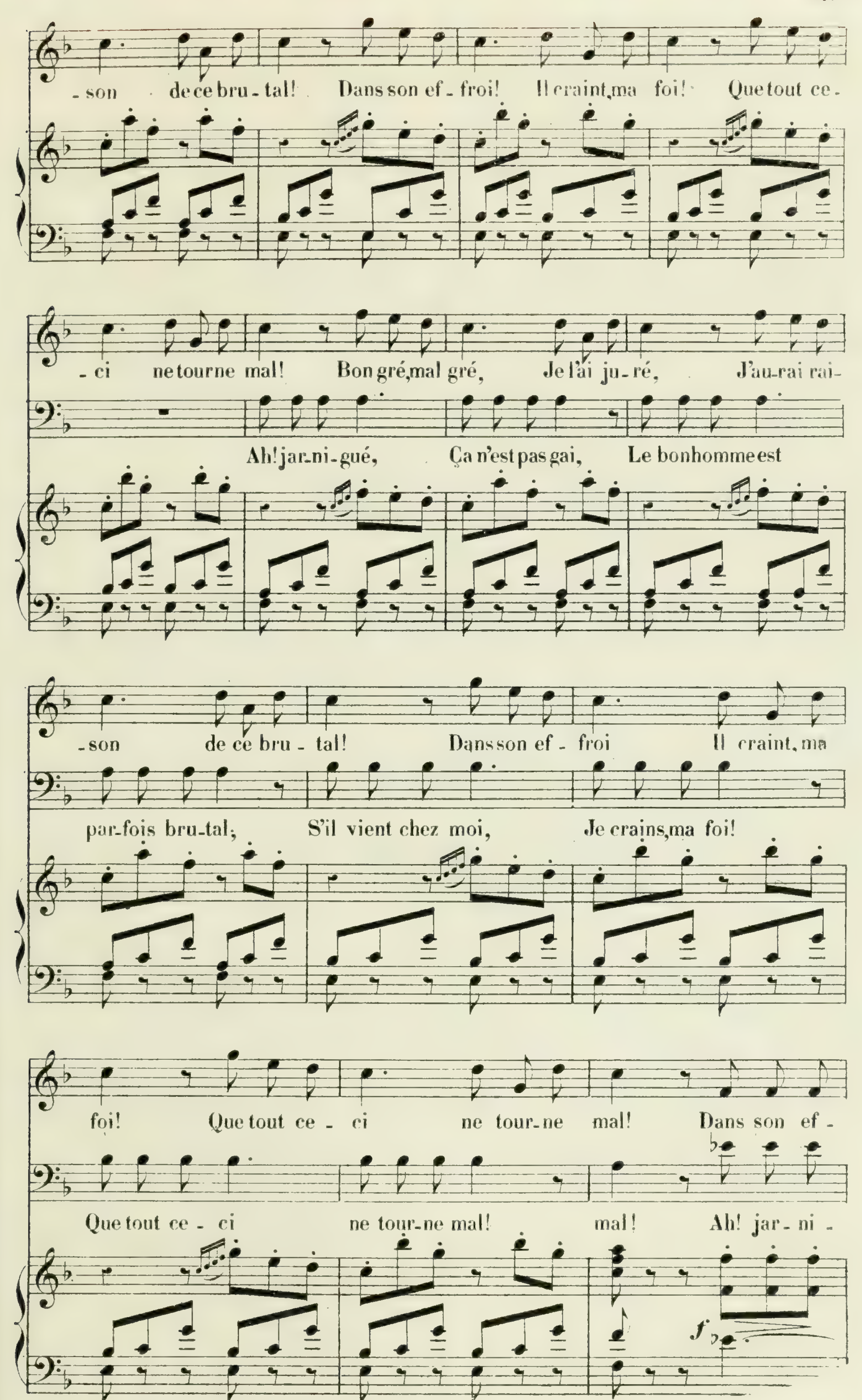



De ne laisser en-trer person - ne!
Et près de moi j'en-tends
que vous restiez i-ci
JEAN
Dia-ble! dia-ble! que veut di-re ce-
à Jeannette.
- ci? La porte est close et me voi - ci!
La porte est close et me voi -
JEANNETTE.
-ci! Merci!
JEAN d'un ton goguenard.
Ho - là!
vous semblez en co-

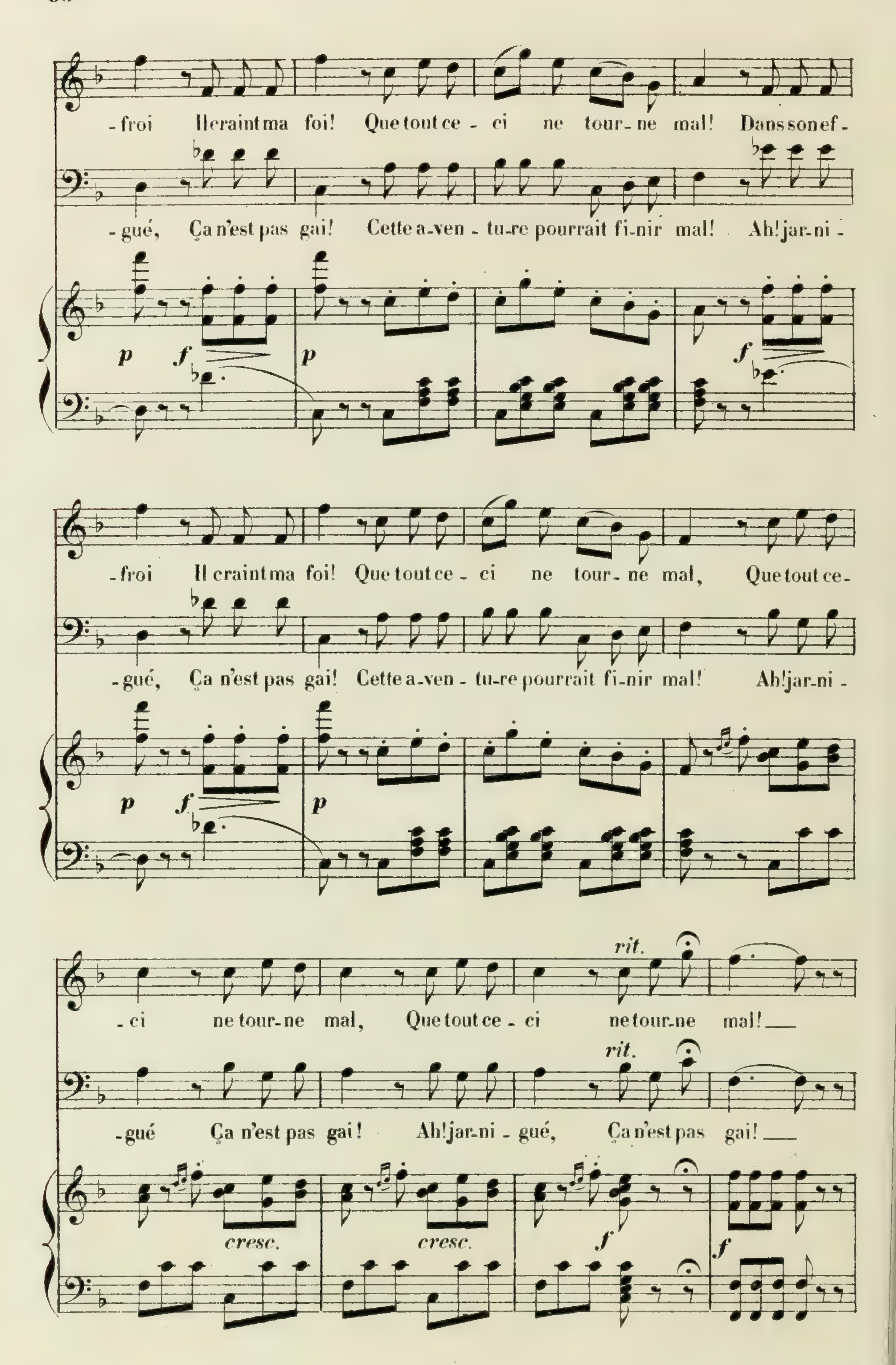

JEANNETTE.
JEAN.
-lè-re? Oui,vraiment je suis en co - lère!
Et ne peut on savoir, ma chère,
fp
JEANNETTE.
Ce qui nous force à nous revoir?
Si fait! vous allez le savoir!
un peu plus vite
f
f
p
Tantôt vous m'avez outra-gé - e!
Et je prétends ê-tre ven-gé - e.
Oui je prétends ê-tre vengé - e
De vos sot-tes fa-çons d'a-gir!
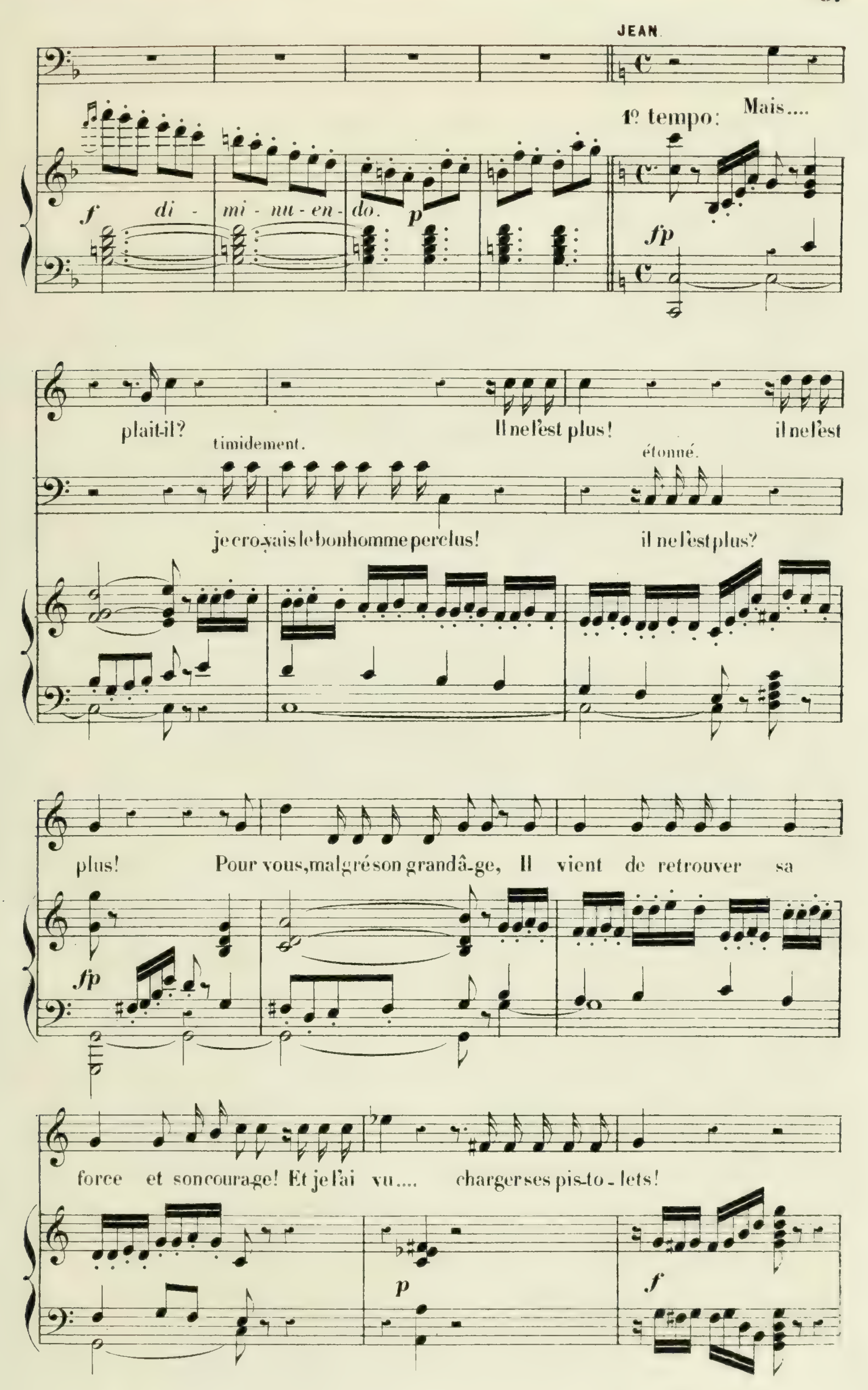

JEAN.
Quoi vous voulez ê-tre ven-gé - e? Oh! oh! vous voilà bien chan-gé - e!
à part.
Comment ce-ci va-t'il fi-nir!
JEANNETTE.
Tout à l'heure, pour vous punir,
Chez vous mon père va ve-nir!
Il va venir!
Quoi! vo-tre pè-re va venir? pour me pu-
-nir? pour me punir?
pour vous punir!
Il est homme, je vous le ju - re,

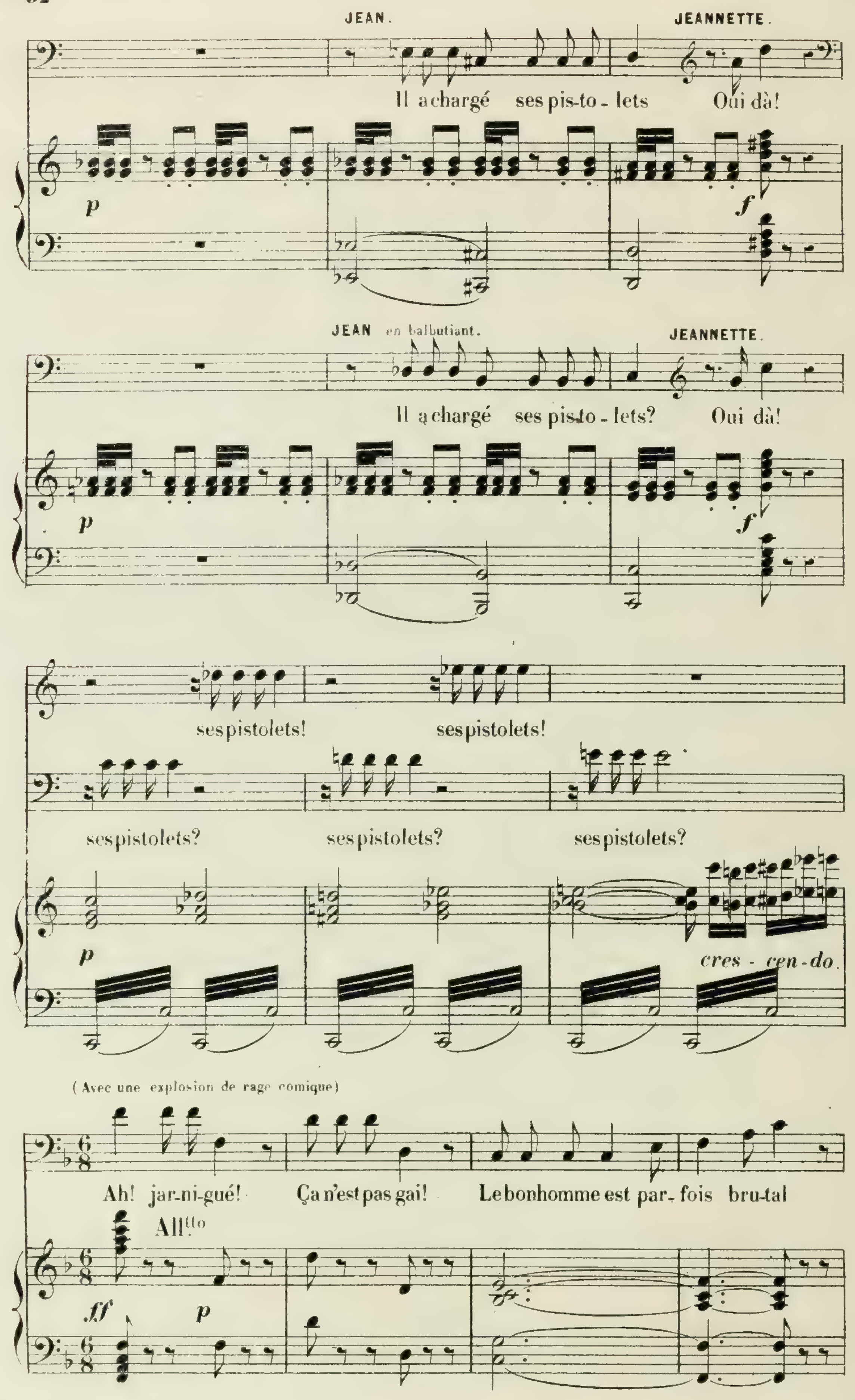

A vous donner u-ne leçon!
Et de vo-tre brutale in-ju - re
Il va vous de-mander rai-son!
1º tempo.
Oui dà!
Il va me de - mander rai-son?
oui dà!
Il va me de - man-der rai - son?


tout de bon!
tout de bon!
Tout de bon?
tout de bon?
tout de bon?
p
cres - cen - do.
(Avec une explosion de rage comique)
Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai, Le bonhomme est par-fois bru-tal,
Allᵗᵗᵒ (♩. = 92)
ff
p
S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a - ven-tu - re, l'a - ven -
à part finement.
Bon gré, mal gré, je l'ai ju - ré, J'au-rai rai -
en mesure.
- tu-re pourrait fi-nir mal!
animez un peu.


-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi! Il craint, ma foi! Que tout ce-
-ci ne tourne mal! Bon gré, mal gré, Je l'ai ju-ré, J'au-rai rai-
Ah! jar-ni-gué, Ça n'est pas gai, Le bonhomme est
-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi Il craint, ma
par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains, ma foi!
foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
Que tout ce-ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni-


-froi Il craint ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p f p f
-froi Il craint ma foi! Que tout ce-ci ne tour-ne mal, Que tout ce-
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p f p
rit.
-ci ne tour-ne mal, Que tout ce-ci ne tour-ne mal!
rit.
-gué Ça n'est pas gai! Ah! jar-ni-gué, Ça n'est pas gai!
cresc. cresc. f f


JEAN.
1º tempo:
Mais....
f di - mi - nu - en - do.
p
fp
plait-il?
timidement.
Il ne l'est plus!
il ne l'est
étonné.
je cro-yais le bonhomme perclus!
il ne l'est plus?
plus!
Pour vous, malgré son grand â-ge, Il vient de retrouver sa
fp
force et son courage! Et je l'ai vu.... charger ses pis-to - lets!
p
f


JEAN.
JEANNETTE.
Il a chargé ses pis-to-lets
Oui dà!
JEAN en balbutiant.
JEANNETTE.
Il a chargé ses pis-to-lets?
Oui dà!
ses pistolets!
ses pistolets!
ses pistolets?
ses pistolets?
ses pistolets?
cres - cen - do.
(Avec une explosion de rage comique)
Ah! jar-ni-gué!
Ça n'est pas gai!
Le bonhomme est par-fois bru-tal
All!tto



S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a - ven-tu - re, l'a - ven-

à part, finement.

en mesure.

Bon gré, mal gré, Je l'ai ju - ré, j'aurai rai -
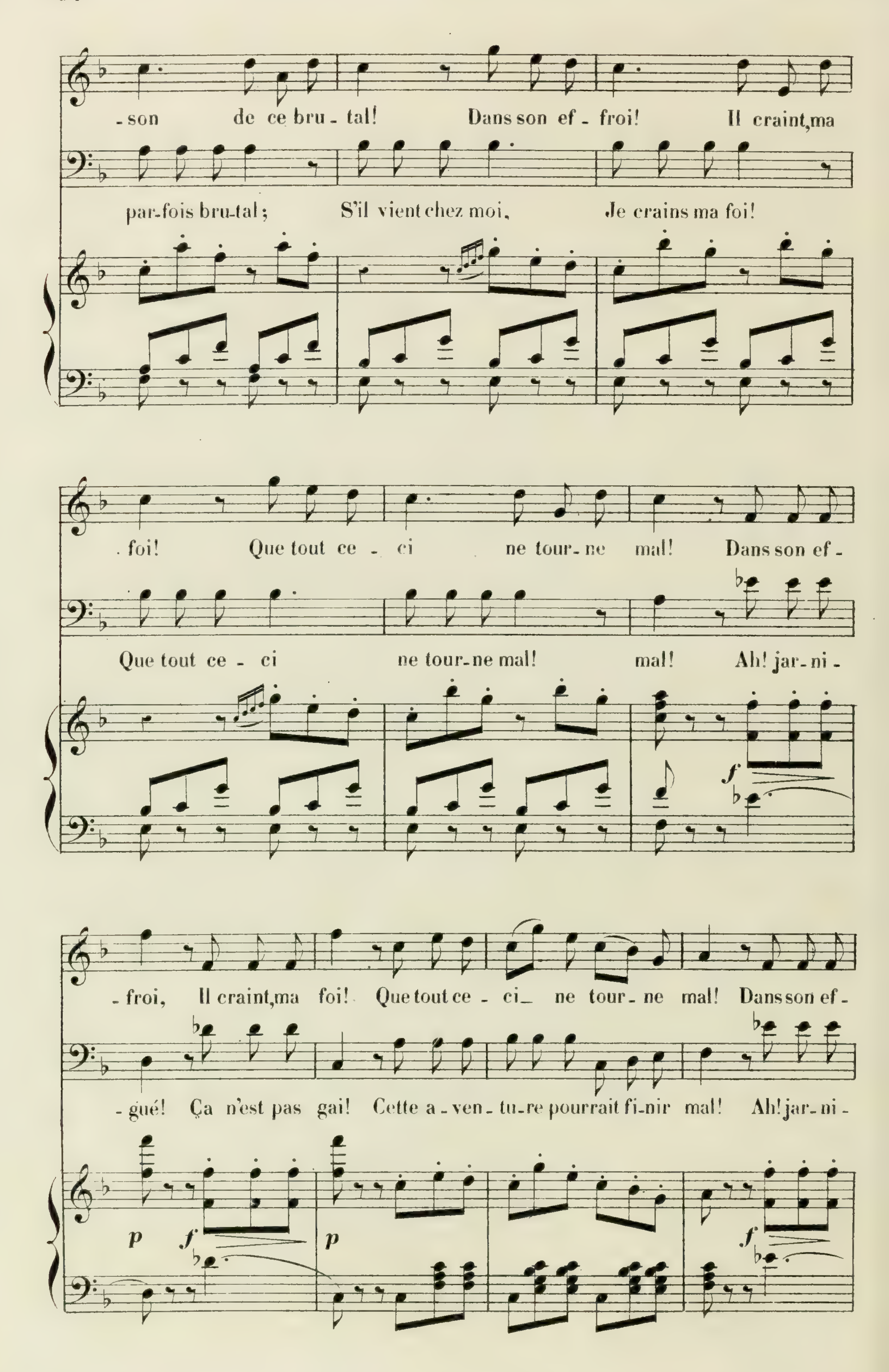
- tu-re pourrait fi-nir mal!
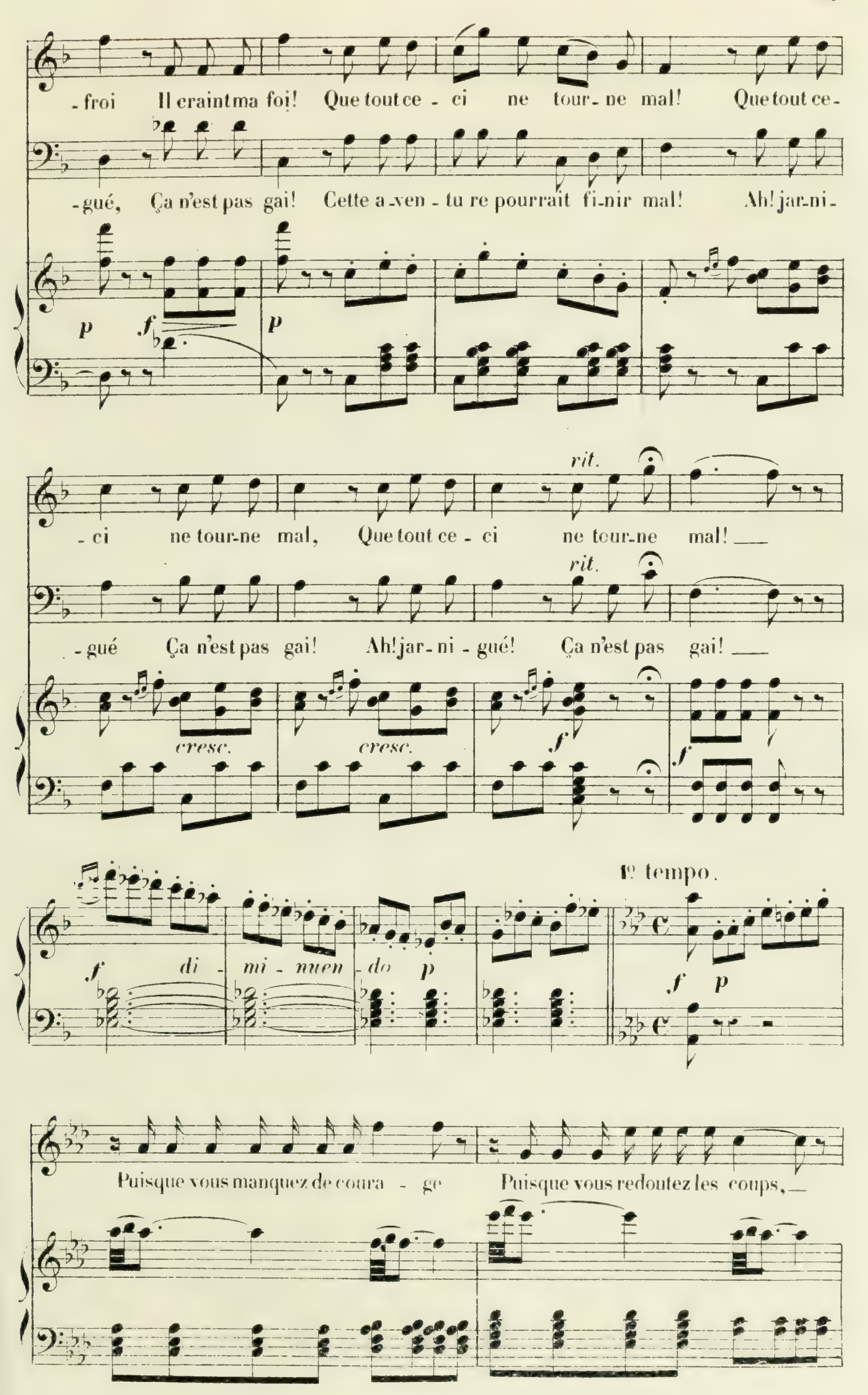
animez un peu.
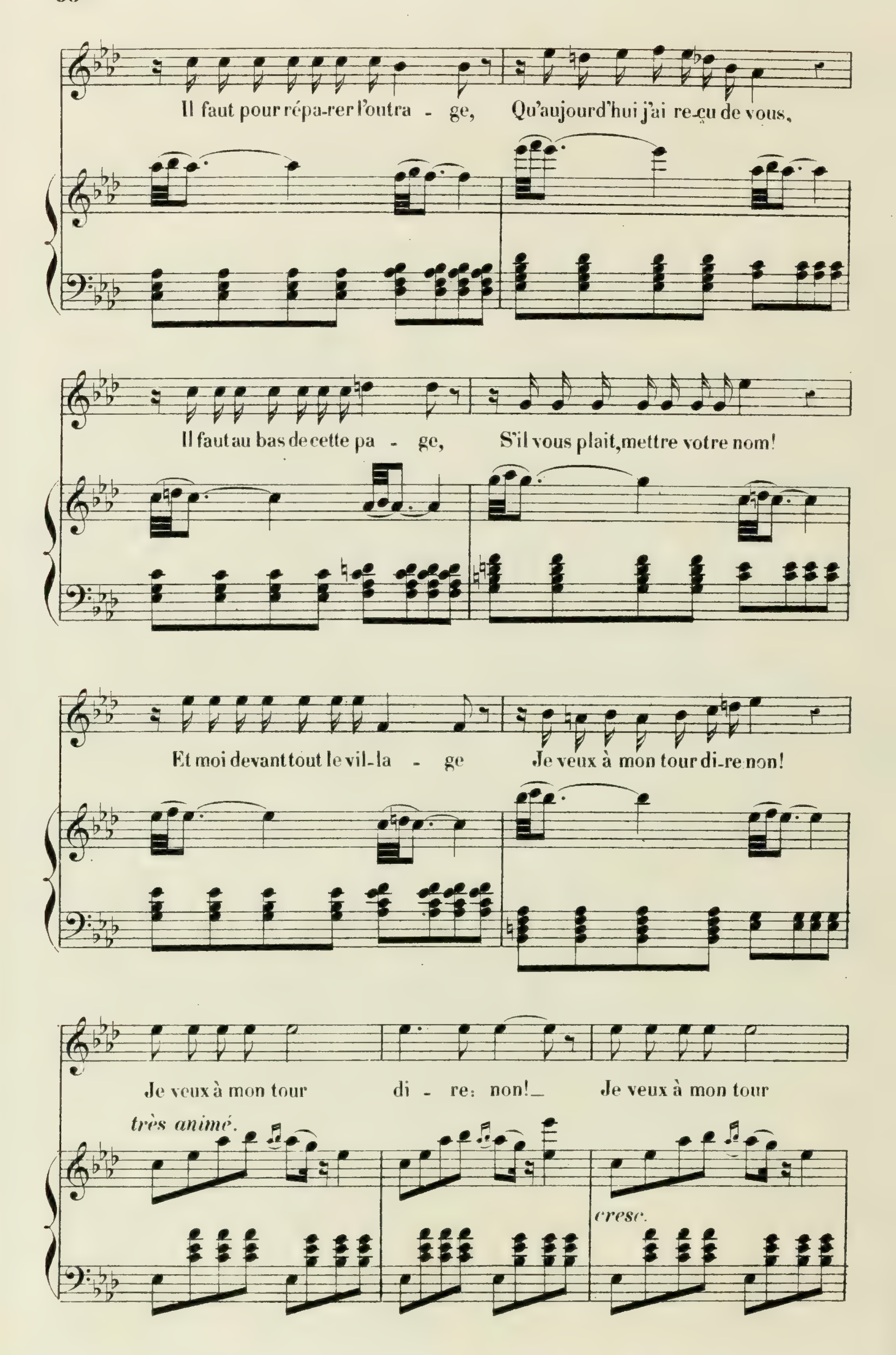
- son de ce bru - tal! Dans son ef - froi Il craint, ma foi! Que tout ce -

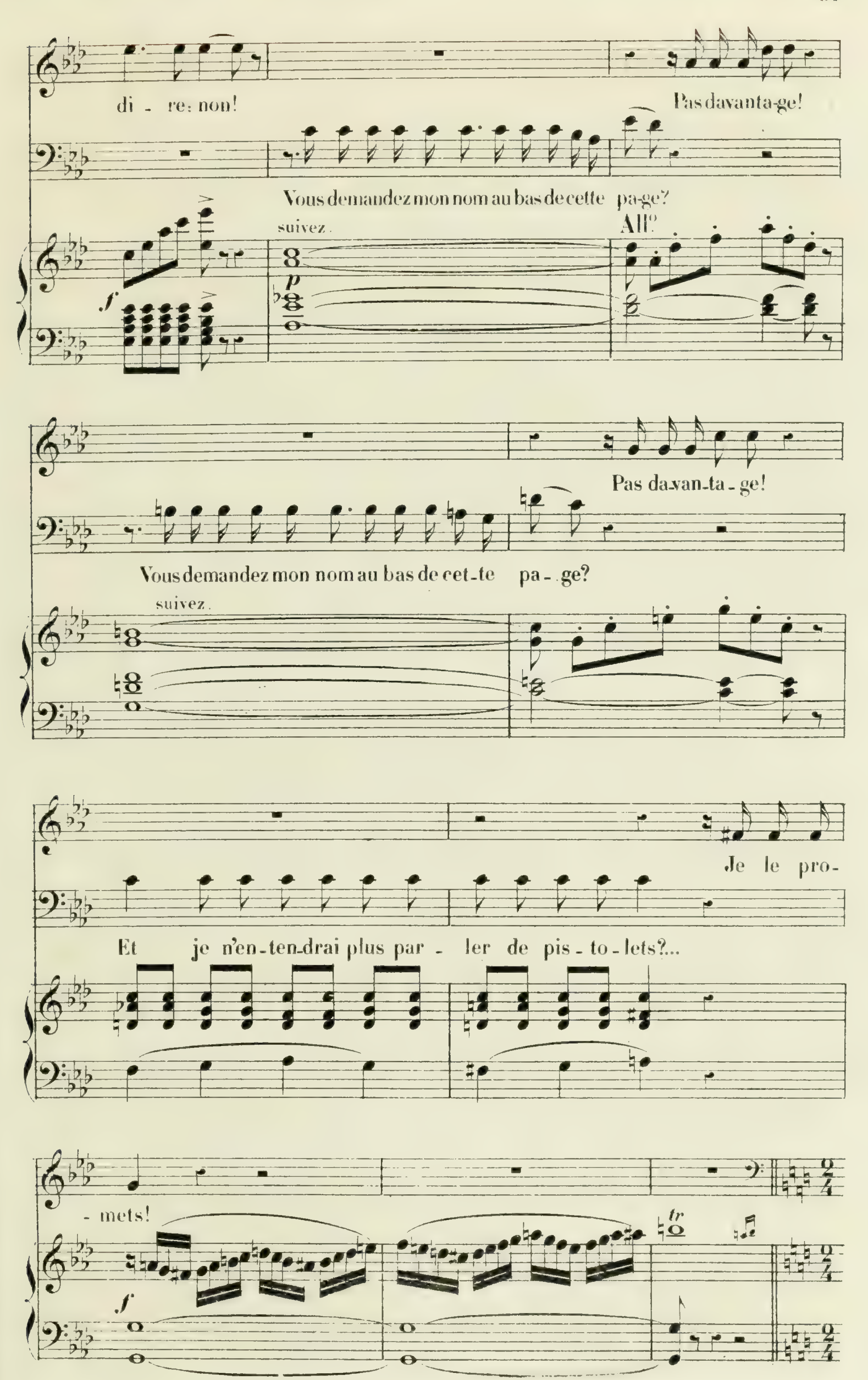
- ci ne tourne mal! Bon gré mal gré, Je l'ai ju - ré, J'aurai rai -

Ah! jar-ni - gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est

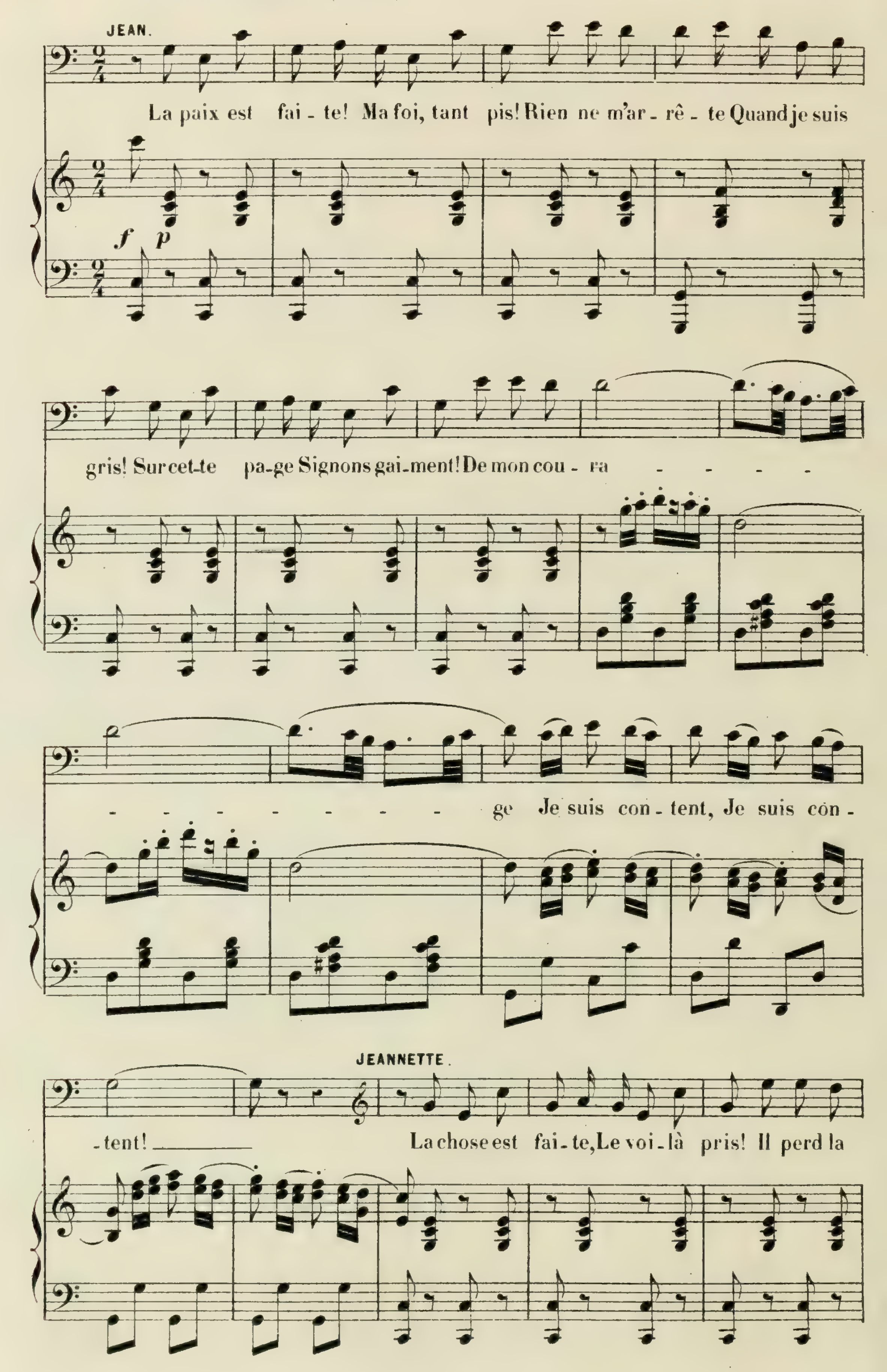

-son de ce bru - tal! Dans son ef - froi! Il craint,ma
par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains ma foi!
-foi! Que tout ce - ci ne tour-ne mal! Dans son ef-
Que tout ce - ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni-
f
-froi, Il craint,ma foi! Que tout ce - ci_ ne tour - ne mal! Dans son ef-
-gué! Ça n'est pas gai! Cette a-ven-tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p f p f

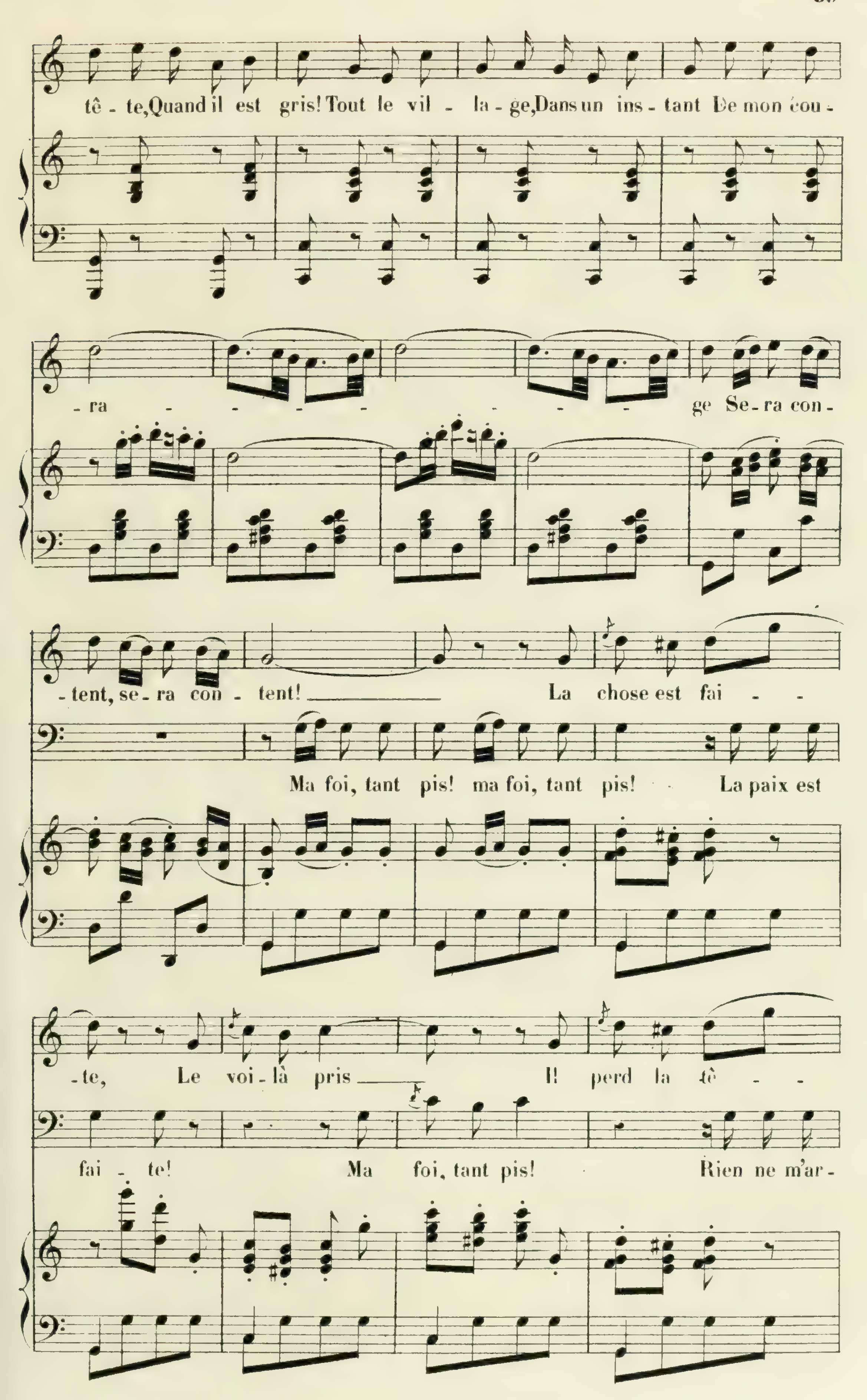

-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour - ne mal! Que tout ce-
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a-ven - tu re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p
f
p
rit.
- ci ne tour-ne mal, Que tout ce - ci ne tour-ne mal! ___
rit.
- gué Ça n'est pas gai! Ah! jar - ni - gué! Ça n'est pas gai! ___
cresc.
cresc.
f
f
1º tempo.
f
di - mi - nuen - do
p
f
p
Puisque vous manquez de coura - ge Puisque vous redoutez les coups, ___
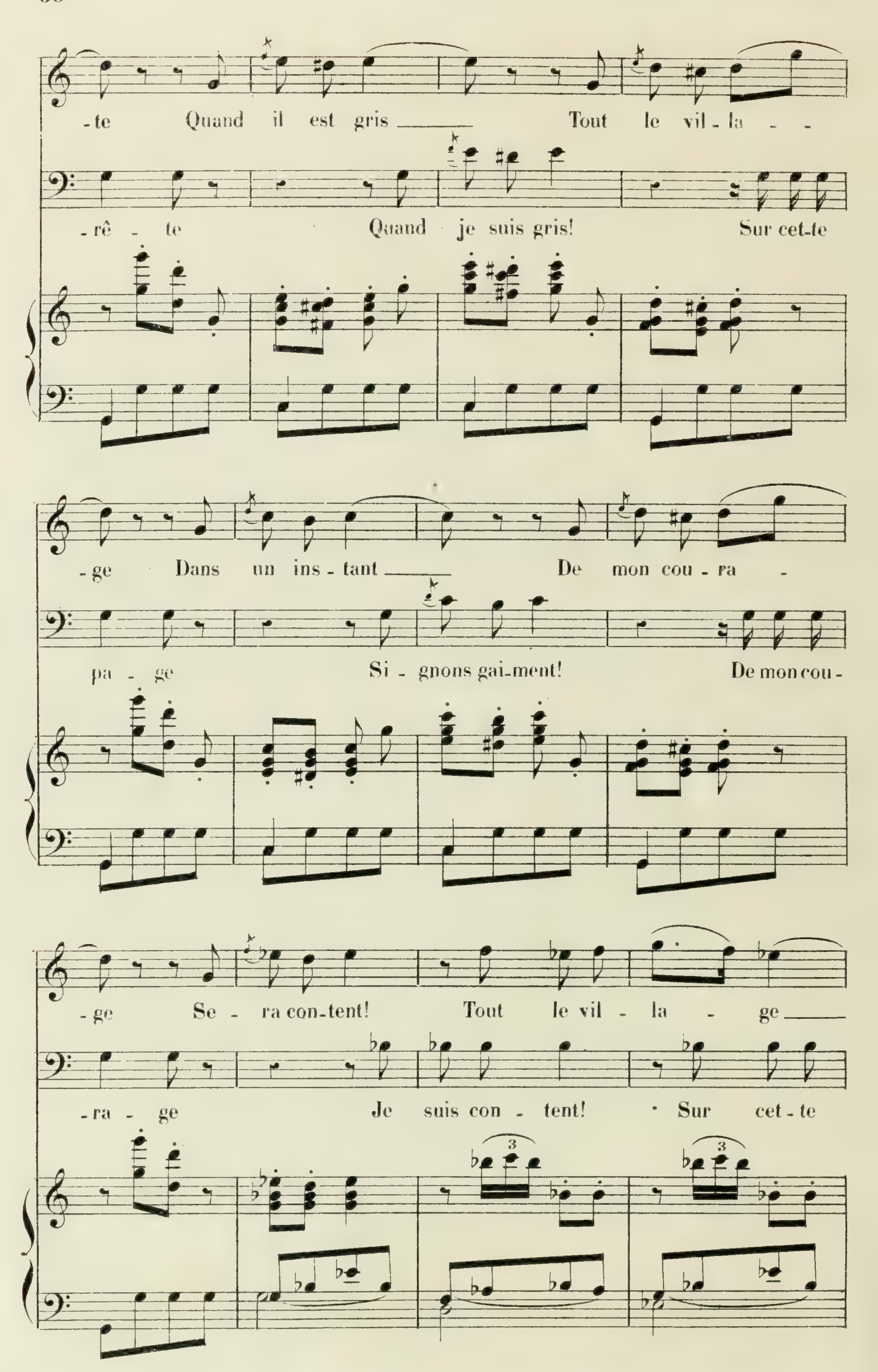

Il faut pour répa-rer l'outra - ge, Qu'aujourd'hui j'ai re-çu de vous,
Il faut au bas de cette pa - ge, S'il vous plait, mettre votre nom!
Et moi devant tout le vil-la - ge Je veux à mon tour di-re non!
Je veux à mon tour di - re: non! Je veux à mon tour
très animé.
cresc.
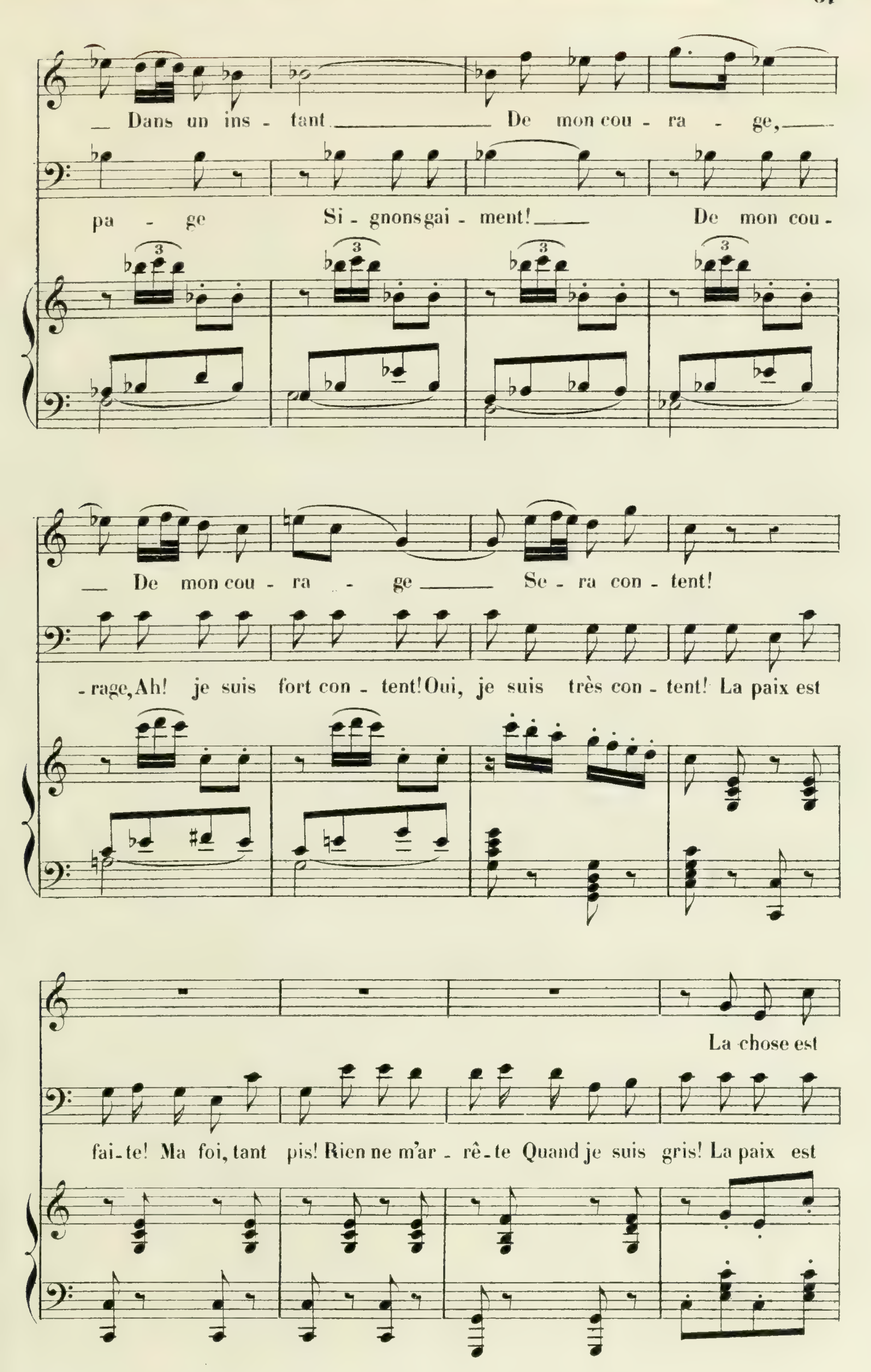

di - re: non!
Pas davanta-ge!
Vous demandez mon nom au bas de cette pa-ge?
suivez.
All°
Pas da-van-ta-ge!
Vous demandez mon nom au bas de cet-te pa-ge?
suivez.
Je le pro-
Et je n'en-ten-drai plus par - ler de pis-to-lets?...
- mets!
tr

All° moderato. (♩= 108)
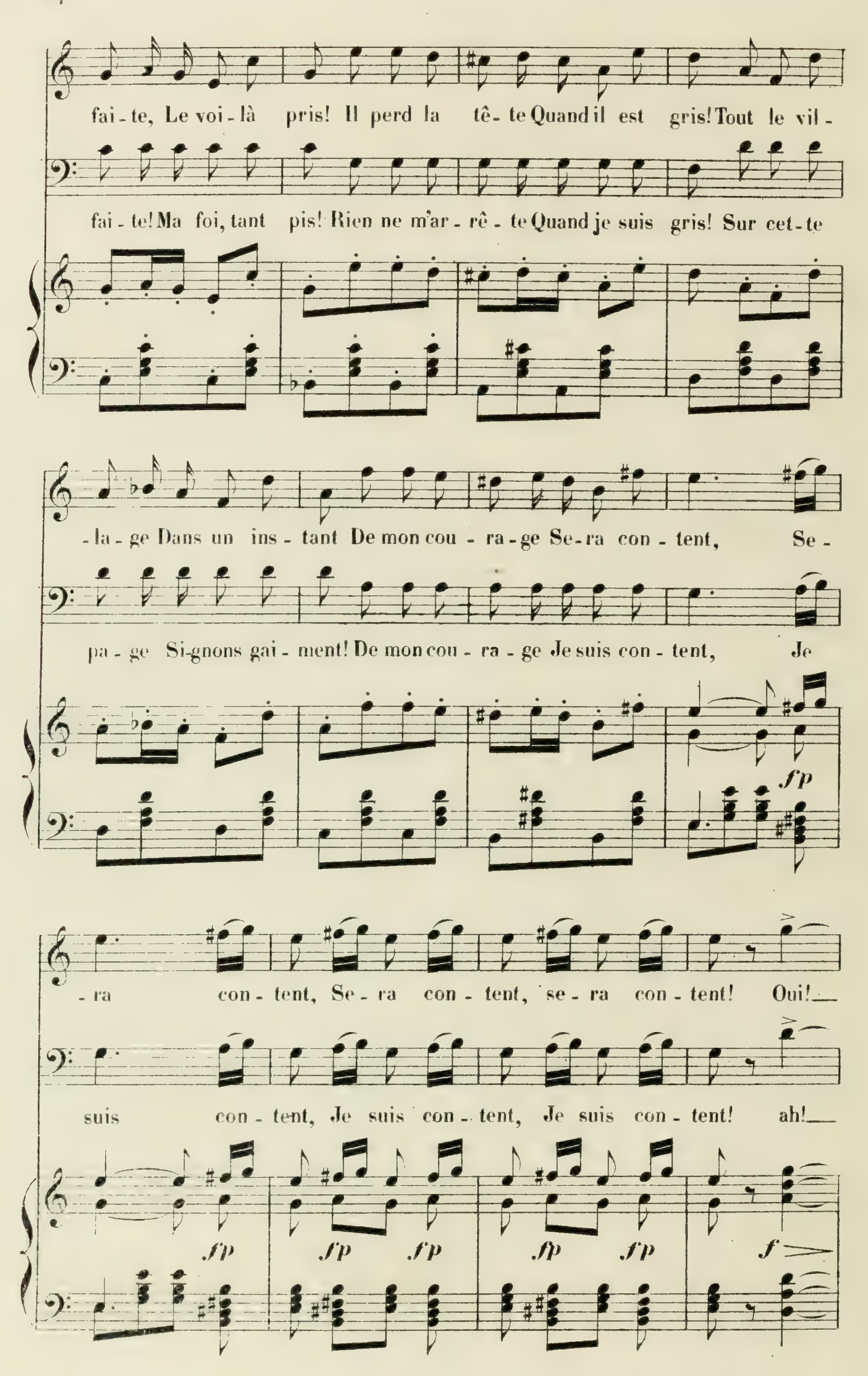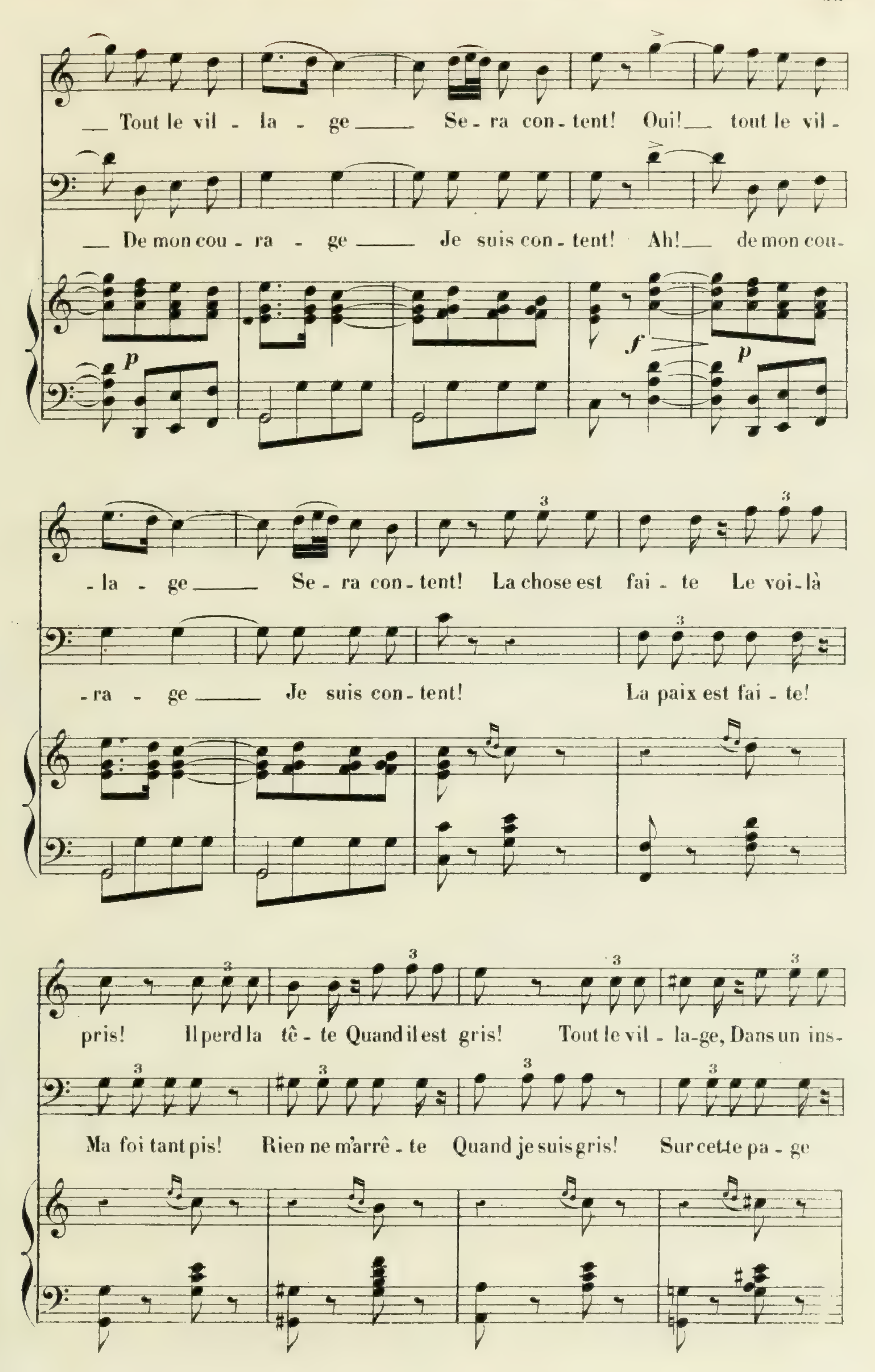



tê - te, Quand il est gris! Tout le vil - la - ge, Dans un ins - tant De mon cou -
- ra - - - - - - - - ge Se - ra con -
- tent, se - ra con - tent!
La chose est fai - -
Ma foi, tant pis! ma foi, tant pis! La paix est
- te, Le voi - là pris Il perd la tê - -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar -

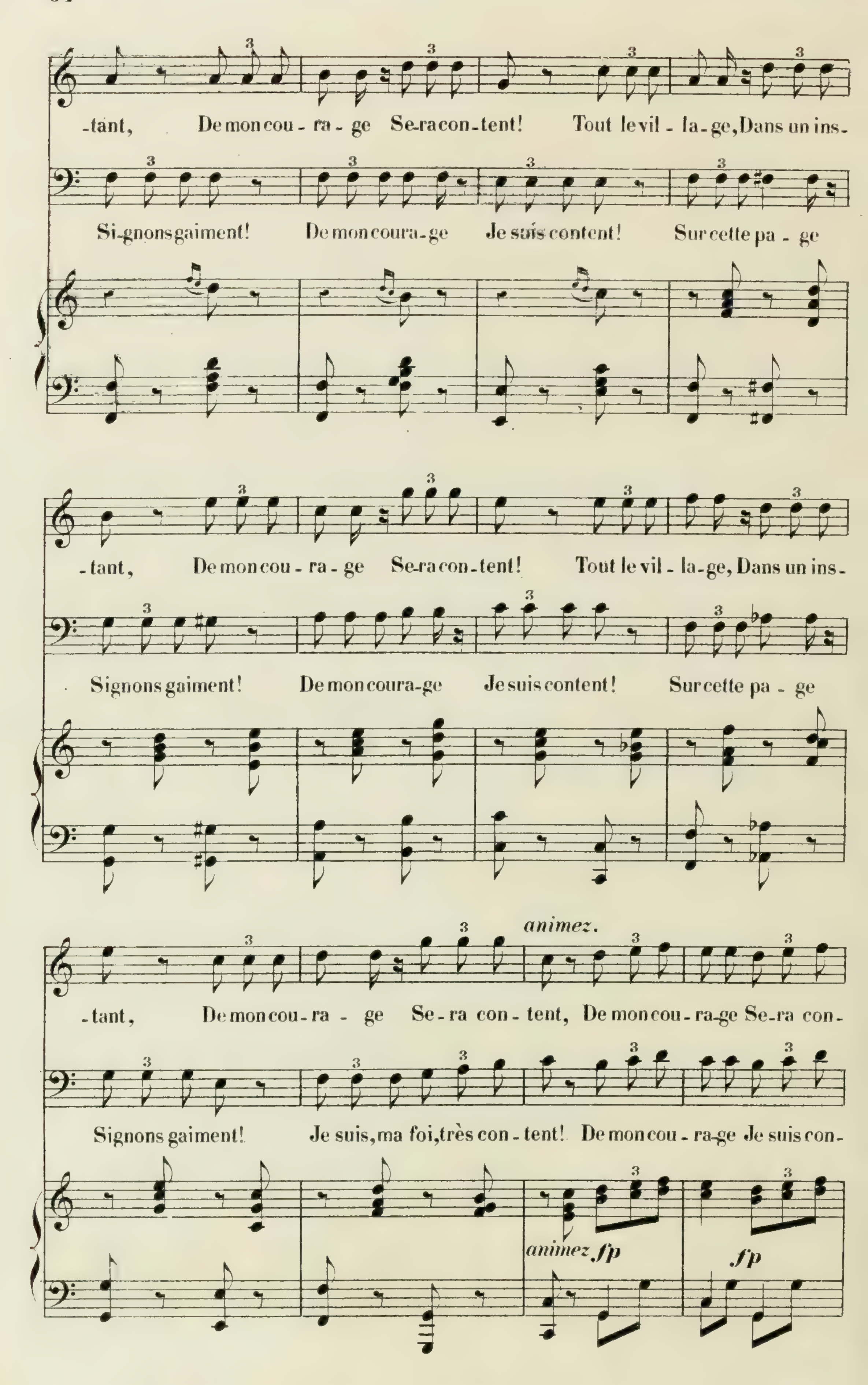

-te Quand il est gris Tout le vil-la - -
-rê - te Quand je suis gris! Sur cet-te
-ge Dans un ins-tant De mon cou-ra -
pa - ge Si - gnons gai-ment! De mon cou-
-ge Se - ra con-tent! Tout le vil - la - ge
-ra - ge Je suis con - tent! Sur cet-te

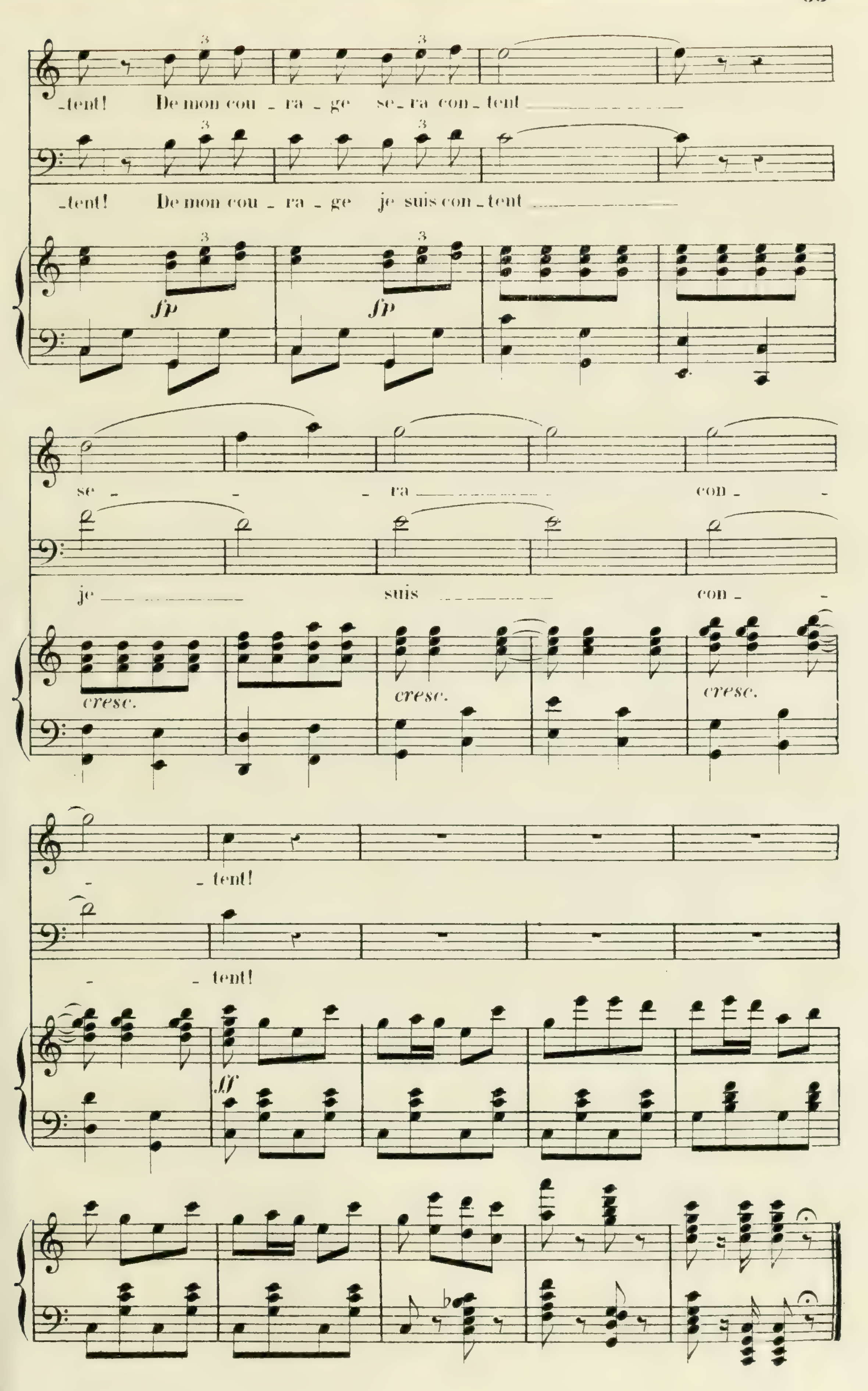


— Dans un ins - tant De mon cou - ra - ge, —
pa - ge Si - gnons gai - ment! De mon cou -
3
— De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent!
- rage, Ah! je suis fort con - tent! Oui, je suis très con - tent! La paix est
La chose est
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis gris! La paix est


fai - te, Le voi - là pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis gris! Sur cet - te
- la - ge Dans un ins - tant De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent, Se -
pa - ge Si-gnons gai - ment! De mon cou - ra - ge Je suis con - tent, Je
fp
- ra con - tent, Se - ra con - tent, se - ra con - tent! Oui!
suis con - tent, Je suis con - tent, Je suis con - tent! ah!
fp fp fp fp fp f
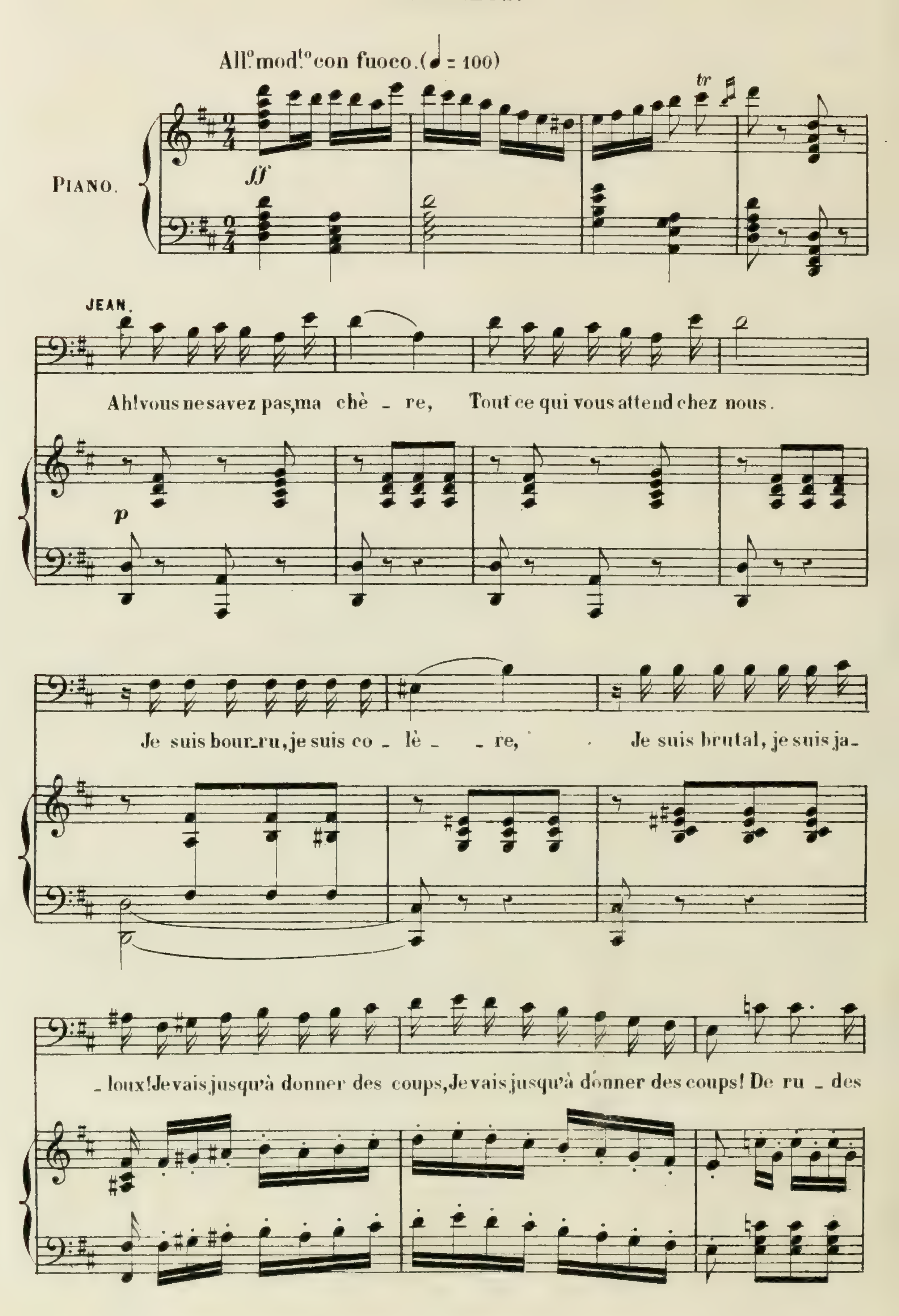

__ Tout le vil - la - ge ____ Se - ra con - tent! Oui!__ tout le vil -
__ De mon cou - ra - ge ____ Je suis con - tent! Ah!__ de mon cou-
- la - ge ____ Se - ra con - tent! La chose est fai - te Le voi - là
- ra - ge ____ Je suis con - tent! La paix est fai - te!
pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-
Ma foi tant pis! Rien ne m'arrê - te Quand je suis gris! Sur cet-te pa - ge
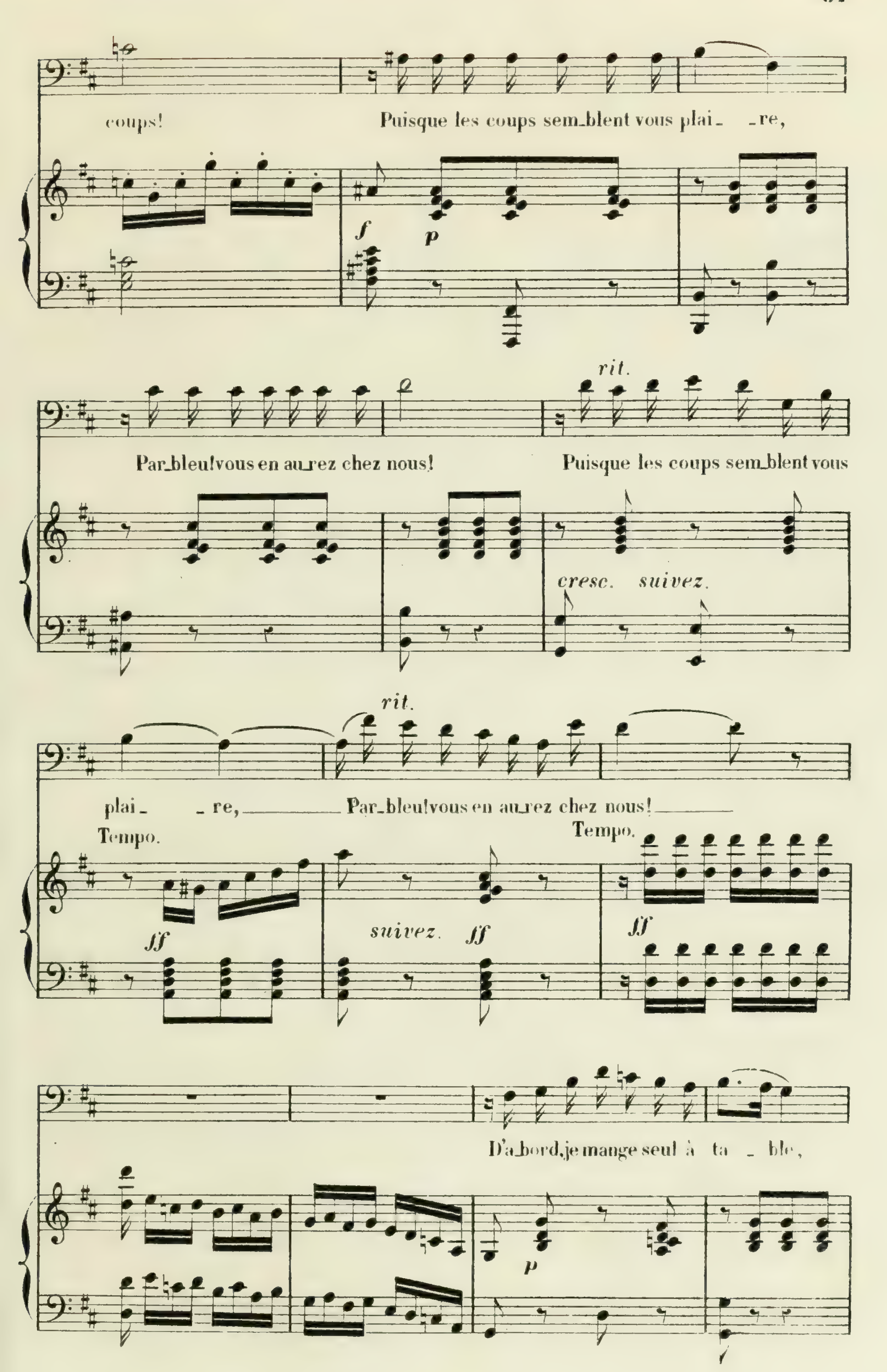

-tant, De mon cou-ra-ge Se-ra con-tent! Tout le vil-la-ge, Dans un ins-
Si-gnons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa-ge
-tant, De mon cou-ra-ge Se-ra con-tent! Tout le vil-la-ge, Dans un ins-
Signons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa-ge
animez.
-tant, De mon cou-ra-ge Se-ra con-tent, De mon cou-ra-ge Se-ra con-
Signons gaiment! Je suis, ma foi, très con-tent! De mon cou-ra-ge Je suis con-
animez fp
fp

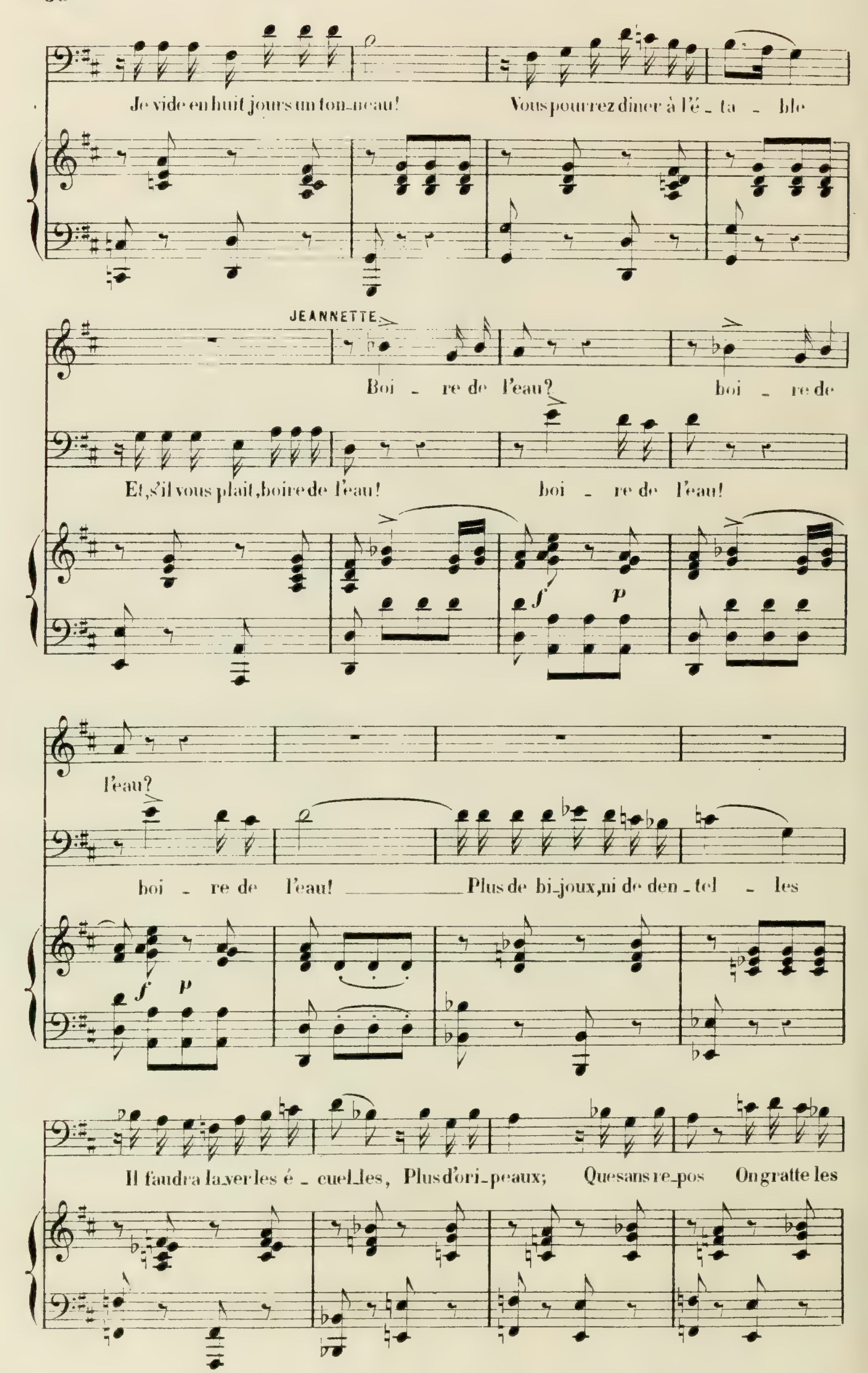

-tent! De mon cou - ra - ge se - ra con - tent
-tent! De mon cou - ra - ge je suis con - tent
fp
fp
se - - - ra con - -
je suis con - -
cresc.
cresc.
cresc.
- - tent!
- - tent!
ff
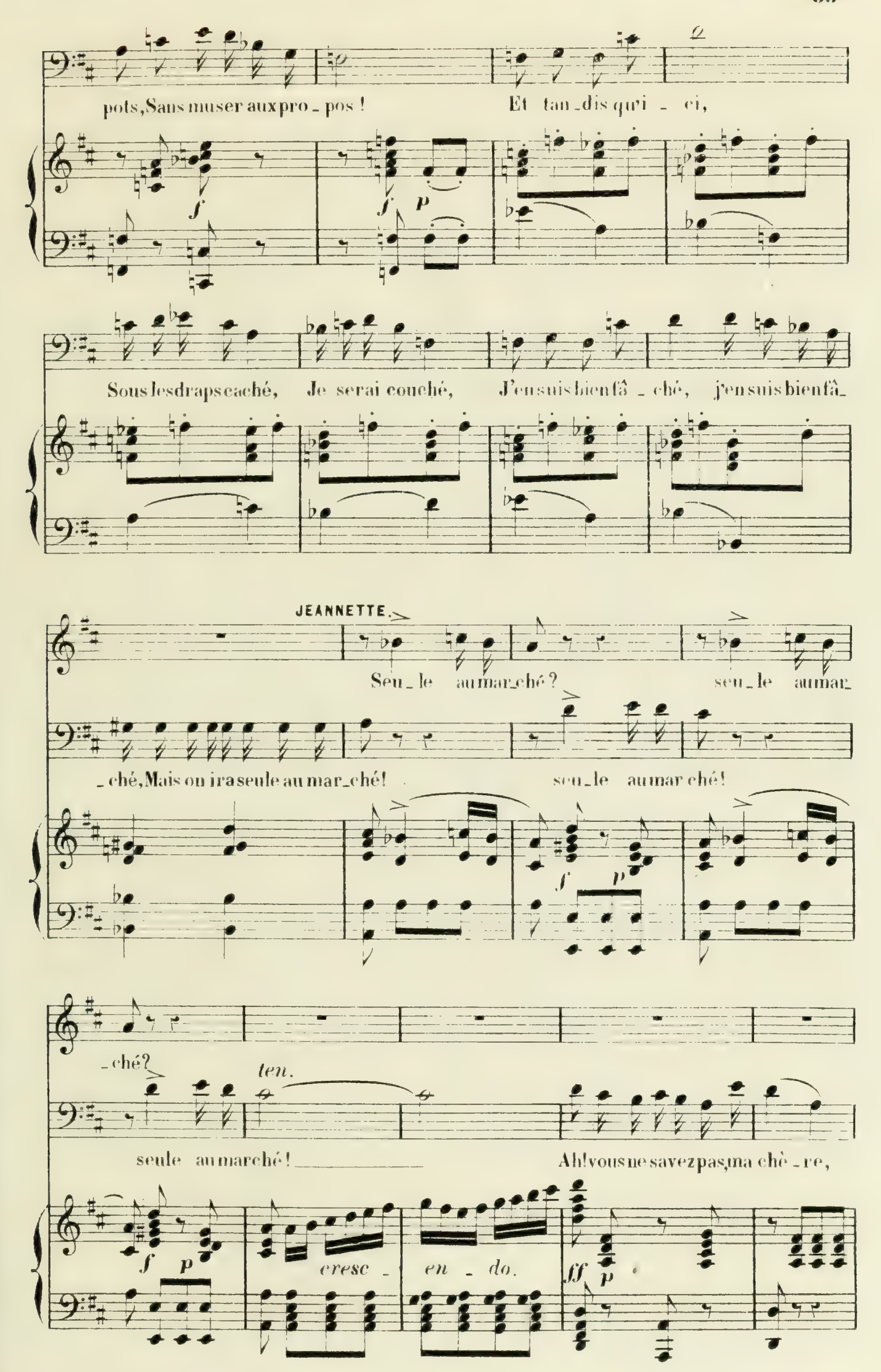
N° 4.
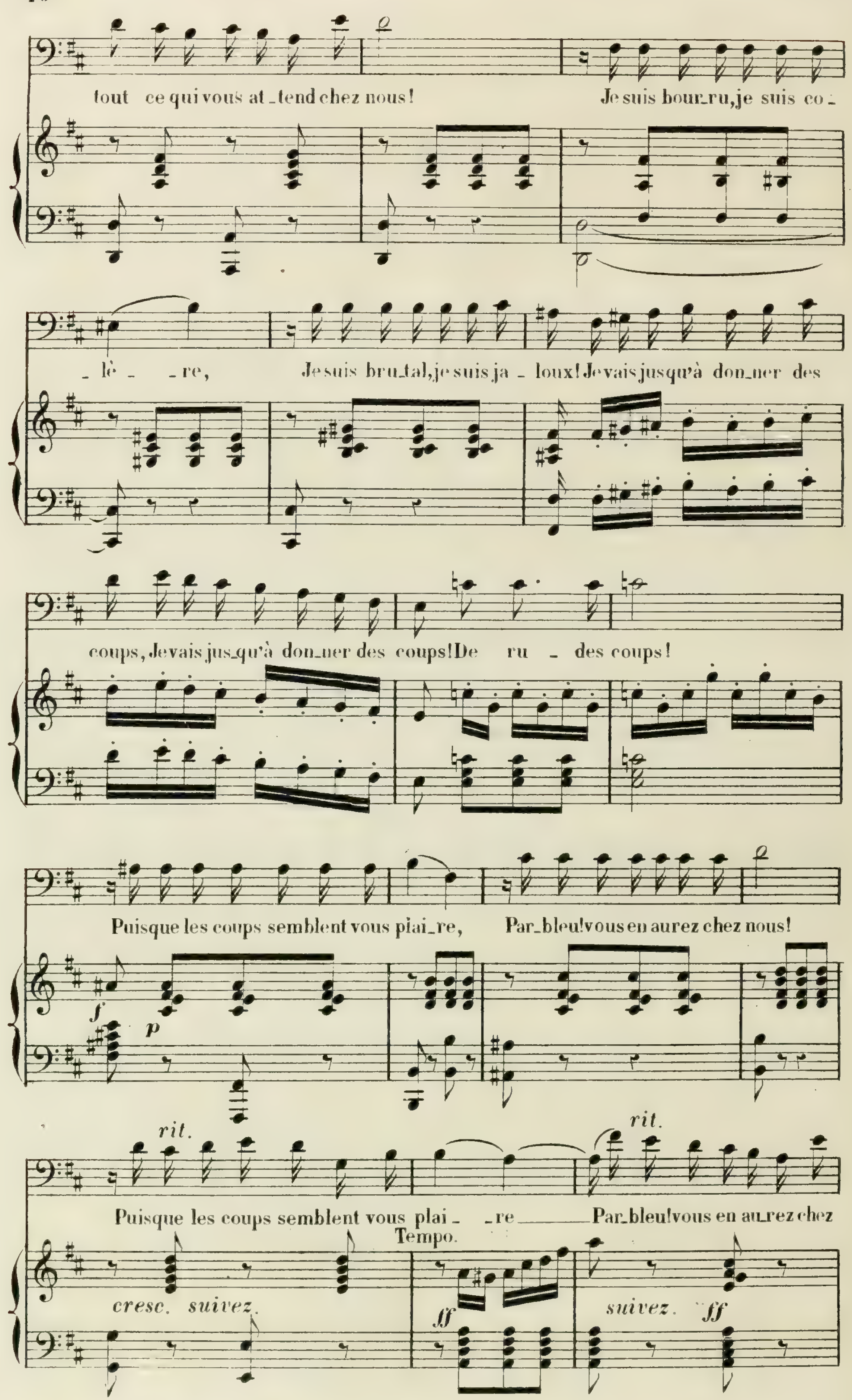
COUPLETS.

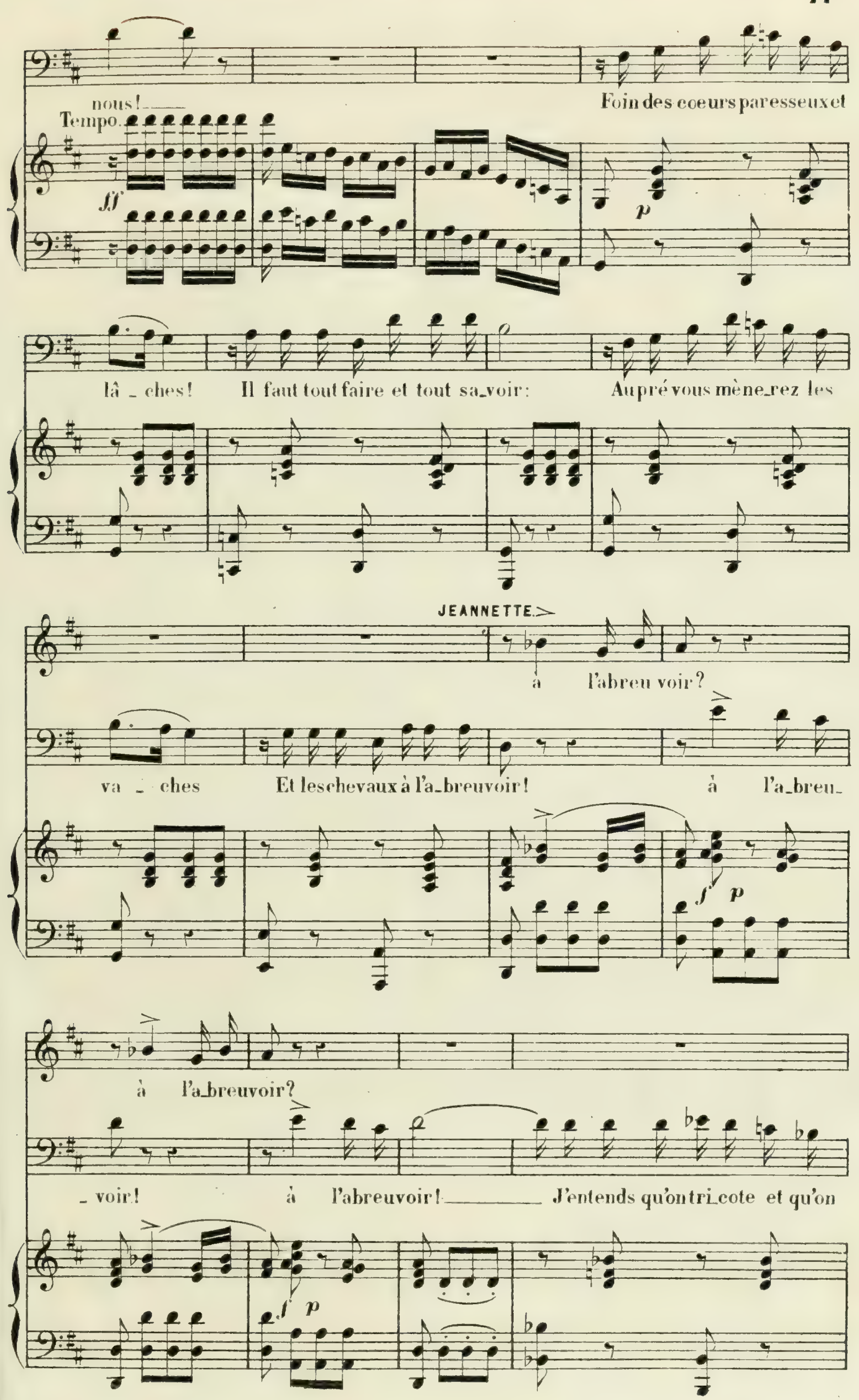

All° mod!° con fuoco. (♩ = 100)
PIANO.
ff
tr
JEAN.
Ah! vous ne savez pas, ma chè - re, Tout ce qui vous attend chez nous.
p
Je suis bour-ru, je suis co - lè - - re, Je suis brutal, je suis ja-
- loux! Je vais jusqu'à donner des coups, Je vais jusqu'à donner des coups! De ru - des
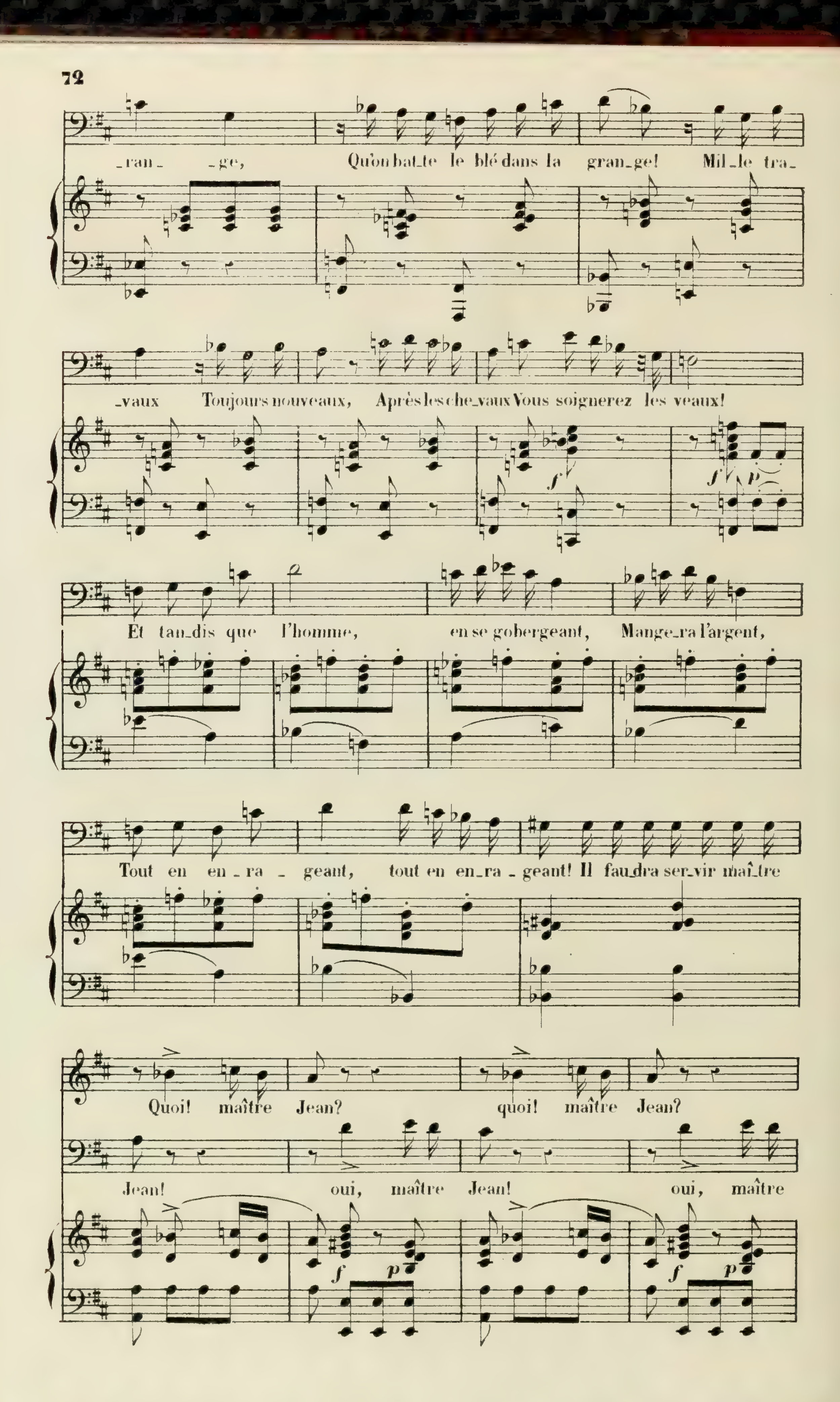

coups!
Puisque les coups sem_blent vous plai_ _re,
f
p
Par_bleu! vous en au_rez chez nous!
rit.
Puisque les coups sem_blent vous
cresc. suivez.
rit.
plai_ _re,
Par_bleu! vous en au_rez chez nous!
Tempo.
Tempo.
ff
suivez.
ff
ff
D'a_bord, je mange seul à ta_ _ble,
p
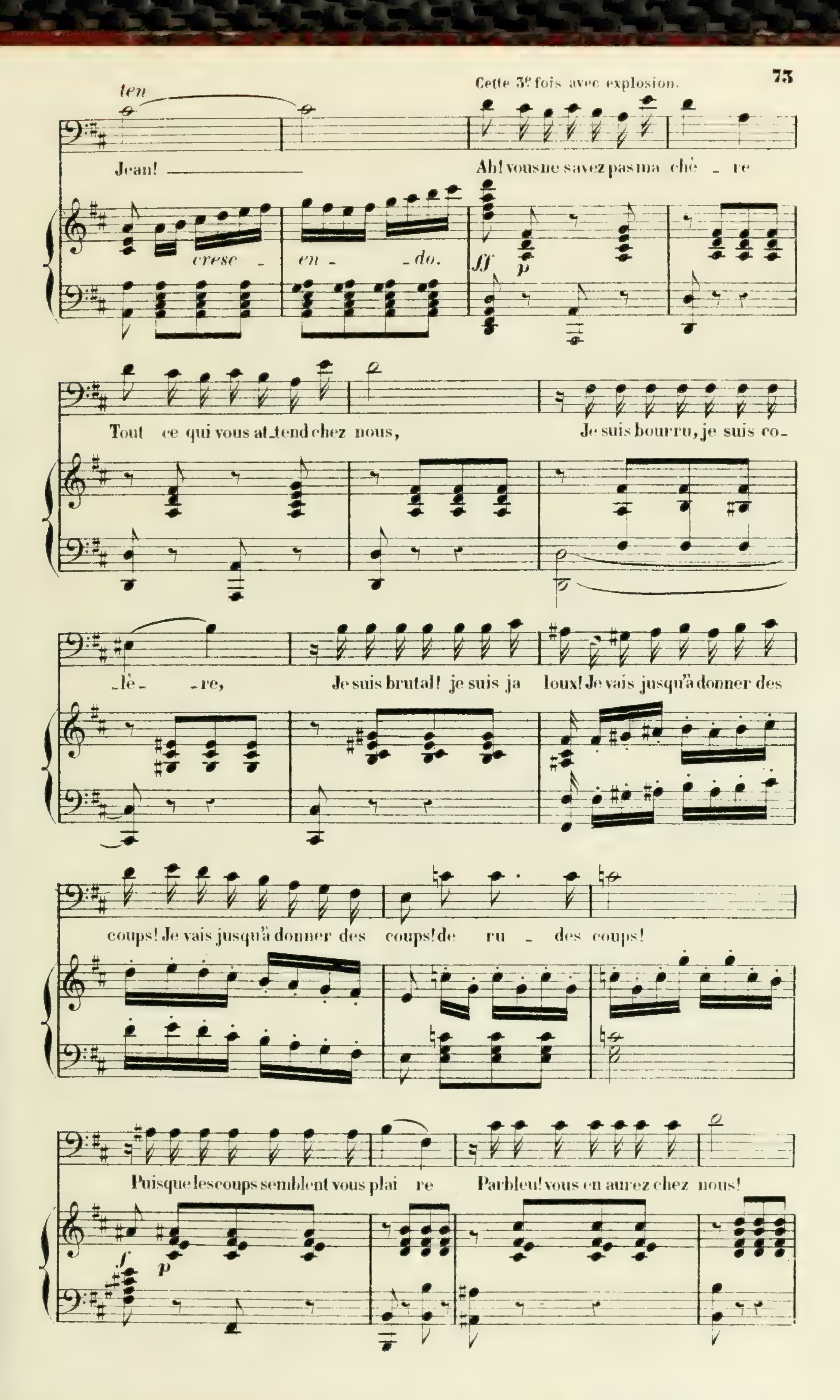

Je vide en huit jours un ton_neau! Vous pourrez dîner à l'é _ ta _ ble
JEANNETTE
Boi _ re de l'eau? boi _ re de
Et, s'il vous plait, boire de l'eau! boi _ re de l'eau!
f
p
l'eau?
boi _ re de l'eau! Plus de bi_joux, ni de den _ tel _ les
Il faudra la_ver les é _ cuel_les, Plus d'ori_peaux; Que sans re_pos On gratte les
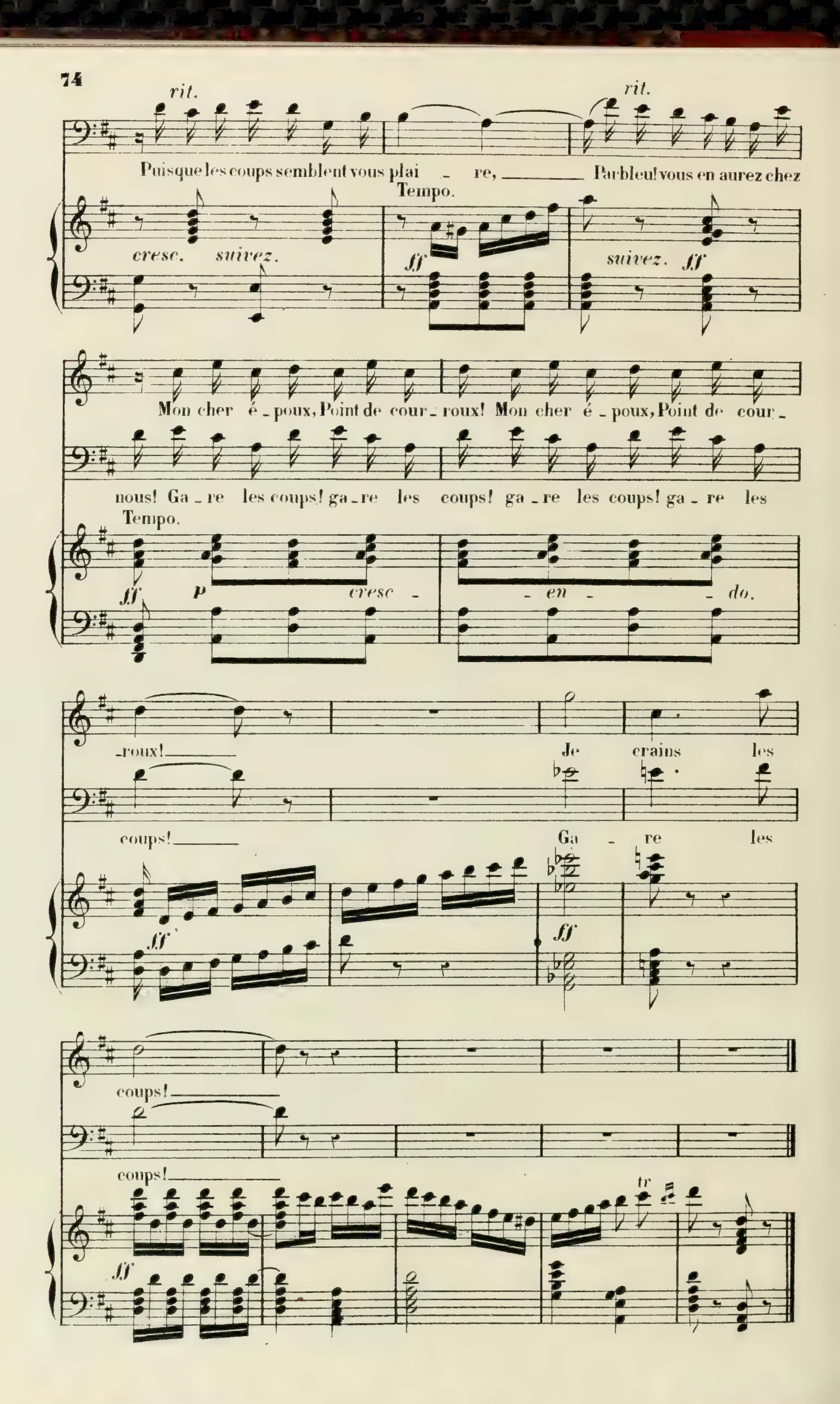

pots, Sans muser aux pro_pos !
Et tan_dis qu'i_ci,
Sous les draps caché,
Je serai couché,
J'en suis bien fâ_ché, j'en suis bien fâ_
JEANNETTE.
Seu_le au mar_ché?
seu_le au mar_
_ché, Mais on ira seule au mar_ché!
seu_le au mar_ché!
_ché?
ten.
seule au marché!
Ah! vous ne savez pas, ma chè_re,
cresc _ en _ do.


tout ce qui vous at_tend chez nous! Je suis bour_ru, je suis co_lè_re, Je suis bru_tal, je suis ja_loux! Je vais jusqu'à don_ner des coups, Je vais jus_qu'à don_ner des coups! De ru_des coups!
Puisque les coups semblent vous plai_re, Par_bleu! vous en aurez chez nous!
rit.
Puisque les coups semblent vous plai_re Par_bleu! vous en au_rez chez
rit.
Tempo.
f
p
cresc. suivez.
ff
suivez.
ff


nous!
Tempo.
ff
Foin des coeurs paresseux et
p
lâ _ ches! Il faut tout faire et tout sa_voir: Auprè vous mène_rez les
JEANNETTE.
à l'abreu voir?
va _ ches Et les chevaux à l'a_breuvoir! à l'a_breu_
f p
à l'a_breuvoir?
_ voir! à l'abreuvoir! J'entends qu'on tri_cote et qu'on
f p

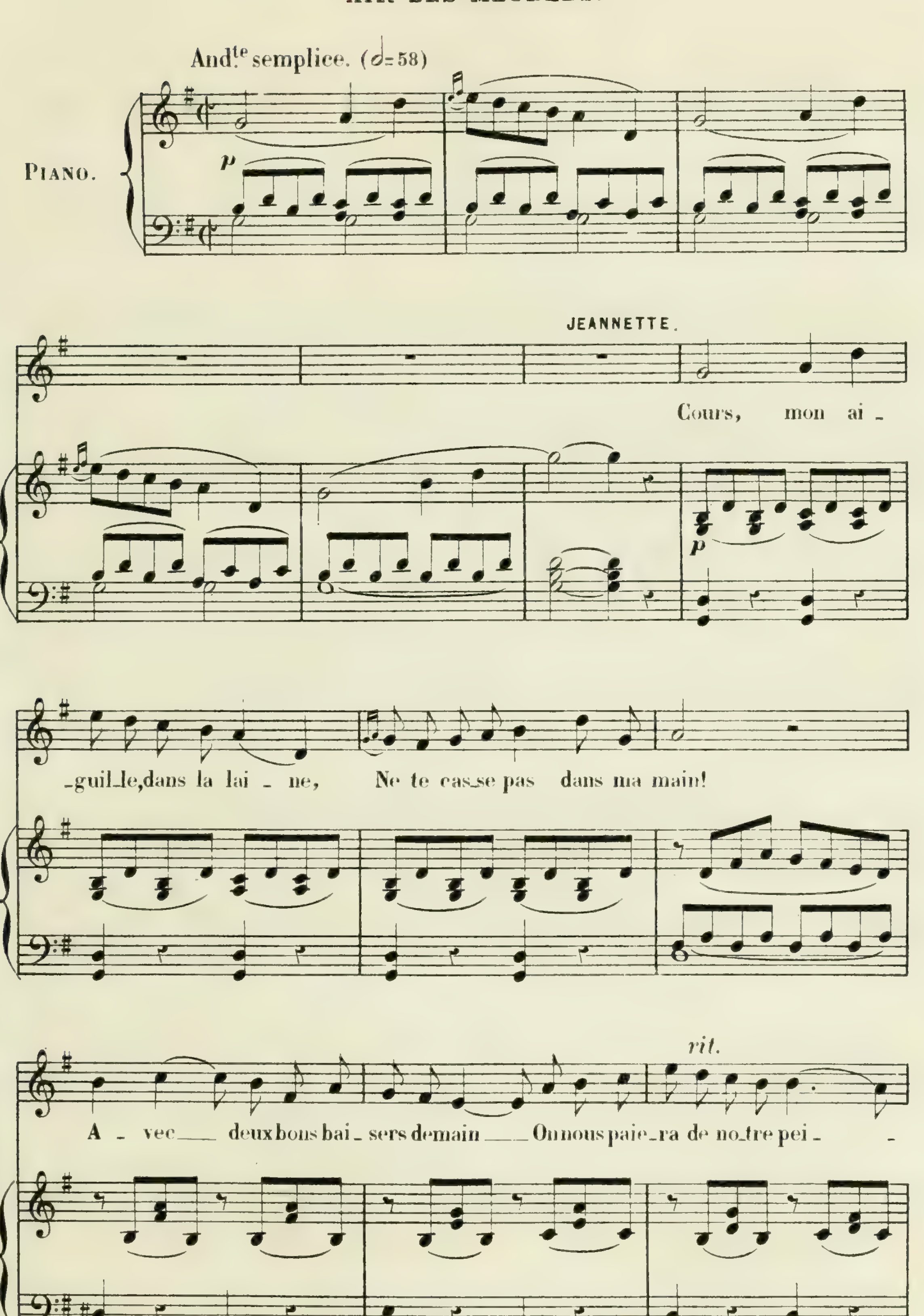

ran _ge,
Qu'on bat_te le blé dans la gran_ge!
Mil_le tra_
_vaux Toujours nouveaux, Après les che_vaux Vous soignerez les veaux!
Et tan_dis que l'homme, en se gobergeant, Mange_ra l'argent,
Tout en en_ra_geant, tout en en_ra_geant! Il fau_dra ser_vir maî_tre
Quoi! maître Jean? quoi! maître Jean?
Jean! oui, maître Jean! oui, maître
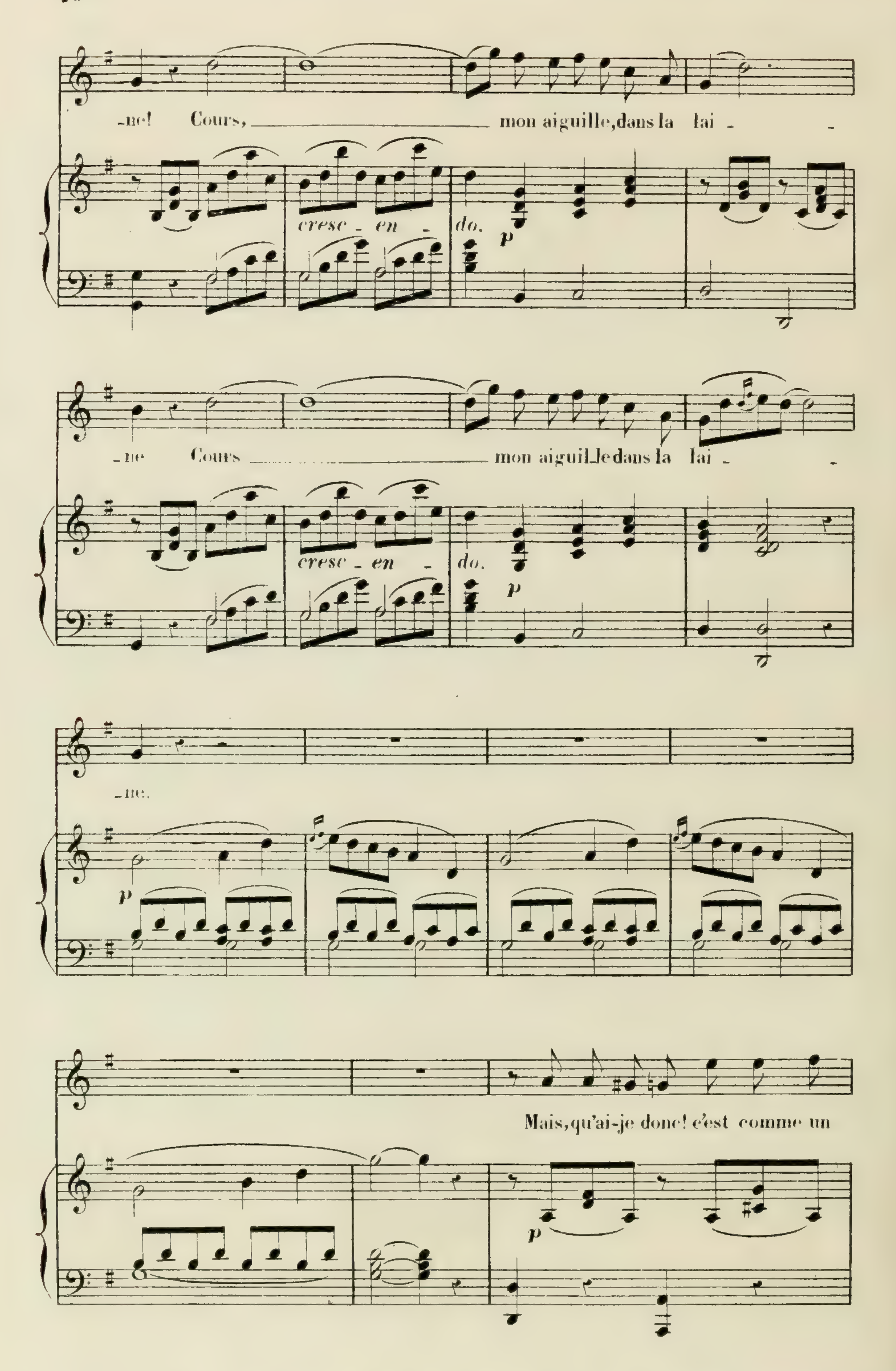

Cette 3e fois avec explosion.
ten
Jean!
Ah! vous ne savez pas ma chè - re
cresc - en - do.
ff
p
Tout ce qui vous at_tend chez nous,
Je suis bourru, je suis co_
_lè - - re,
Je suis brutal! je suis ja loux! Je vais jusqu'à donner des
coups! Je vais jusqu'à donner des coups! de ru - des coups!
Puisque les coups semblent vous plai re
Parbleu! vous en aurez chez nous!
f
p


rit.
rit.
Puisque les coups semblent vous plai - re, Parbleu! vous en aurez chez
Tempo.
cresc. suivez.
suivez. ff
ff
Mon cher é - poux, Point de cour - roux! Mon cher é - poux, Point de cour -
nous! Ga - re les coups! ga - re les coups! ga - re les coups! ga - re les
Tempo.
ff p cresc - en - do.
-roux! Je crains les
coups! Ga - re les
ff
ff
coups!
coups!
ff
tr
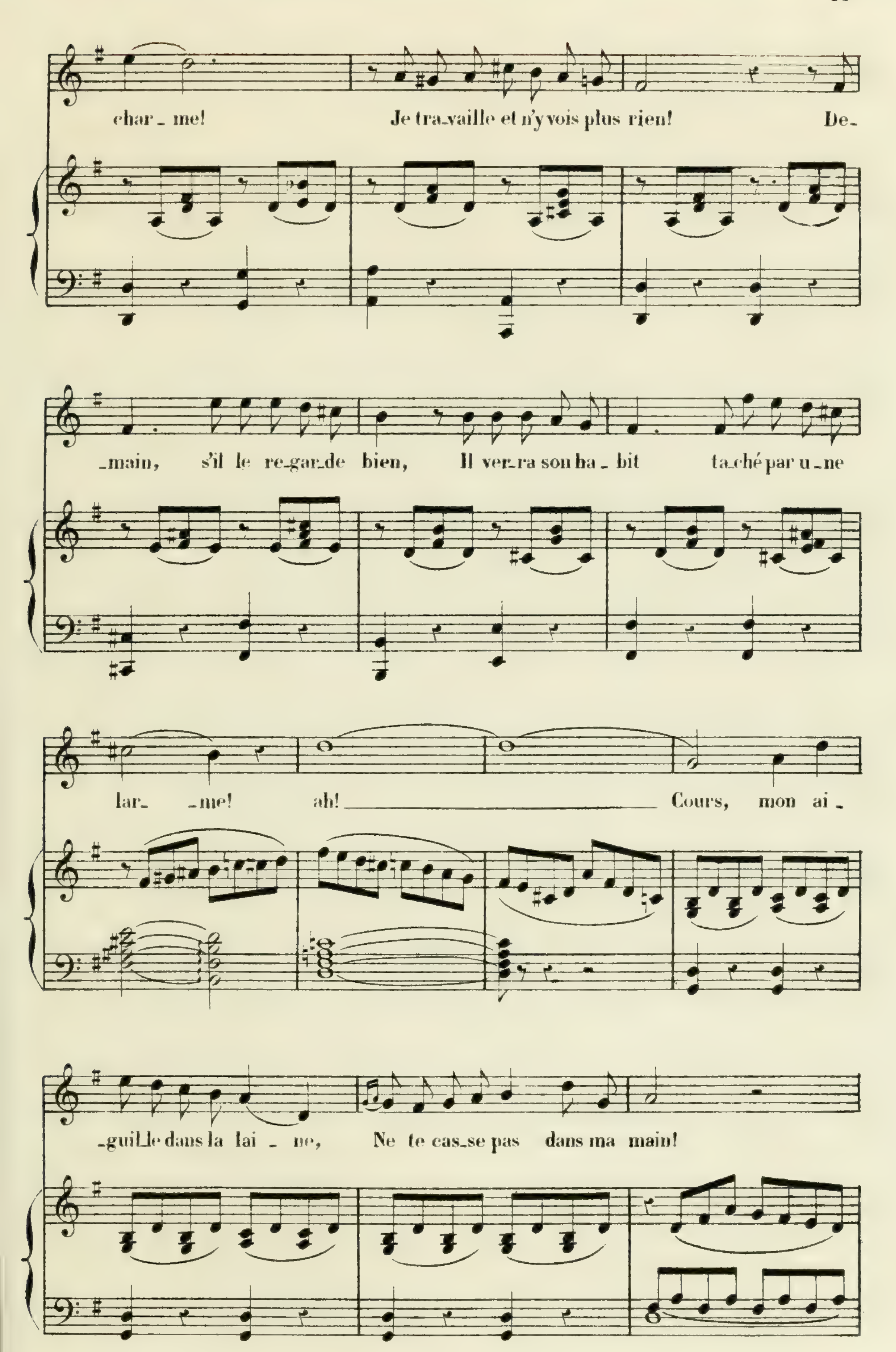
N° 5.

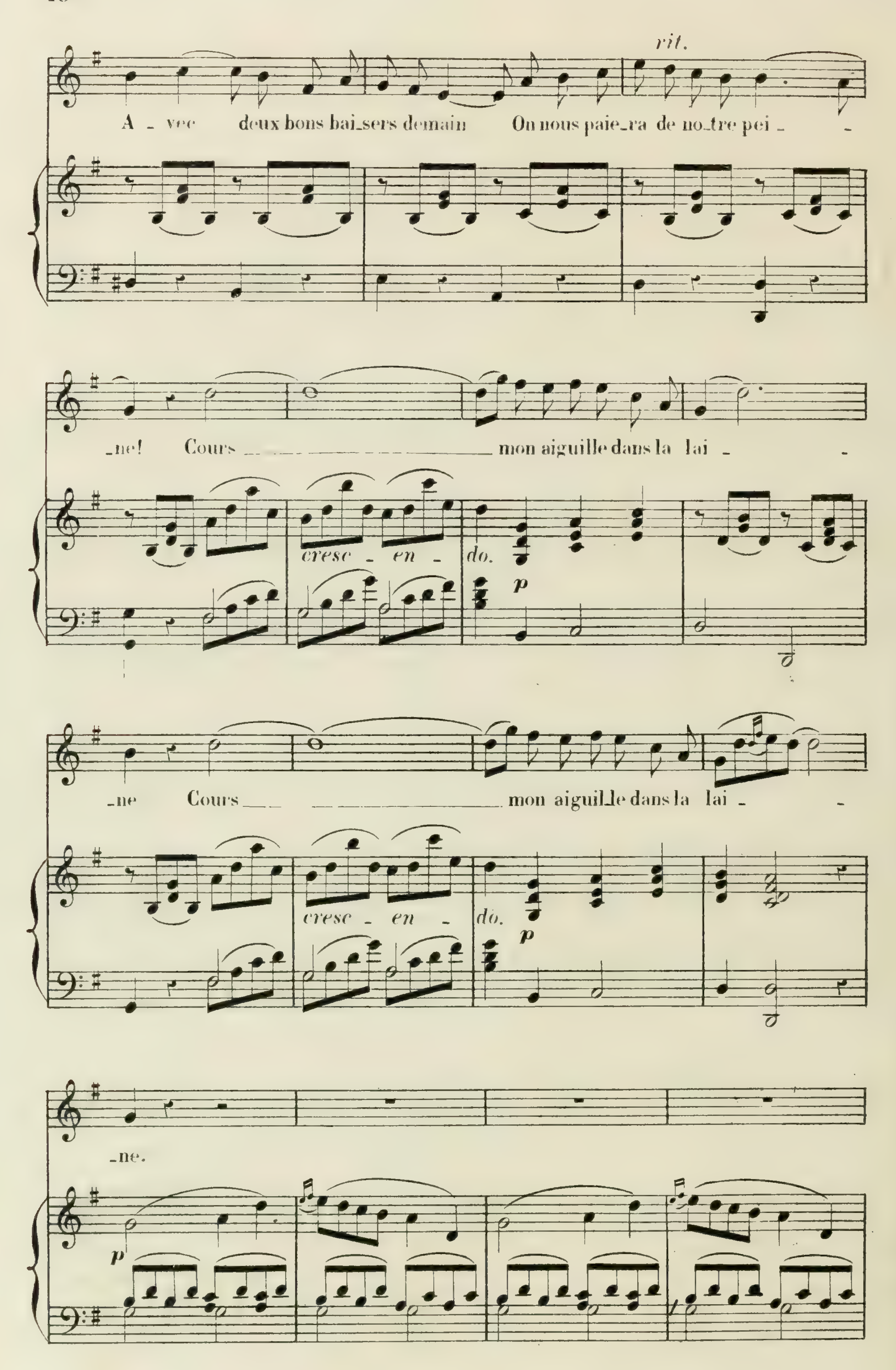
ROMANCE DE L'AIGUILLE
AIR DES MEUBLES.
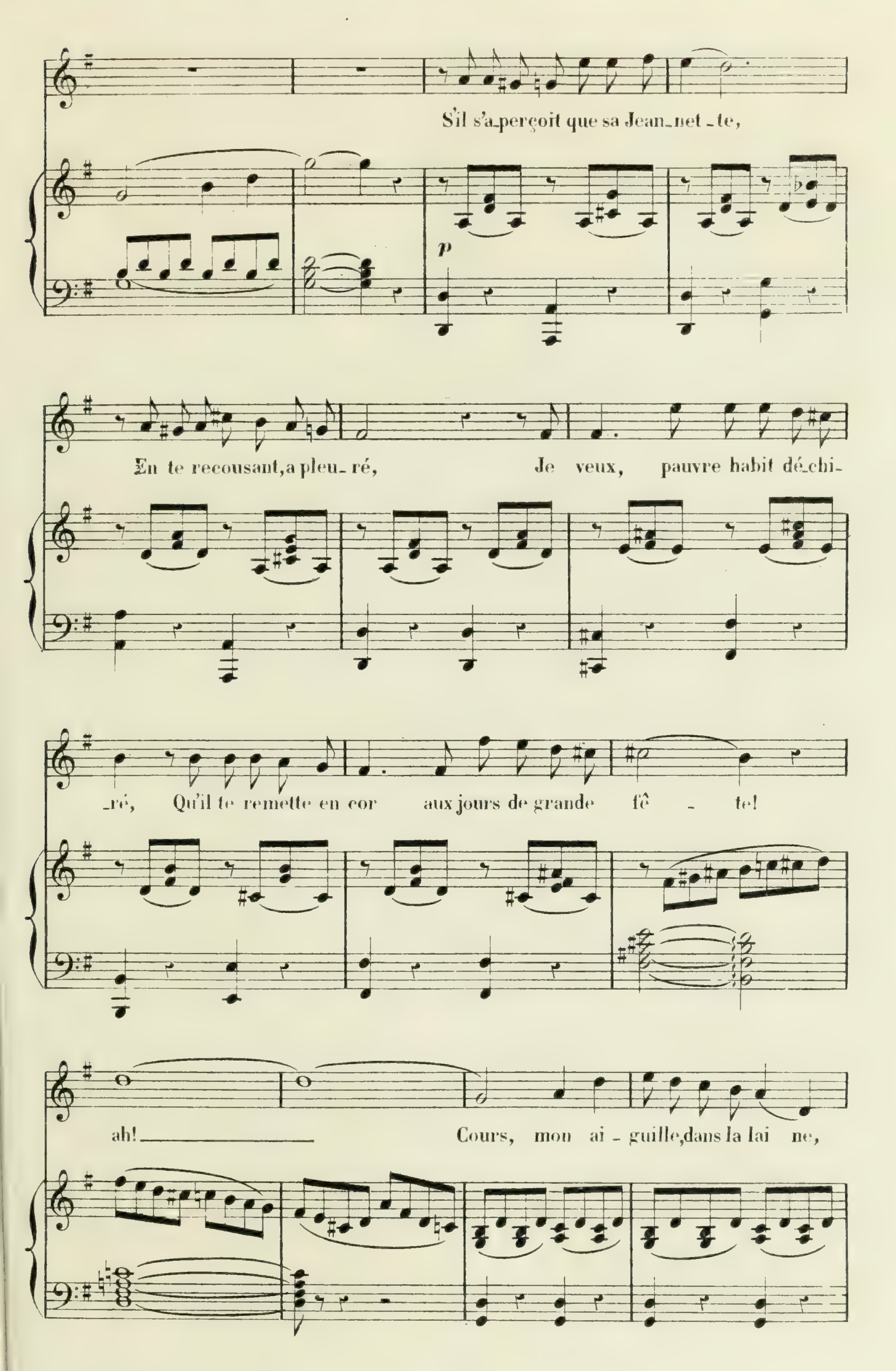


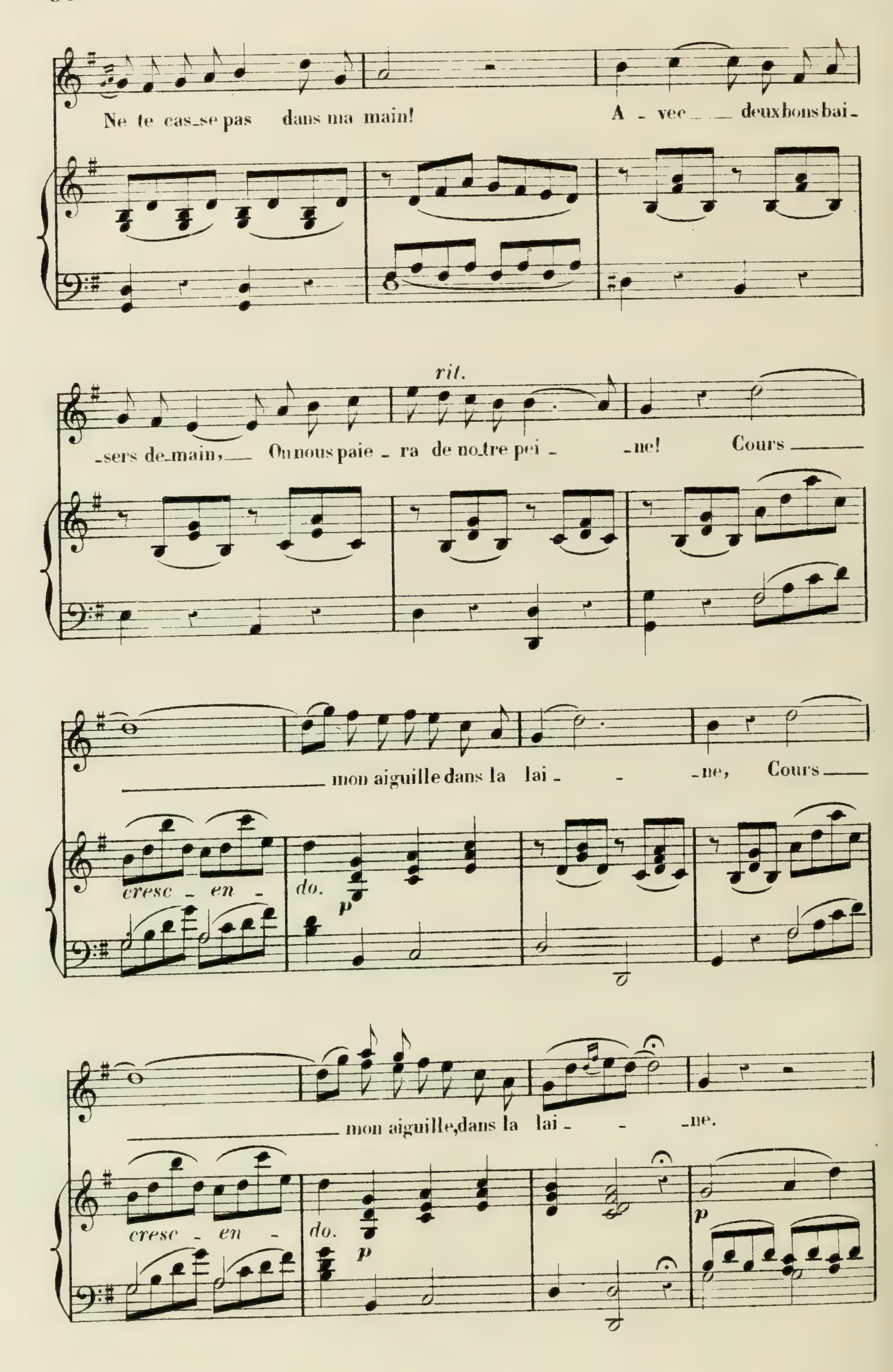


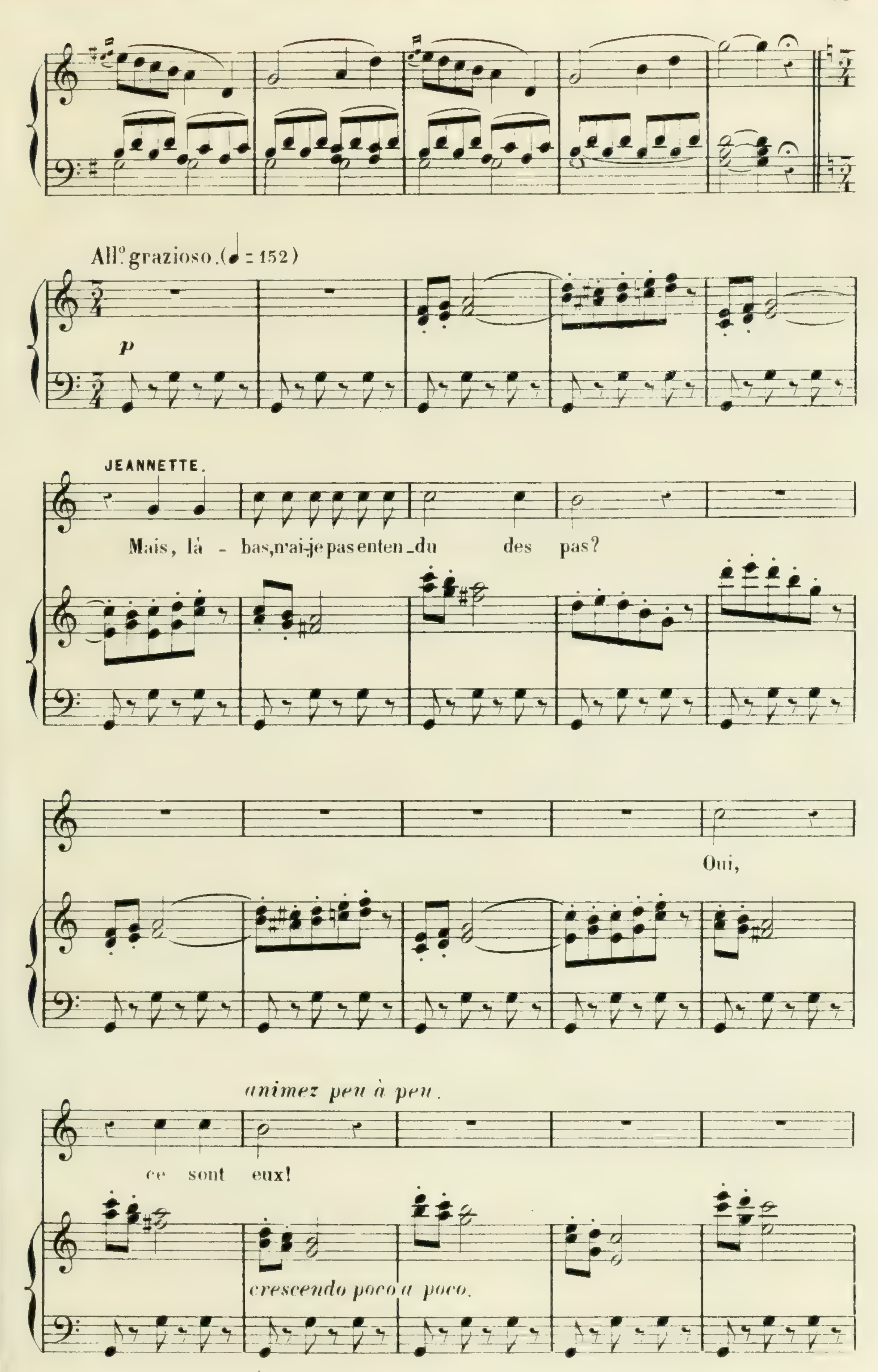
-ne! Cours, mon aiguille, dans la lai -
cresc - en - do.
p
-ne Cours mon aiguil-le dans la lai -
cresc - en - do.
p
-ne.
p
Mais, qu'ai-je donc! c'est comme un
p
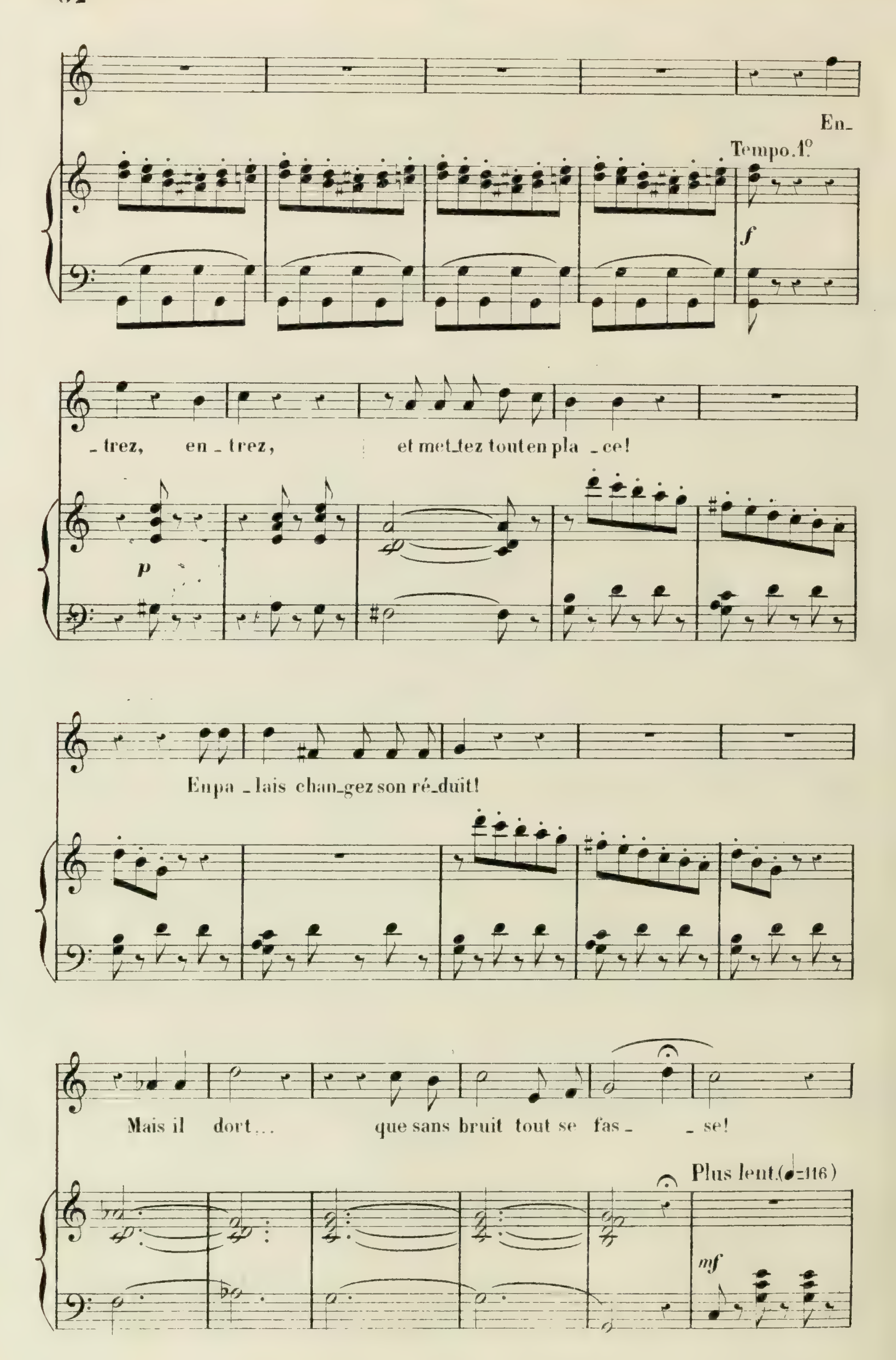

char _ me! Je tra_vaille et n'y vois plus rien! De_
_main, s'il le re_gar_de bien, Il ver_ra son ha _ bit ta_ché par u_ne
lar_ _me! ah! Cours, mon ai _
_guil_le dans la lai _ ne, Ne te cas_se pas dans ma main!
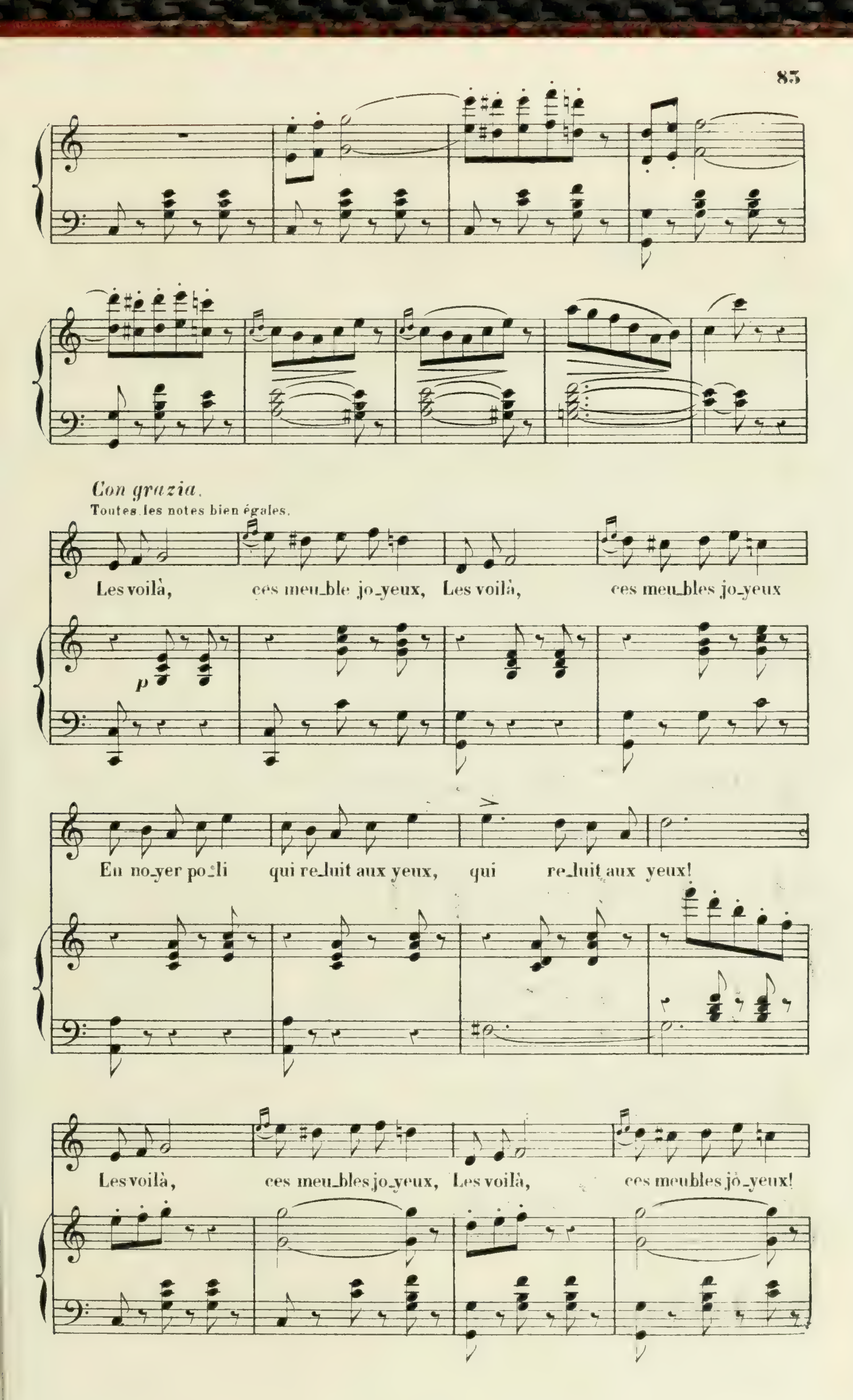

rit.
A _ vec deux bons bai_sers demain On nous paie_ra de no_tre pei _ _ne! Cours mon aiguille dans la lai _ _ne Cours mon aiguil_le dans la lai _ _ne.
cresc _ en _ do.
p
cresc _ en _ do.
p
p
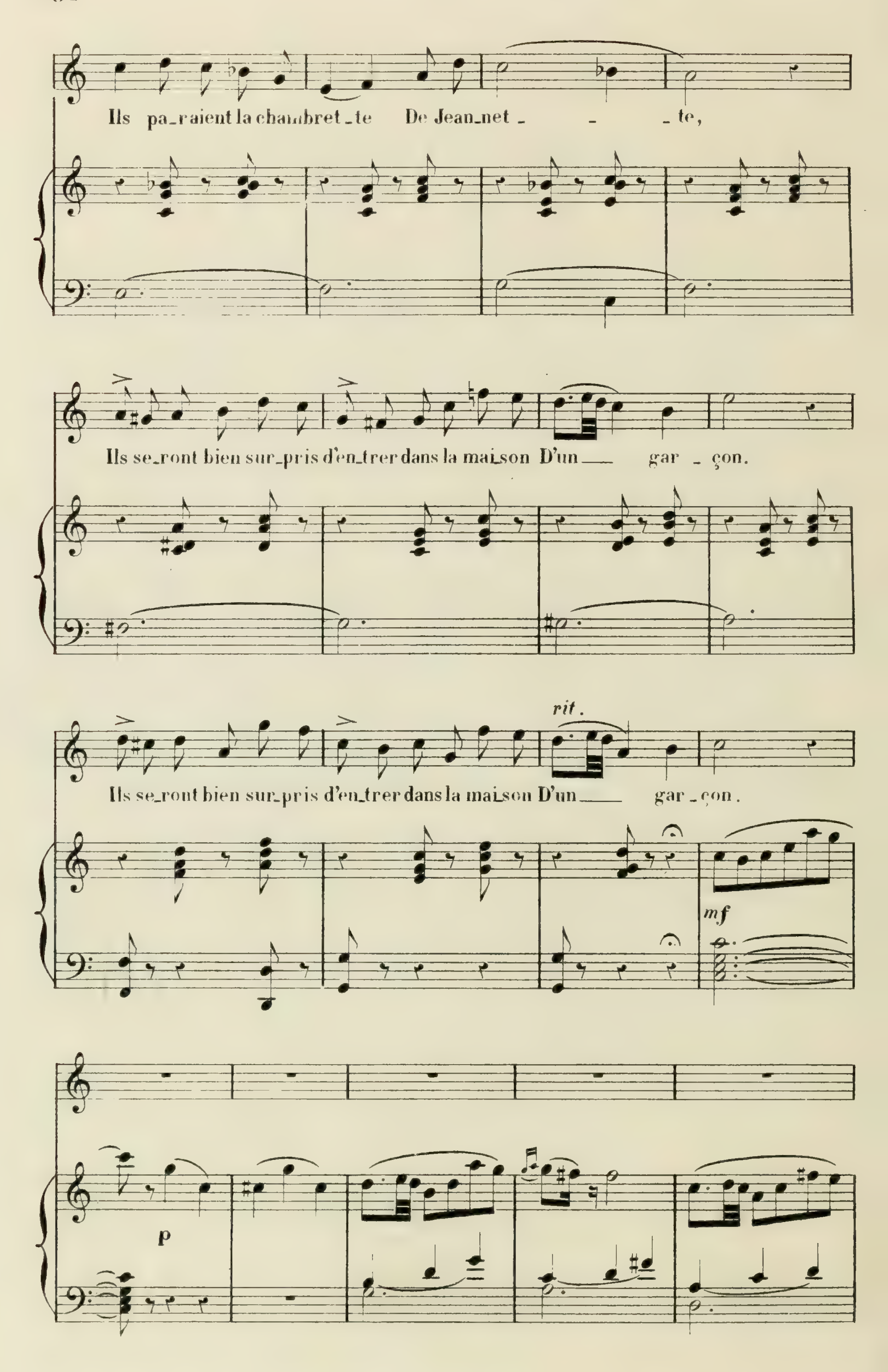

S'il s'a_perçoit que sa Jean_net_te,
p
En te recousant, a pleu_ré,
Je veux, pauvre habit dé_chi-
_ré, Qu'il te remette en cor aux jours de grande fê - te!
ah!
Cours, mon ai - guille, dans la lai ne,
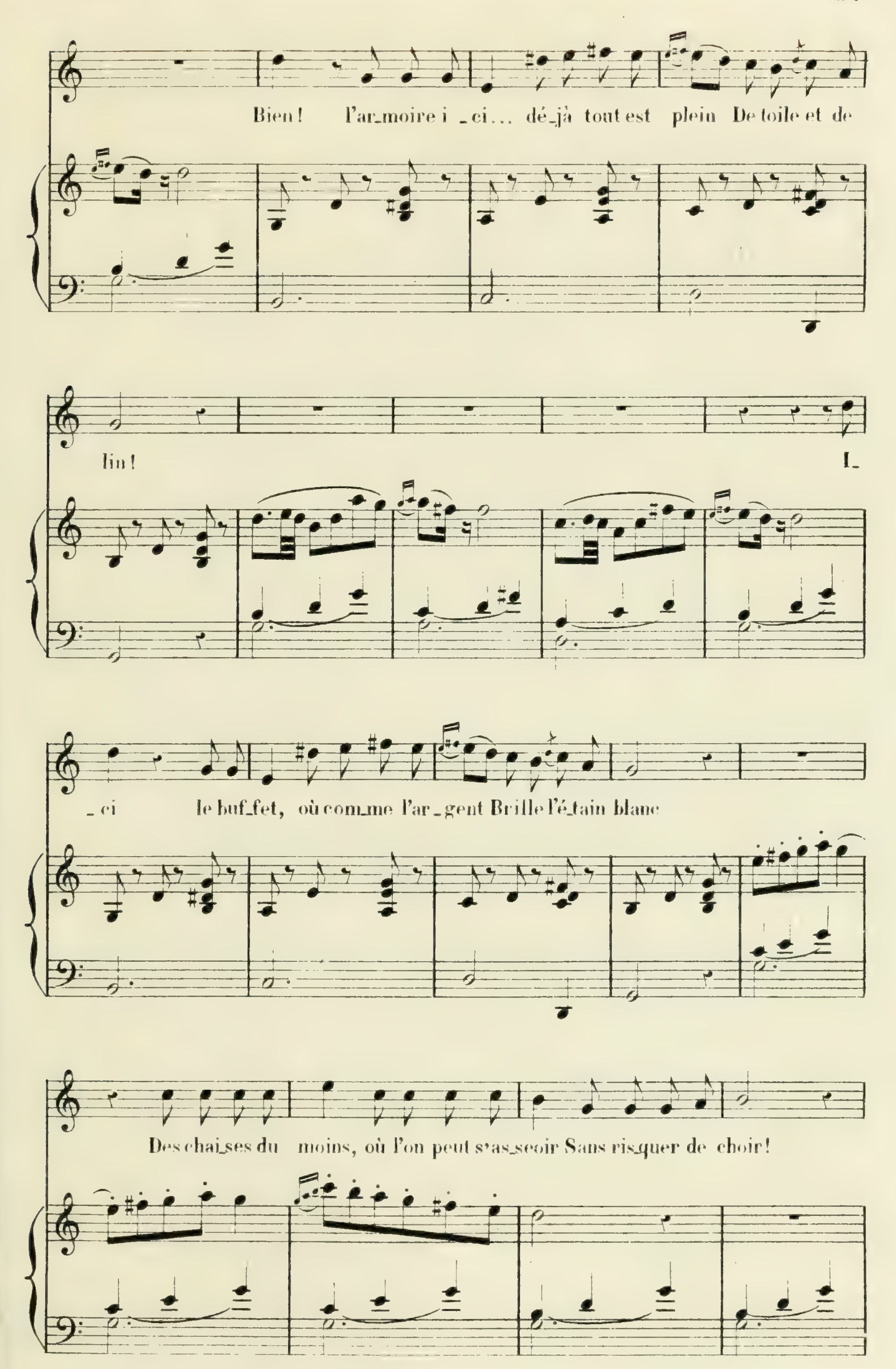

Ne te cas_se pas dans ma main! A - vec deux bons bai-
_sers de_main, On nous paie - ra de no_tre pei - _ne! Cours
rit.
mon aiguille dans la lai - - _ne, Cours
cresc - en - do.
p
mon aiguille,dans la lai - - _ne.
cresc - en - do.
p
p

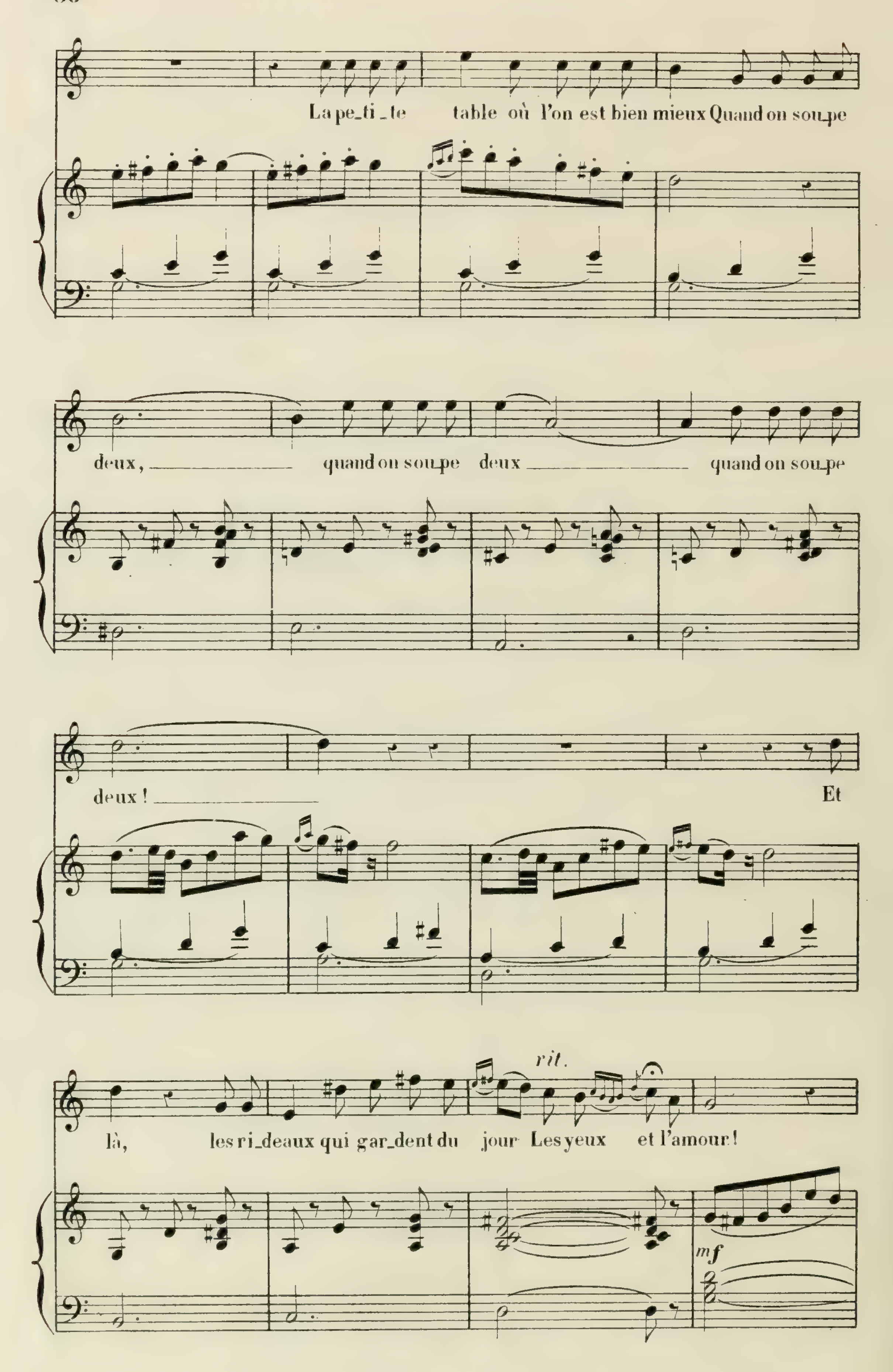

All° grazioso. (♩ = 152)
p
JEANNETTE.
Mais, là - bas, n'ai-je pas enten_du des pas?
Oui,
animez peu à peu.
ce sont eux!
crescendo poco a poco.
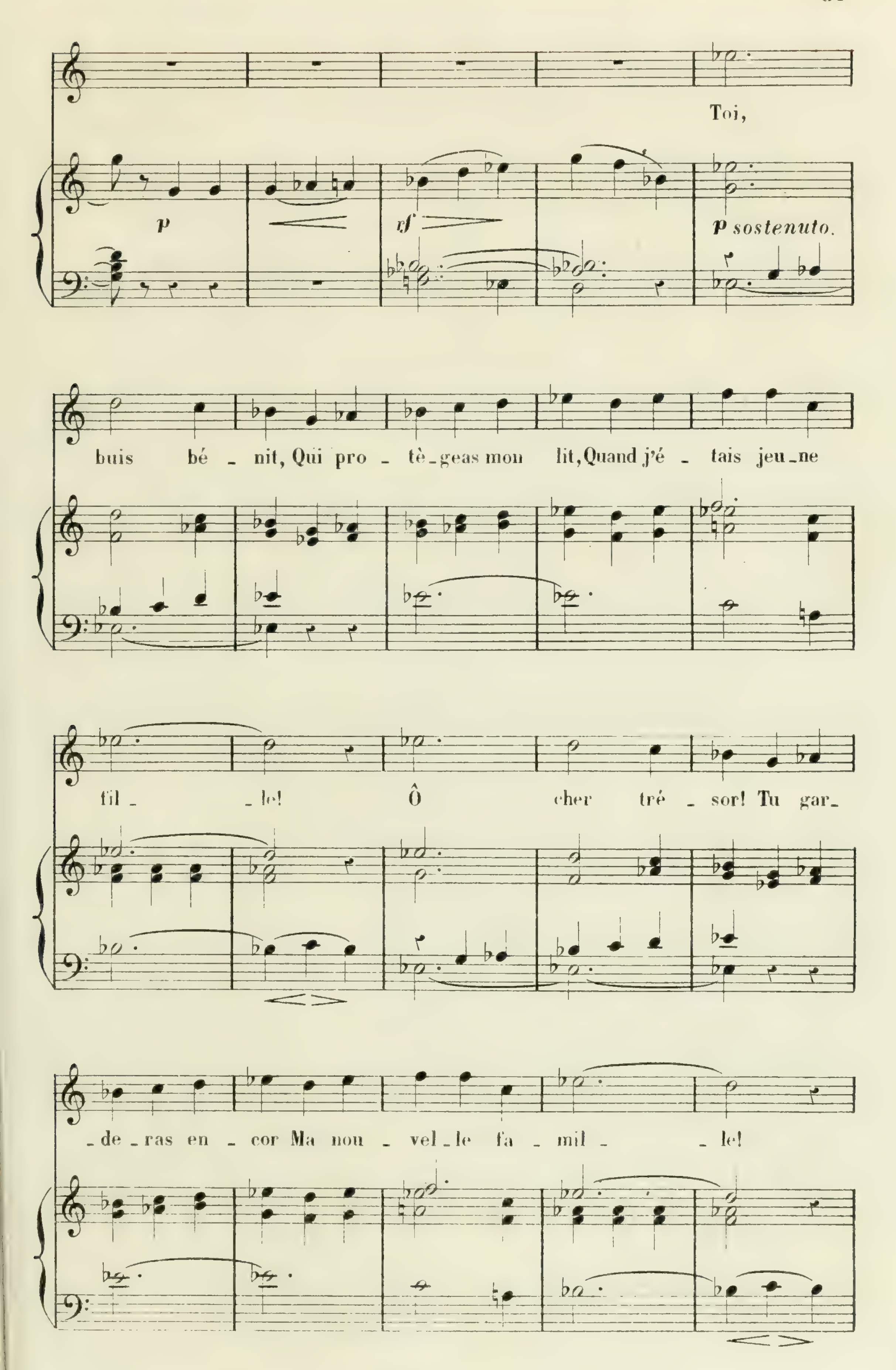

En_
Tempo 1º
f
_trez, en_trez, et met_tez tout en pla_ce!
p
En pa_lais chan_gez son ré_duit!
Mais il dort... que sans bruit tout se fas_ _se!
Plus lent.(♩=116)
mf
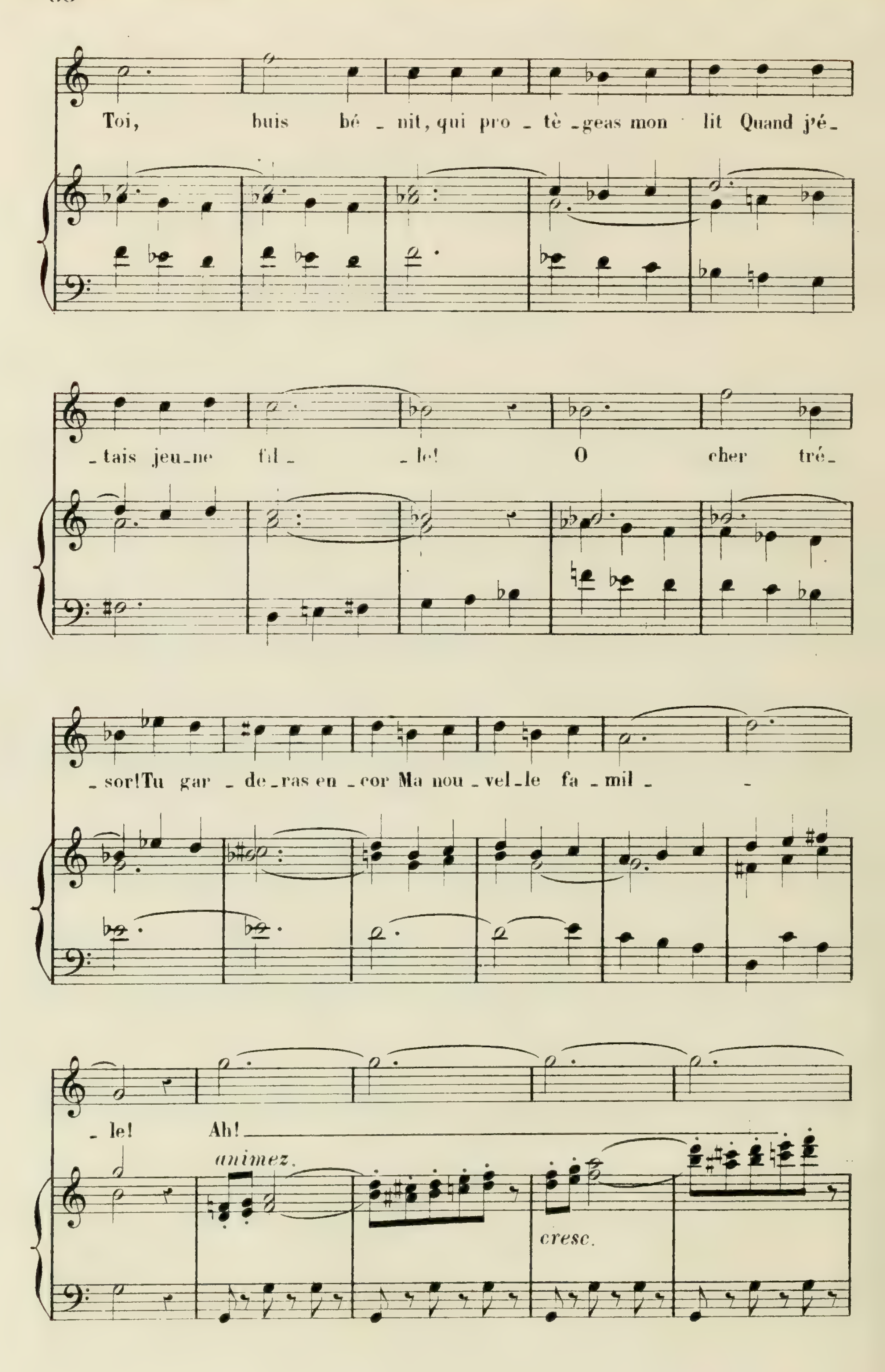

Con grazia.
Toutes les notes bien égales.
Les voilà, ces meu_ble jo_yeux, Les voilà, ces meu_bles jo_yeux
p
En no_yer po_li qui re_luit aux yeux, qui re_luit aux yeux!
Les voilà, ces meu_bles jo_yeux, Les voilà, ces meubles jo_yeux!
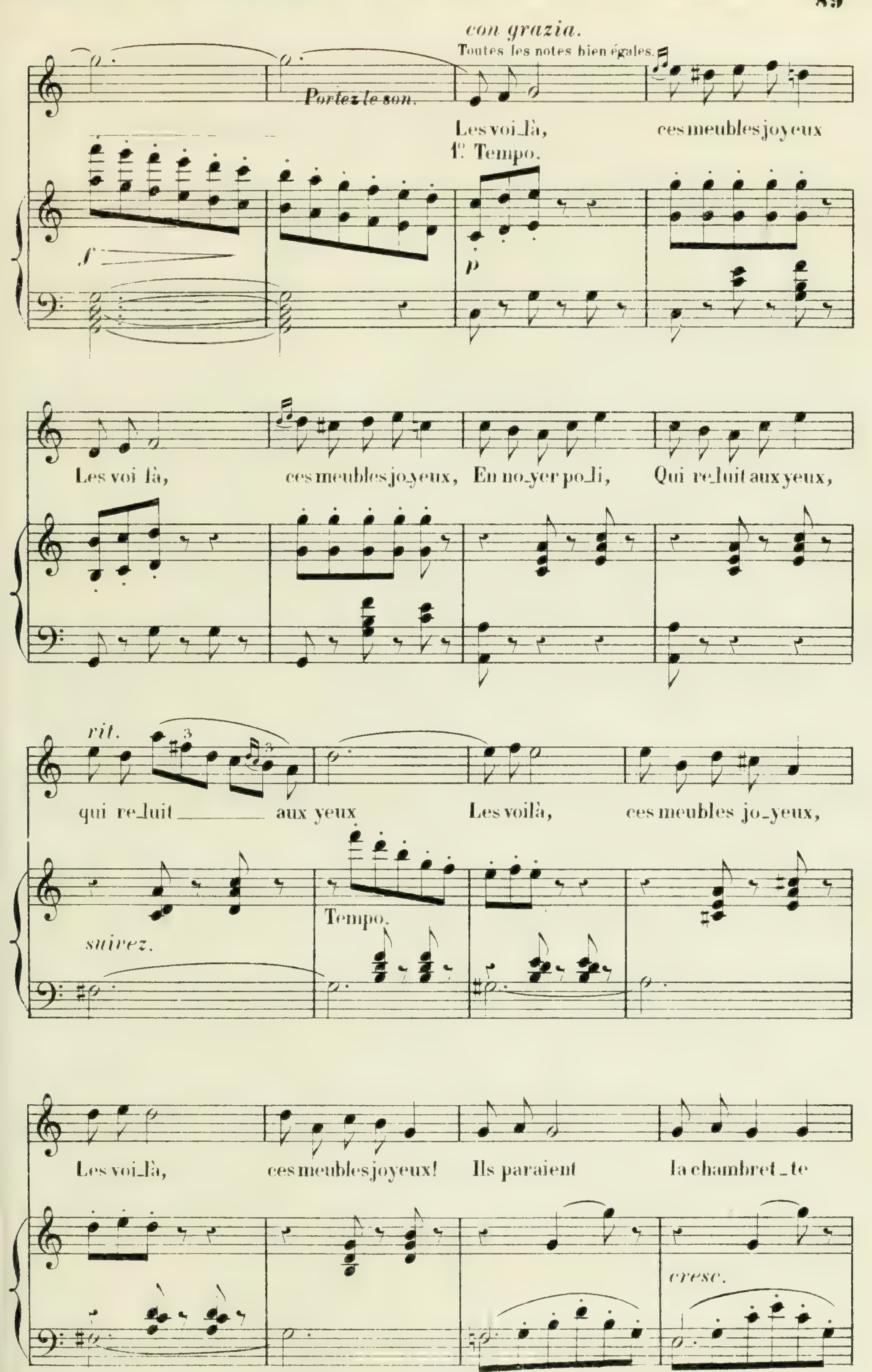

Ils pa_raient la chambret_te De Jean_net_ _ _te,
Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un gar_çon.
rit.
Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un gar_çon.
mf
p

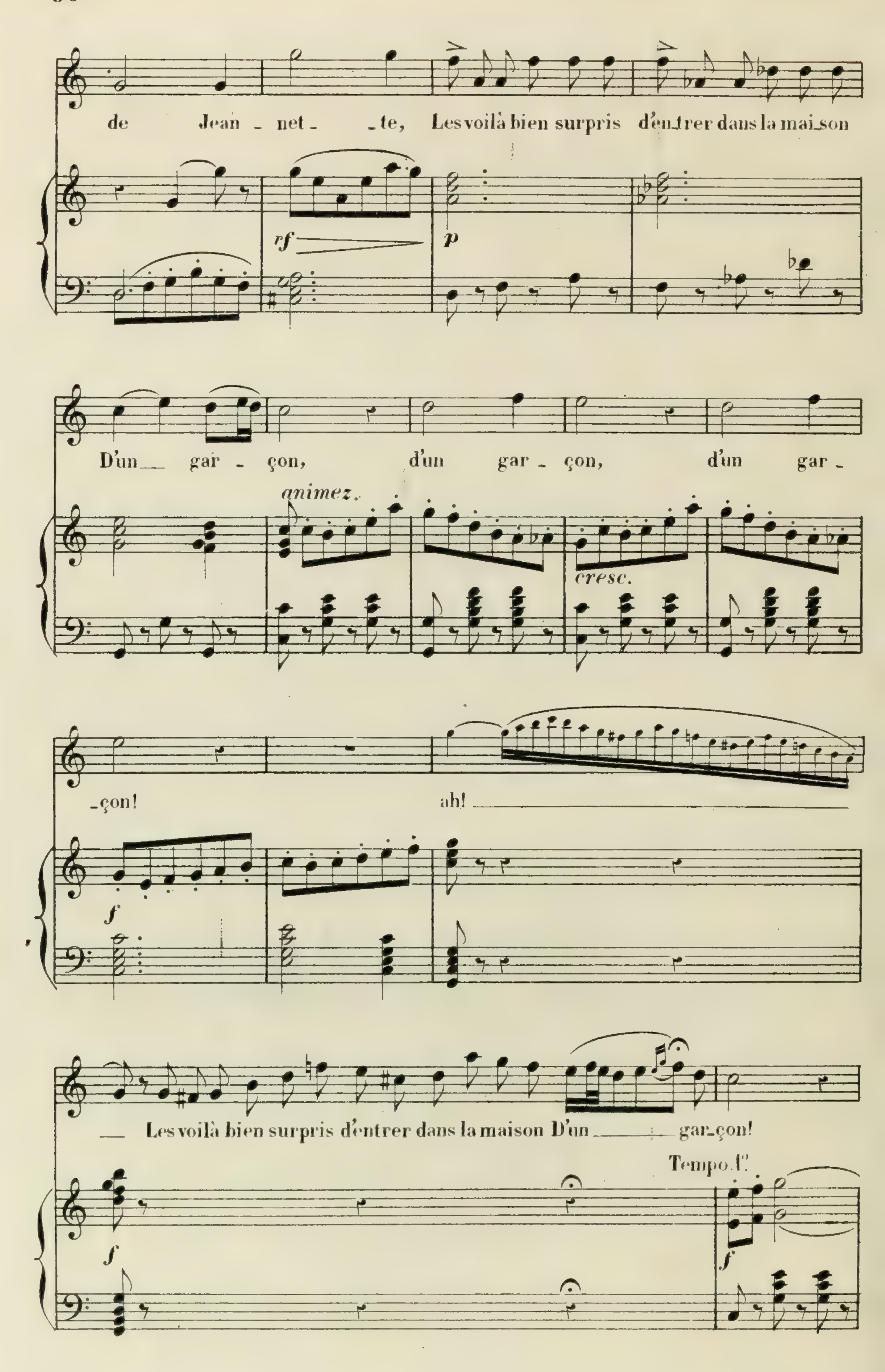

Bien! l'ar_moire i _ ci... dé_jà tout est plein De toile et de
lin!
I_
_ ci le buf_fet, où com_me l'ar_gent Brille l'é_tain blanc
Des chai_ses du moins, où l'on peut s'as_seoir Sans ris_quer de choir!


La pe_ti_te table où l'on est bien mieux Quand on sou_pe
deux, quand on sou_pe deux quand on sou_pe
deux !
Et
là, les ri_deaux qui gar_dent du jour Les yeux et l'amour!
rit.
mf


Toi,
p
rf
p sostenuto.
buis bé _ nit, Qui pro _ tè_geas mon lit, Quand j'é _ tais jeu_ne
fil _ _ le! Ô cher tré _ sor! Tu gar_
_de _ ras en _ cor Ma nou _ vel _ le fa _ mil _ _ le!


Toi, buis bé _ nit, qui pro _ tè _ geas mon lit Quand j'é_
_ tais jeu_ne fil _ _ le! O cher tré_
_ sor! Tu gar _ de_ras en _ cor Ma nou _ vel_le fa _ mil _ _
_ le! Ah!
animez.
cresc.


con grazia.
Toutes les notes bien égales.
Portez le son.
Les voi_là, ces meubles joyeux
1º Tempo.
f
p
Les voi là, ces meubles jo_yeux, En no_yer po_li, Qui re_luit aux yeux,
rit.
qui re_luit aux yeux Les voilà, ces meubles jo_yeux,
suivez.
Tempo.
Les voi_là, ces meubles joyeux! Ils paraient la chambret_te
cresc.


de Jean _ net _ _te, Les voilà bien surpris d'en_trer dans la mai_son
rf
p
D'un gar _ çon, d'un gar _ çon, d'un gar _
animez.
cresc.
_çon! ah!
f
Les voilà bien surpris d'entrer dans la maison D'un gar_çon!
Tempo 1º.
f
f

a piacere:

Et mainte - nant qu'envers vous je m'ac_quitte.

suivez.

Tempo più animato.

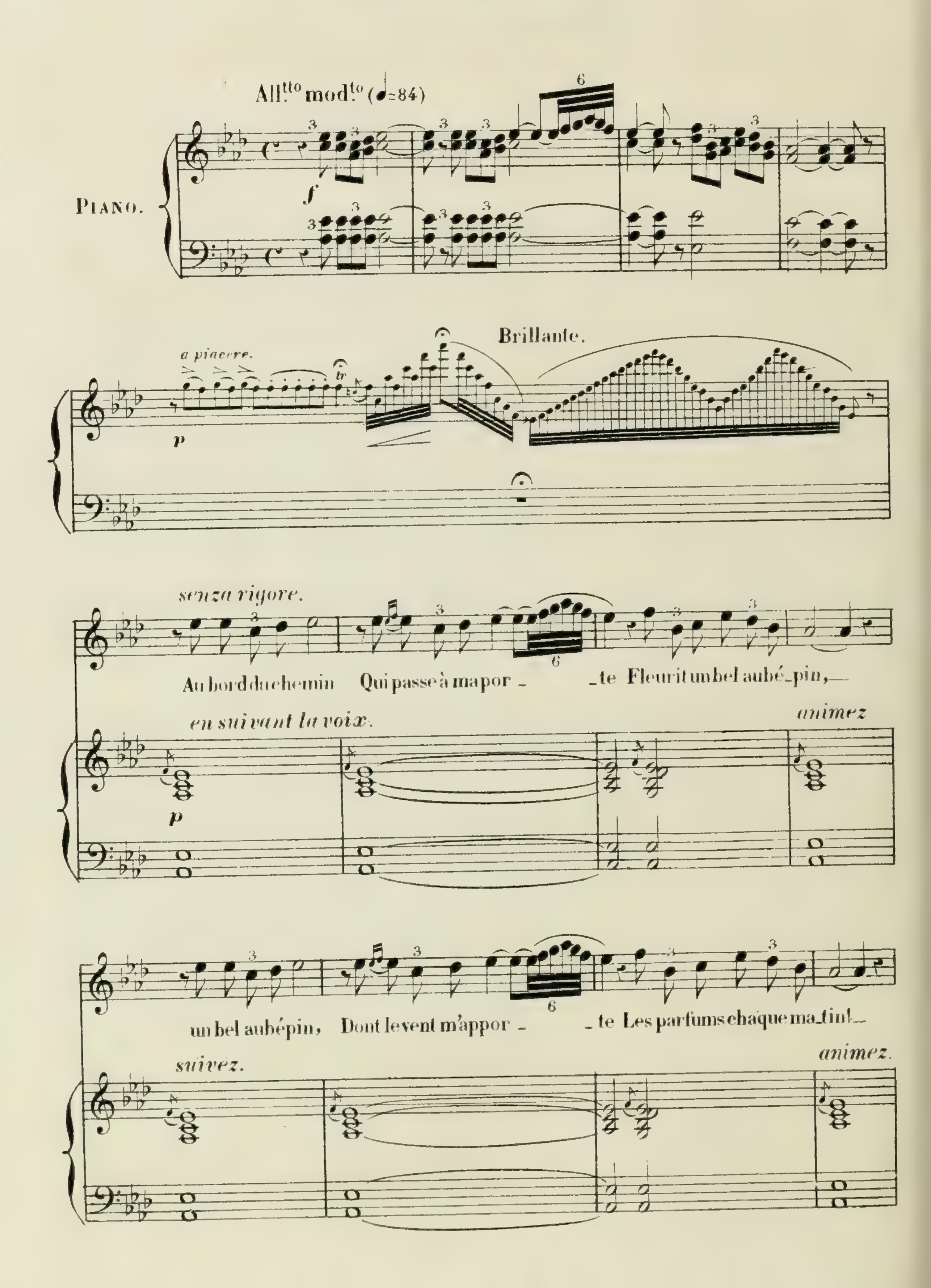
Grand mer - ci! Mais d'i - ci Par_tez vi - te! Qu'il n'en_tende
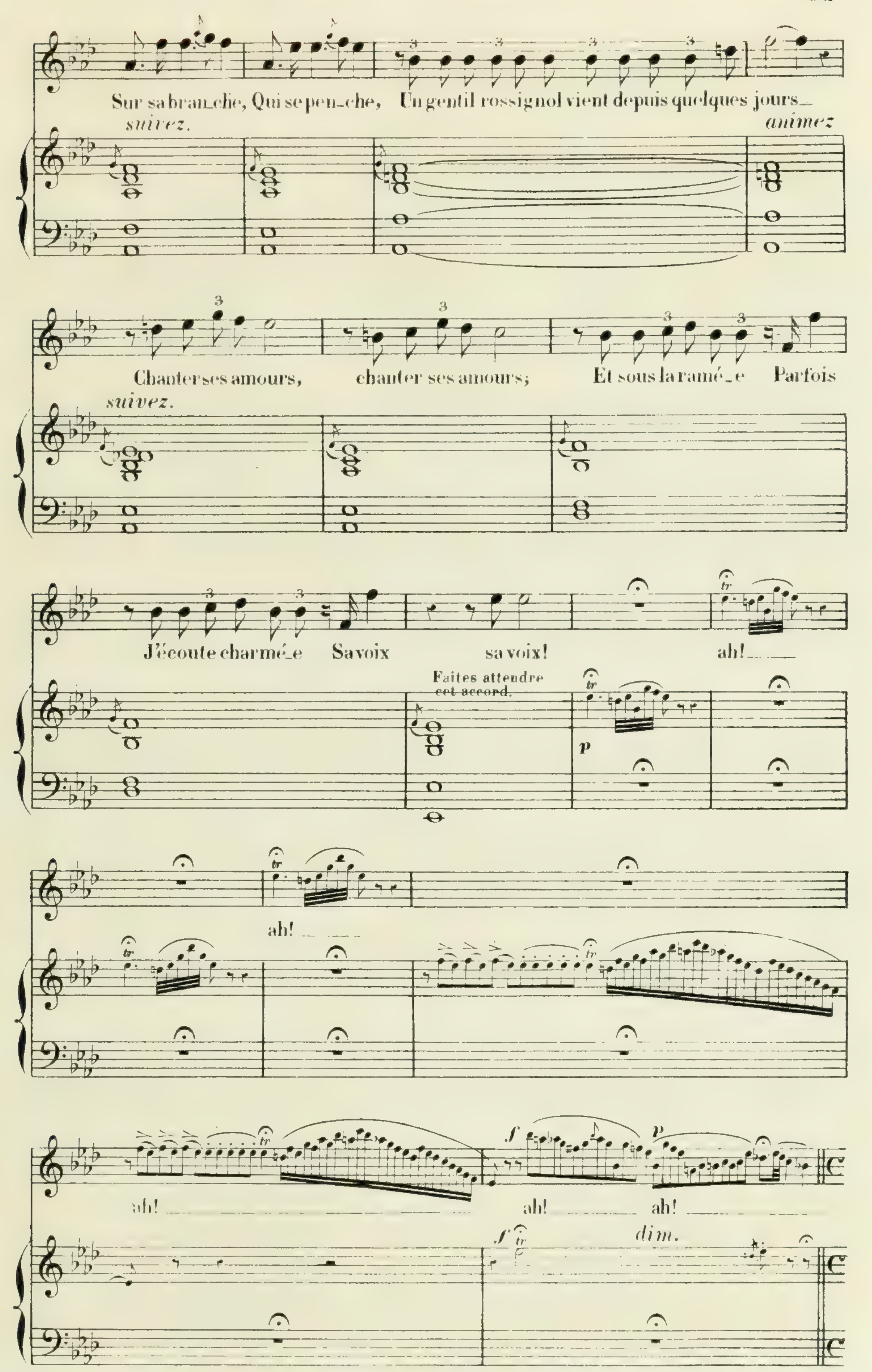
pas Le bruit de vos pas! Grand mer - ci! Mais d'i - ci Par_tez

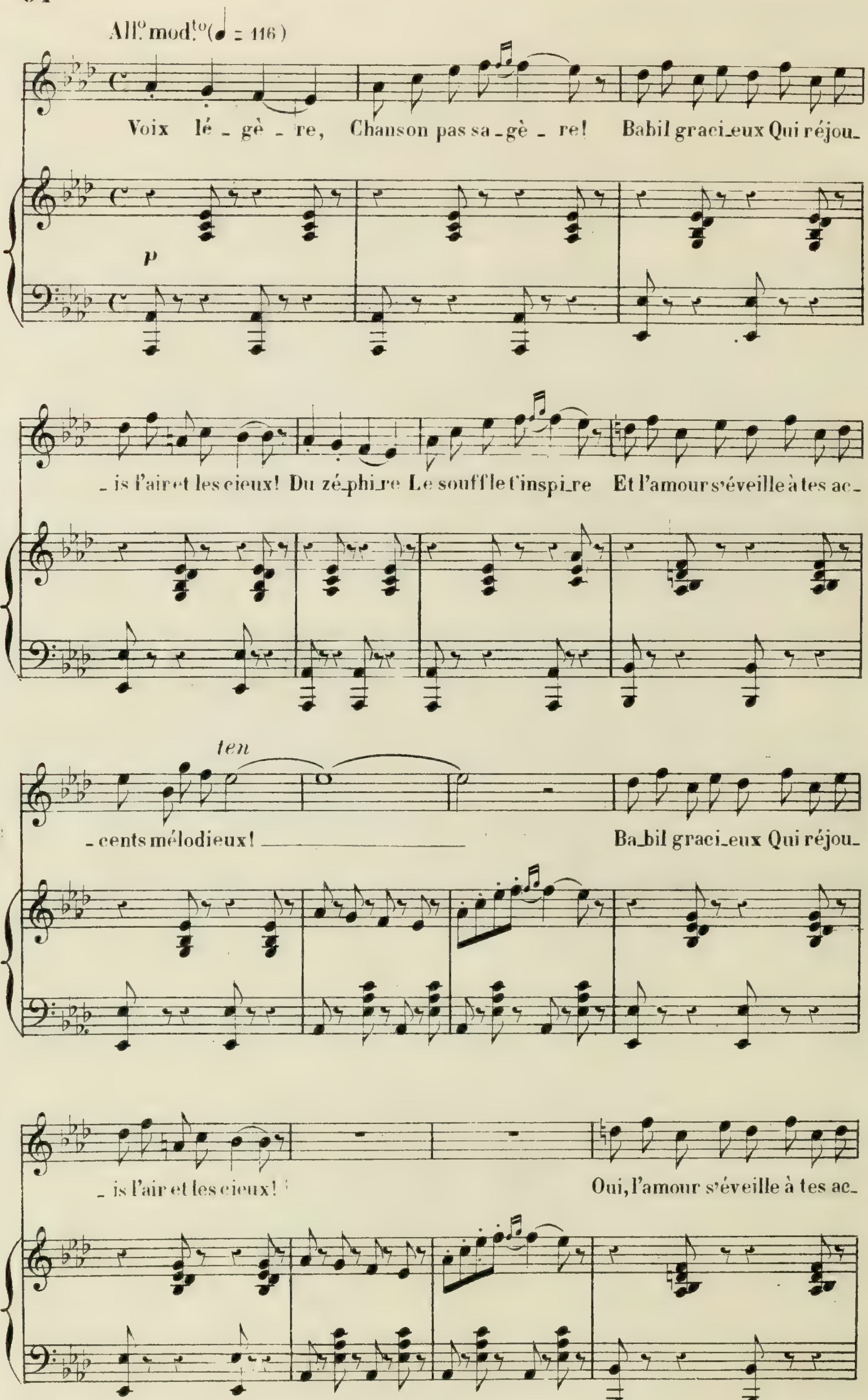
vi_te!

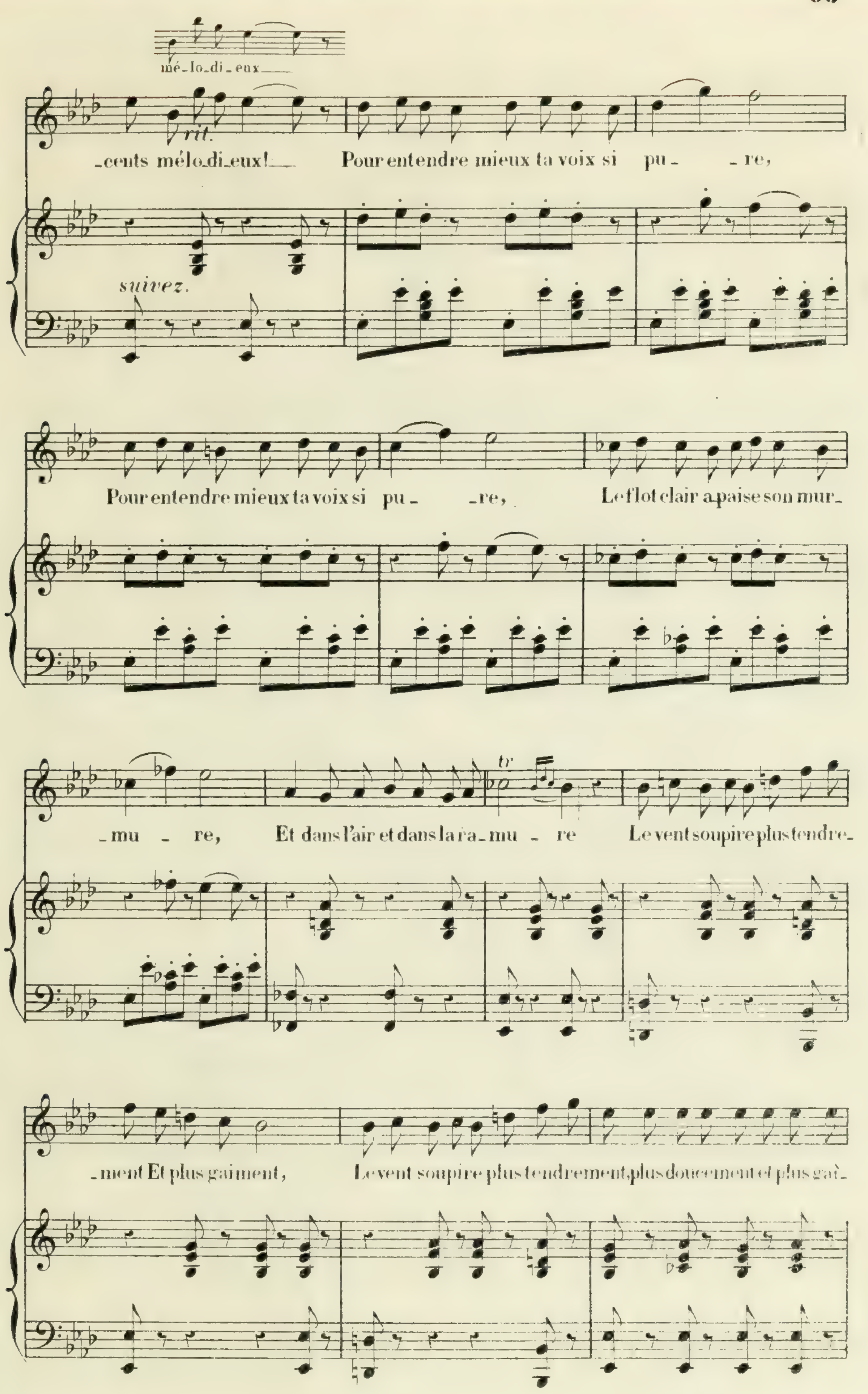
N° 6.
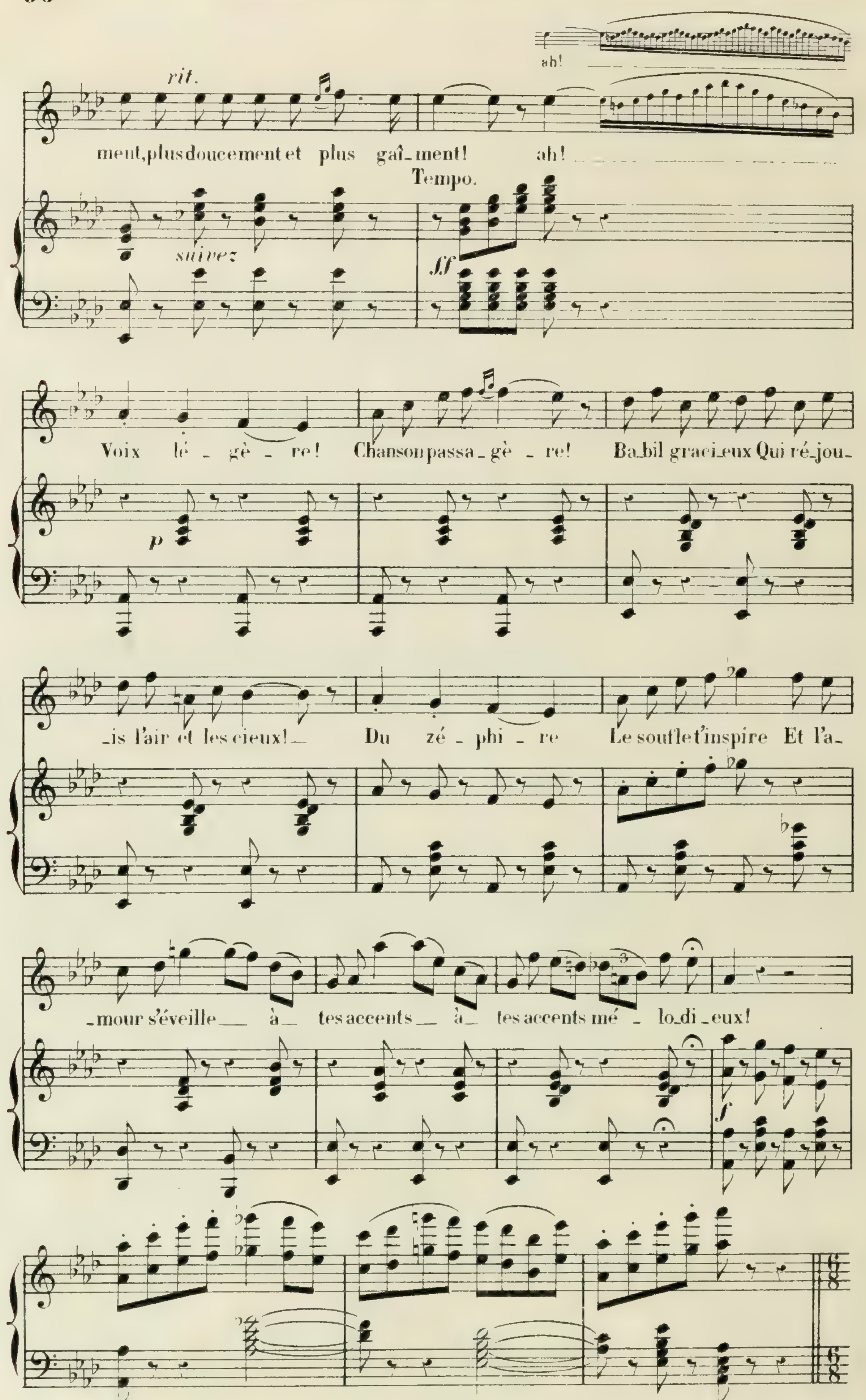
AIR DU ROSSIGNOL.
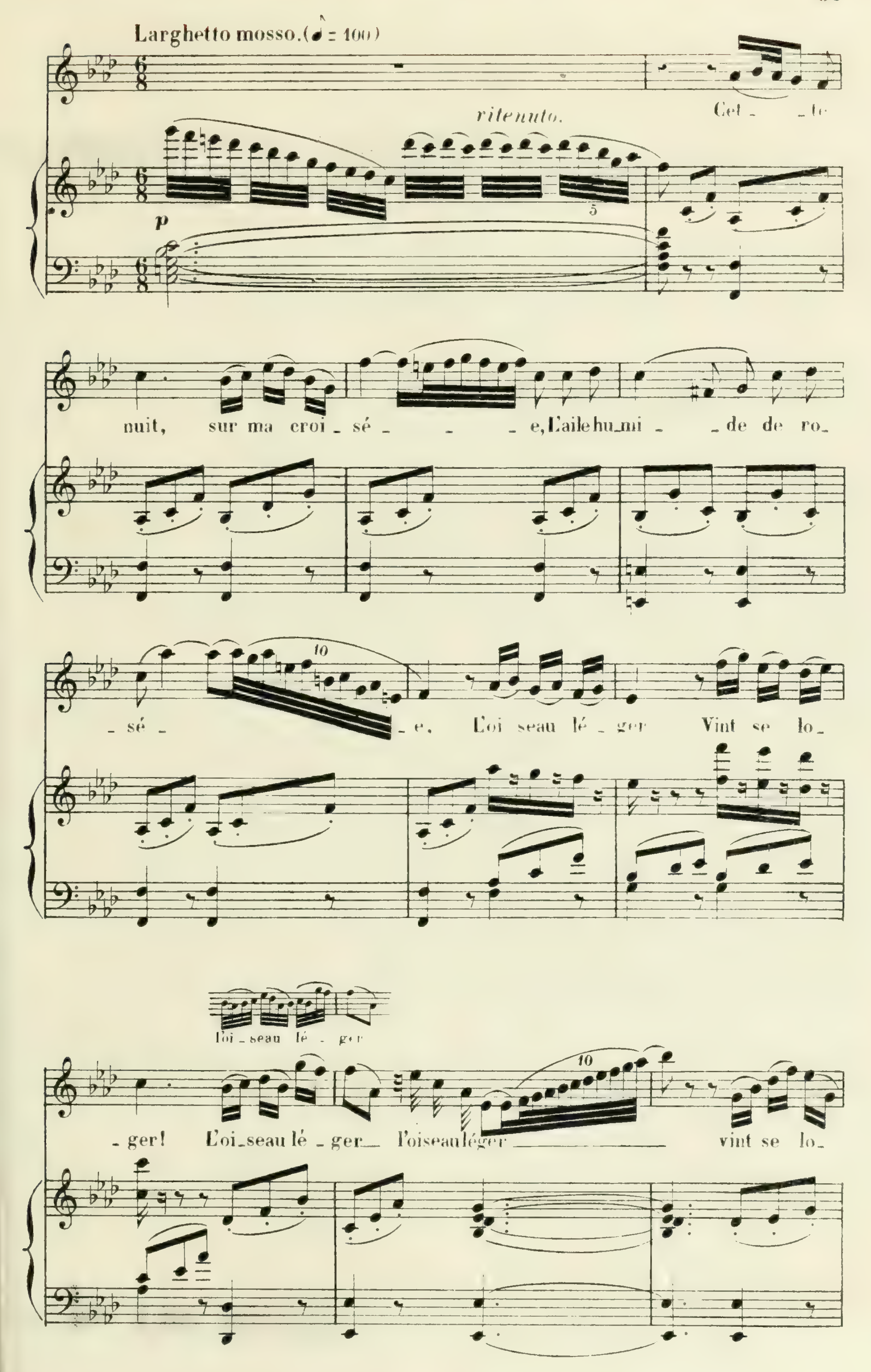


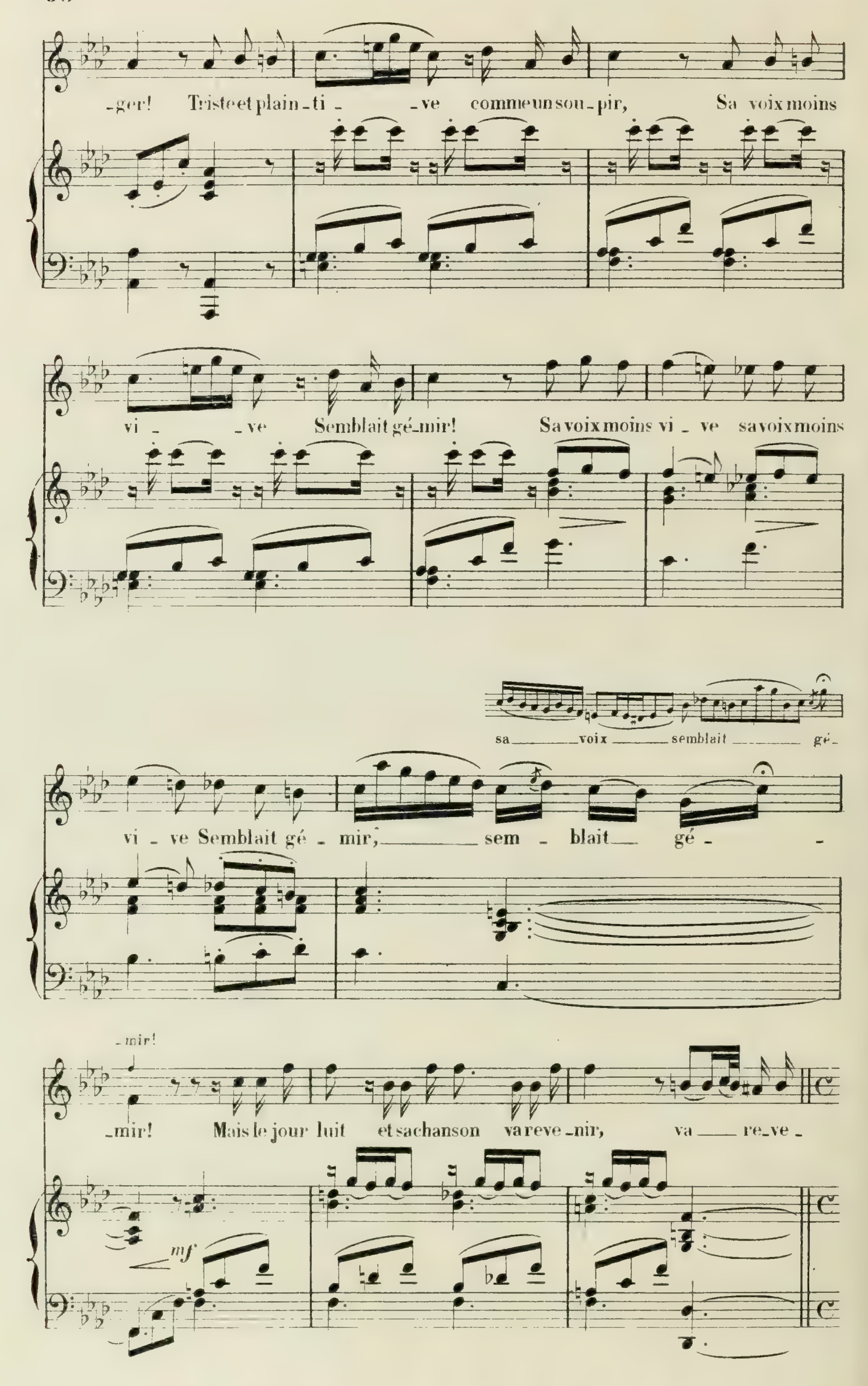

Sur sa bran_che, Qui se pen_che, Un gentil rossignol vient depuis quelques jours_
suivez.
animez
Chanter ses amours, chanter ses amours; Et sous la ramé_e Parfois
suivez.
J'écoute charmé_e Sa voix sa voix!
ah!
Faites attendre cet accord.
tr
p
ah!
ah!
ah! ah!
f
dim.
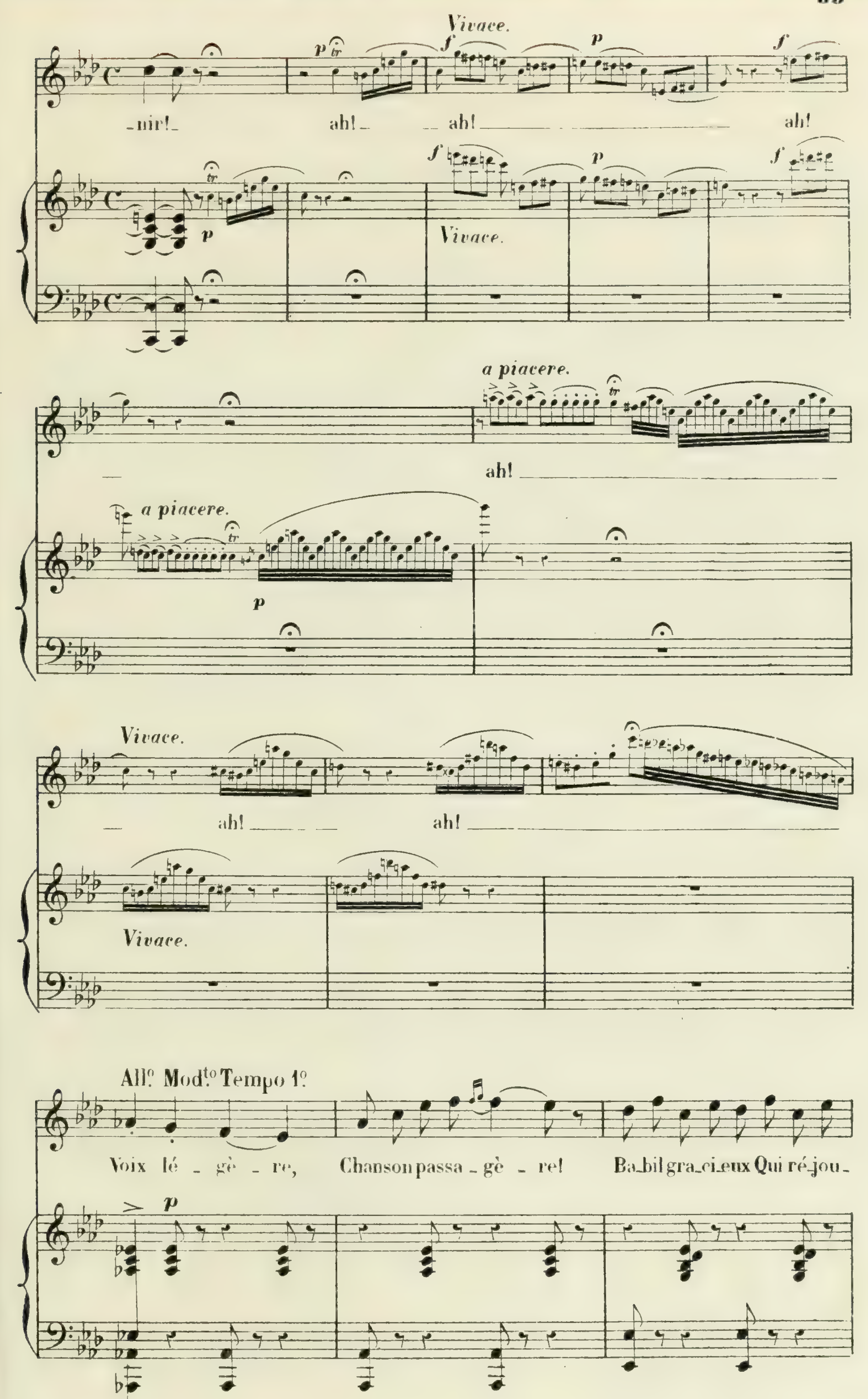

All.o mod.to (♩ = 116)
Voix lé - gè - re, Chanson pas sa - gè - re! Babil graci_eux Qui réjou_
p
_ is l'air et les cieux! Du zé_phi_re Le souffle t'inspi_re Et l'amour s'éveille à tes ac_
ten
_ cents mélodieux!
Ba_bil graci_eux Qui réjou_
_ is l'air et les cieux!
Oui, l'amour s'éveille à tes ac_

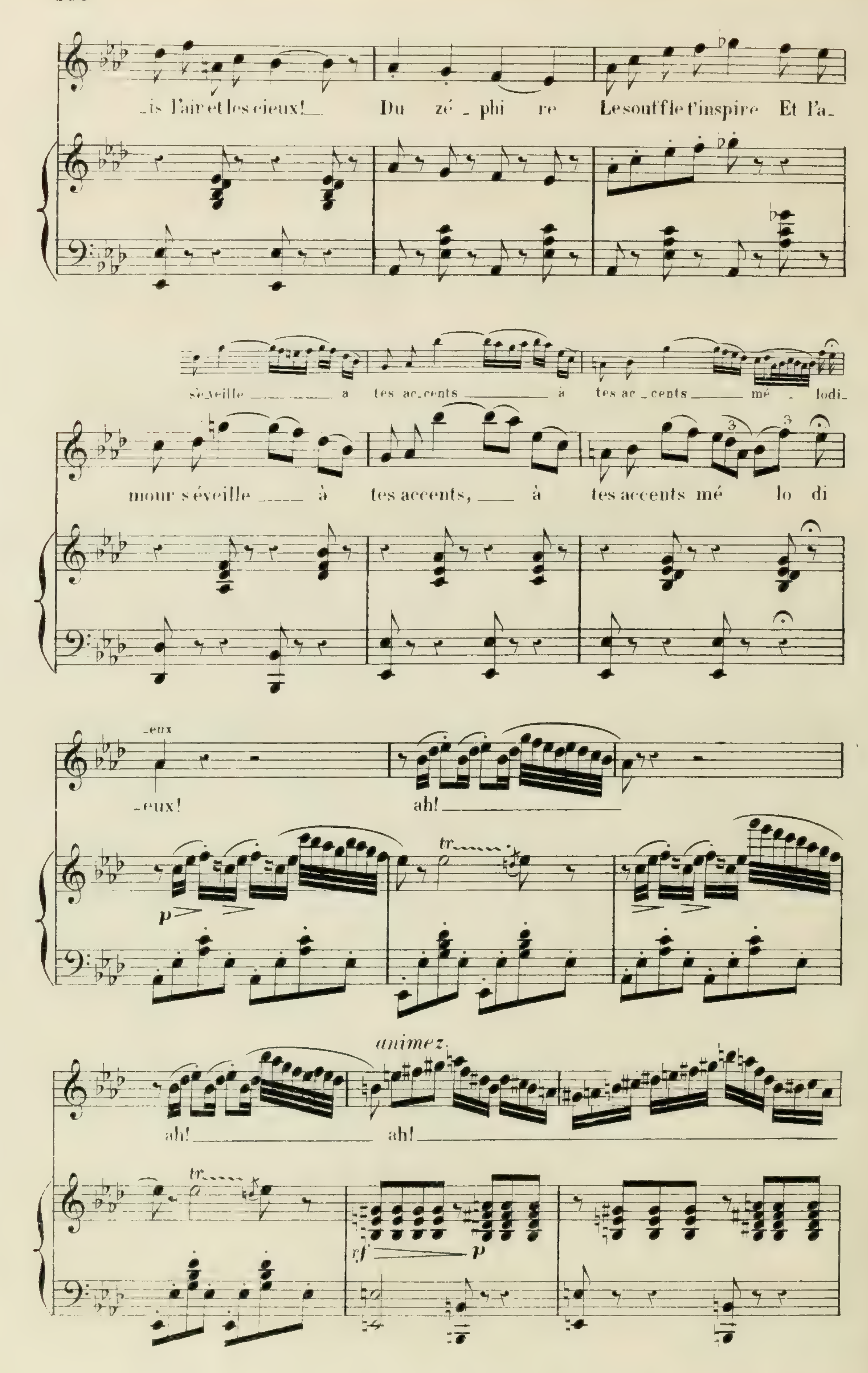

mé_lo_di_eux
_cents mélo_di_eux!
rit.
Pour entendre mieux ta voix si pu_ _re,
suivez.
Pour entendre mieux ta voix si pu_ _re,
Le flot clair apaise son mur_
tr
_mu _ re,
Et dans l'air et dans la ra_mu _ re
Le vent soupire plus tendre_
_ment Et plus gaiment,
Le vent soupire plus tendrement, plus doucement et plus gai_
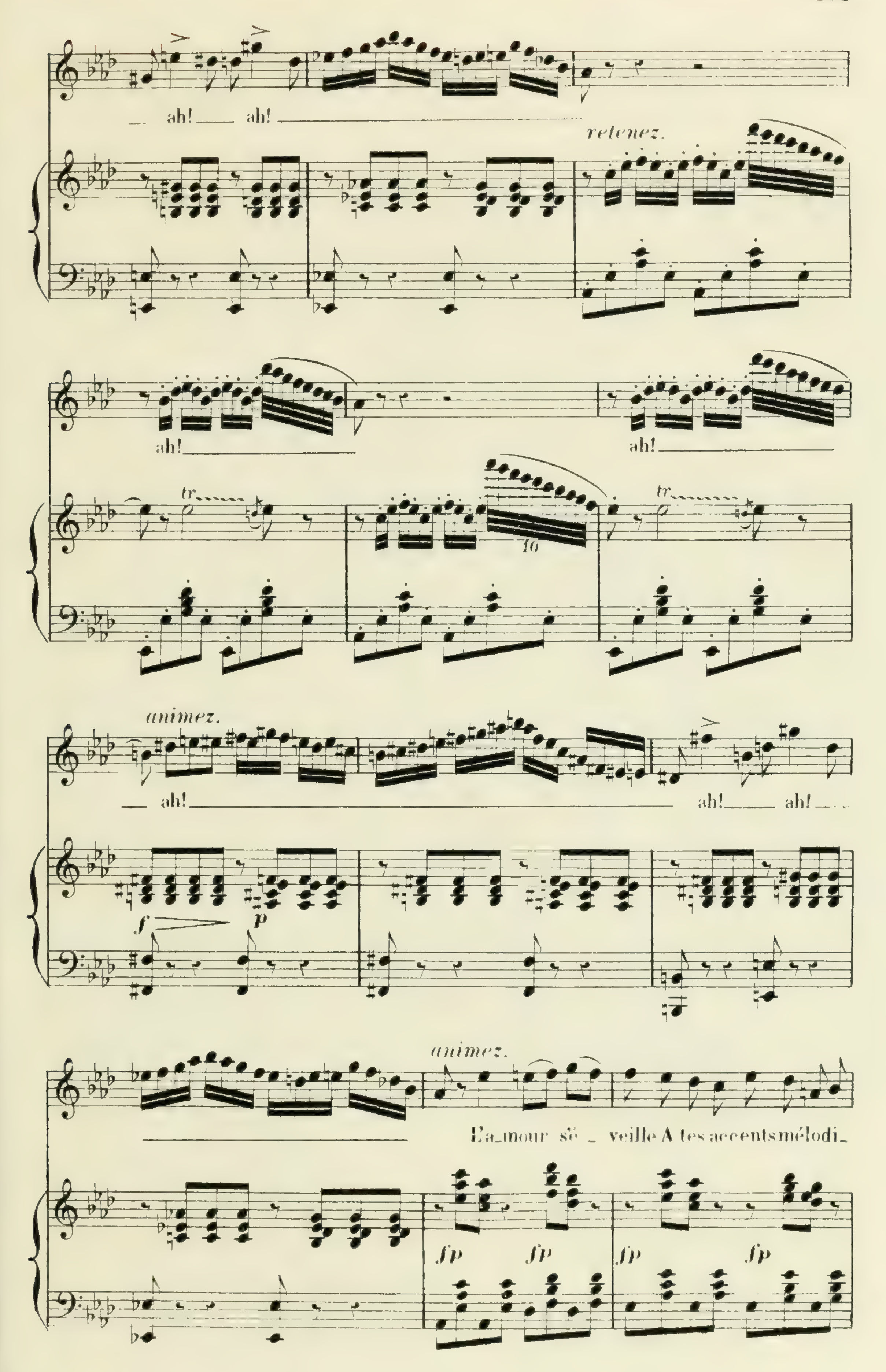

ah!
rit.
ment, plus doucement et plus gaî_ment! ah!
Tempo.
suivez
ff
Voix lé_gè_re! Chanson passa_gè_re! Ba_bil graci_eux Qui ré_jou_is l'air et les cieux! Du zé_phi_re Le soufle t'inspire Et l'a_mour s'éveille à tes accents à tes accents mé_lo_di_eux!
p
f

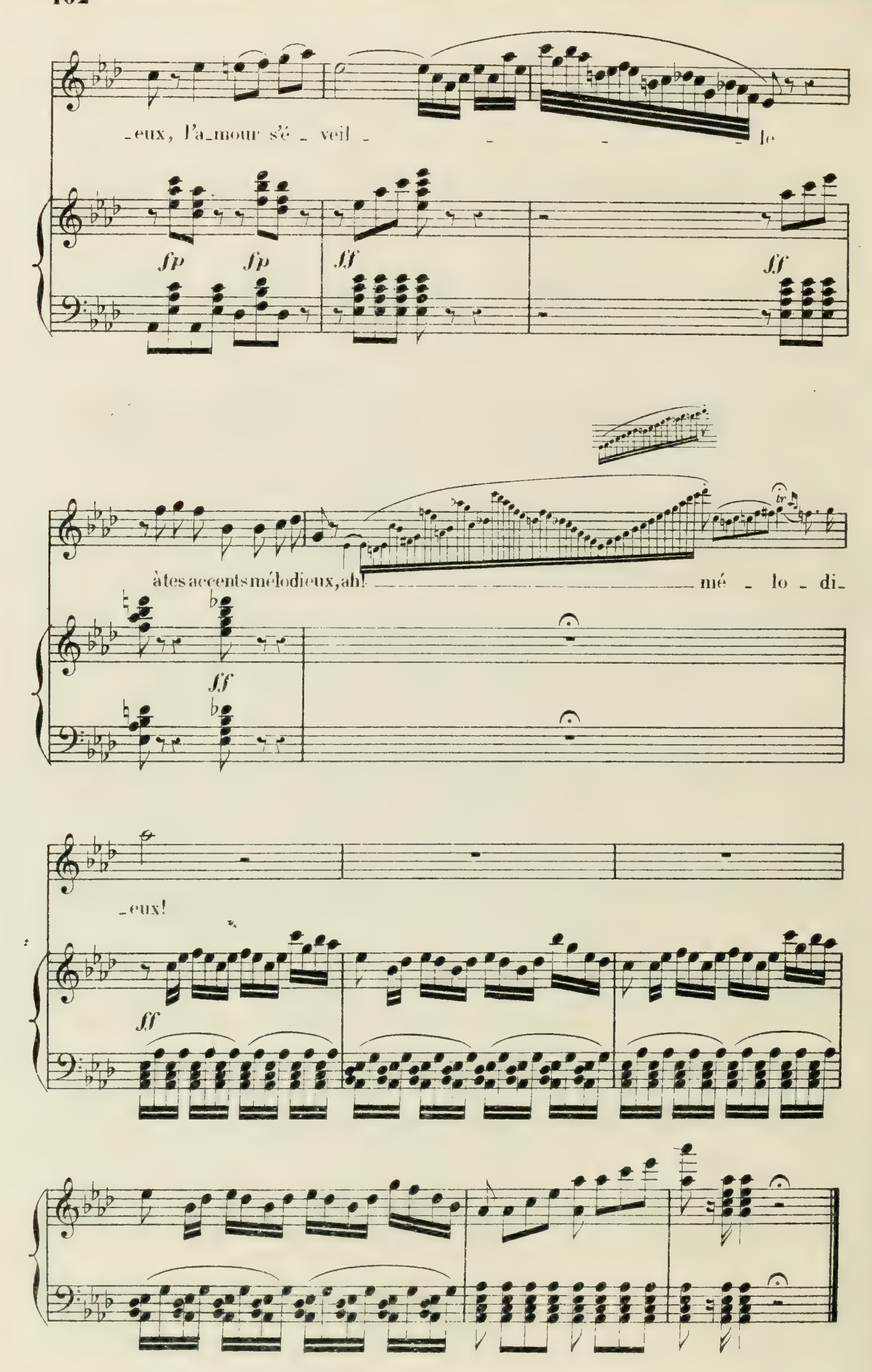

Larghetto mosso. (♪ = 100)
ritenuto.
Cel_ _te
p
5
nuit, sur ma croi_sé_ _ _e, L'aile hu_mi_ _de de ro_
10
_sé_ _e, L'oi seau lé_ger Vint se lo_
l'oi_seau lé_ger
10
_ger! L'oi_seau lé_ger_ l'oiseau léger vint se lo_


-ger! Triste et plain-ti - -ve comme un sou-pir, Sa voix moins
vi - -ve Semblait gé-mir! Sa voix moins vi - ve sa voix moins
sa voix semblait gé-
vi - ve Semblait gé - mir, sem - blait gé - -
-mir!
-mir! Mais le jour luit et sa chanson va reve-nir, va re-ve-


Vivace.
nir!
ah!_
_ ah!
ah!
Vivace.
a piacere.
ah!
a piacere.
Vivace.
ah!
ah!
Vivace.
All° Mod^to Tempo 1°
Voix lé _ gè _ re,
Chanson passa _ gè _ re!
Ba_bil gra_ci_eux Qui ré_jou_


-is l'air et les cieux!
Du zé - phi re
Le souffle t'inspire
Et l'a-
s'éveille
à
tes ac-cents
à
tes ac-cents
mé - lodi-
mour s'éveille
à
tes accents,
à
tes accents mé lo di
-eux
-eux!
ah!
tr
animez.
ah!
ah!
tr
p
rf
p

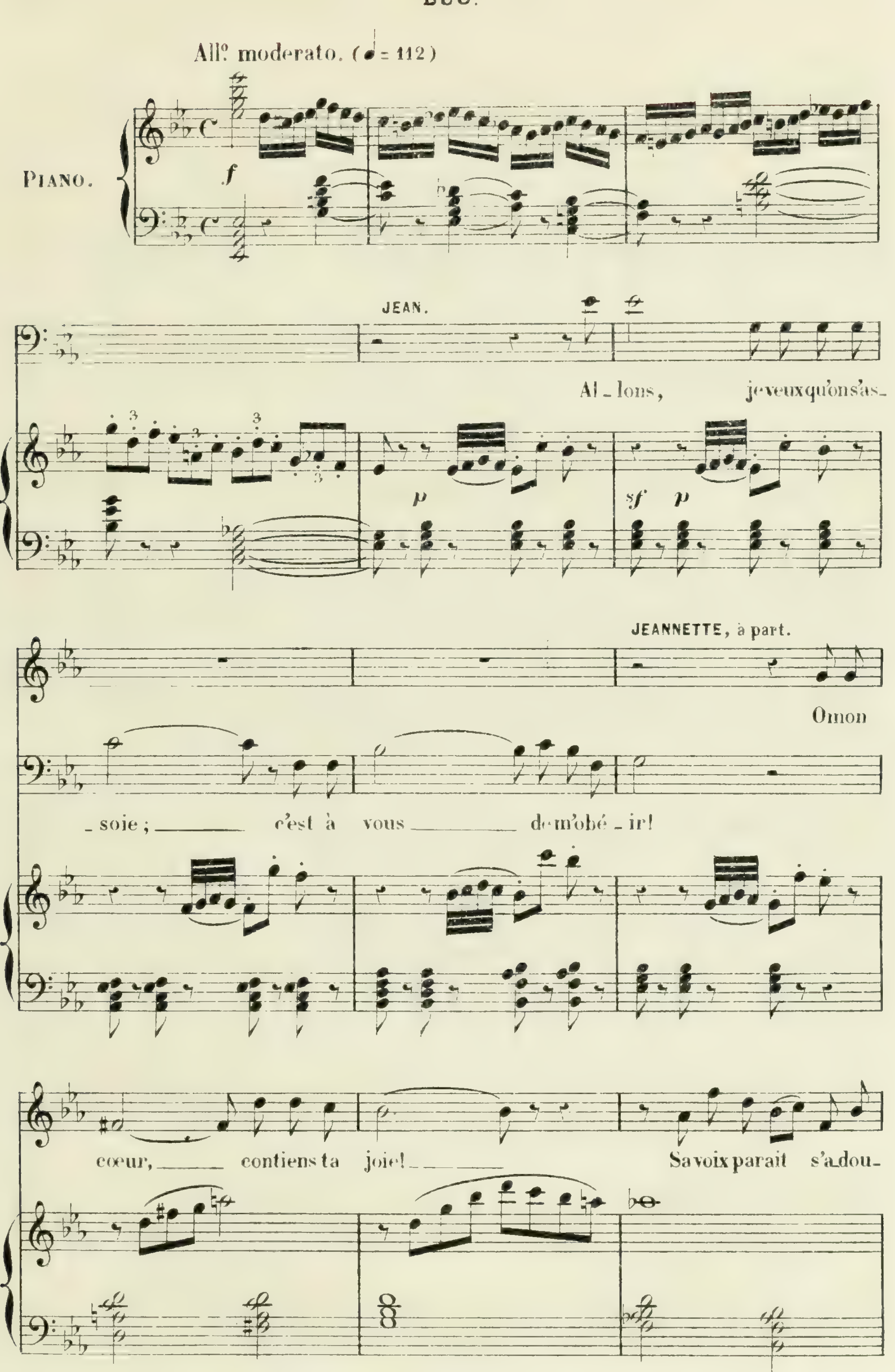

ah! ah!
retenez.
ah!
ah!
tr
10
animez.
ah!
ah! ah!
f
p
animez.
L'a_mour s'é _ veille A tes accents mélodi_
fp



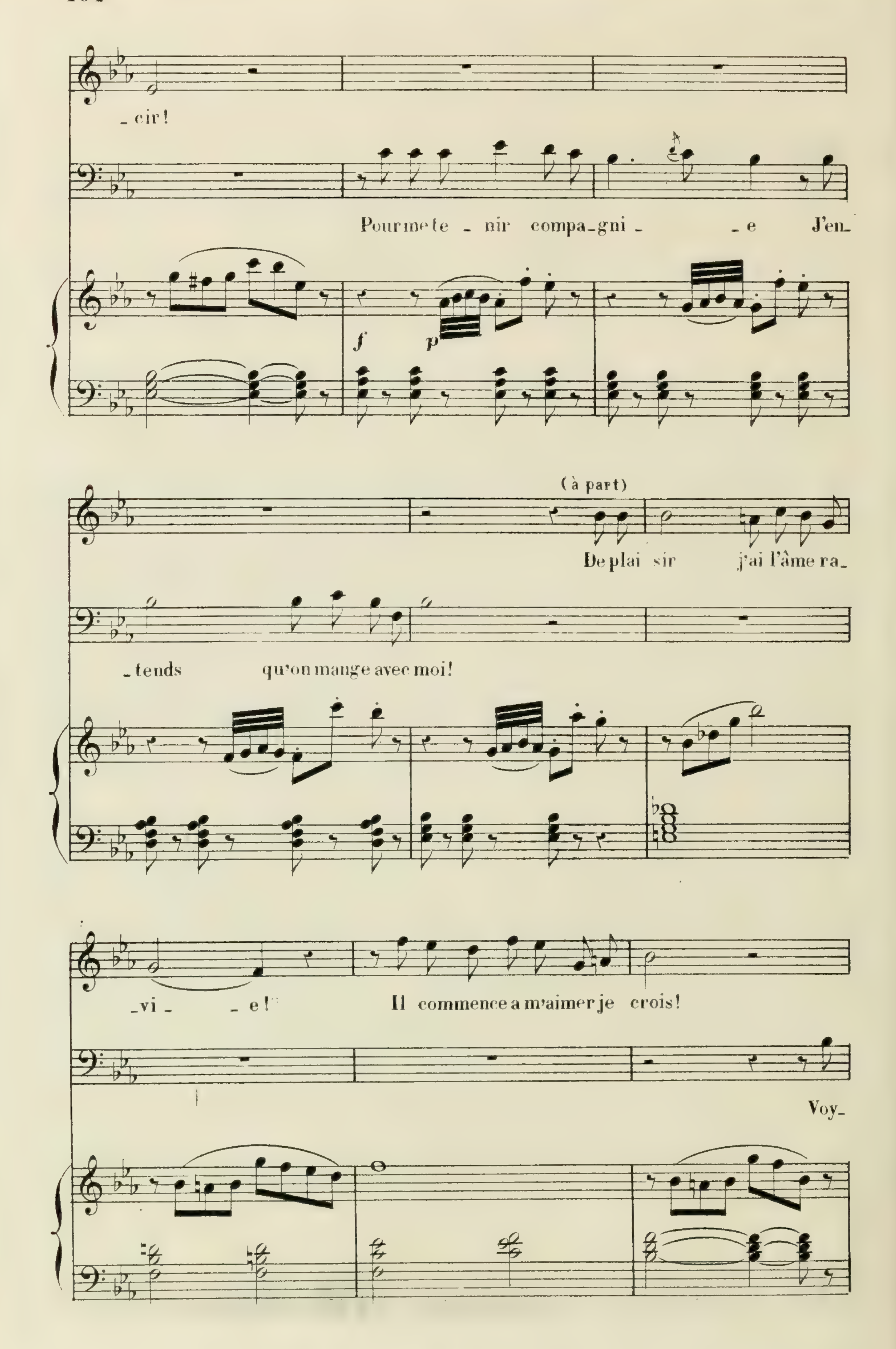
_eux, l'a_mour s'é _ veil _ _ _ _ le
fp
fp
ff
ff
àtes accents mélodieux, ah! mé _ lo _ di_
ff
_eux!
ff
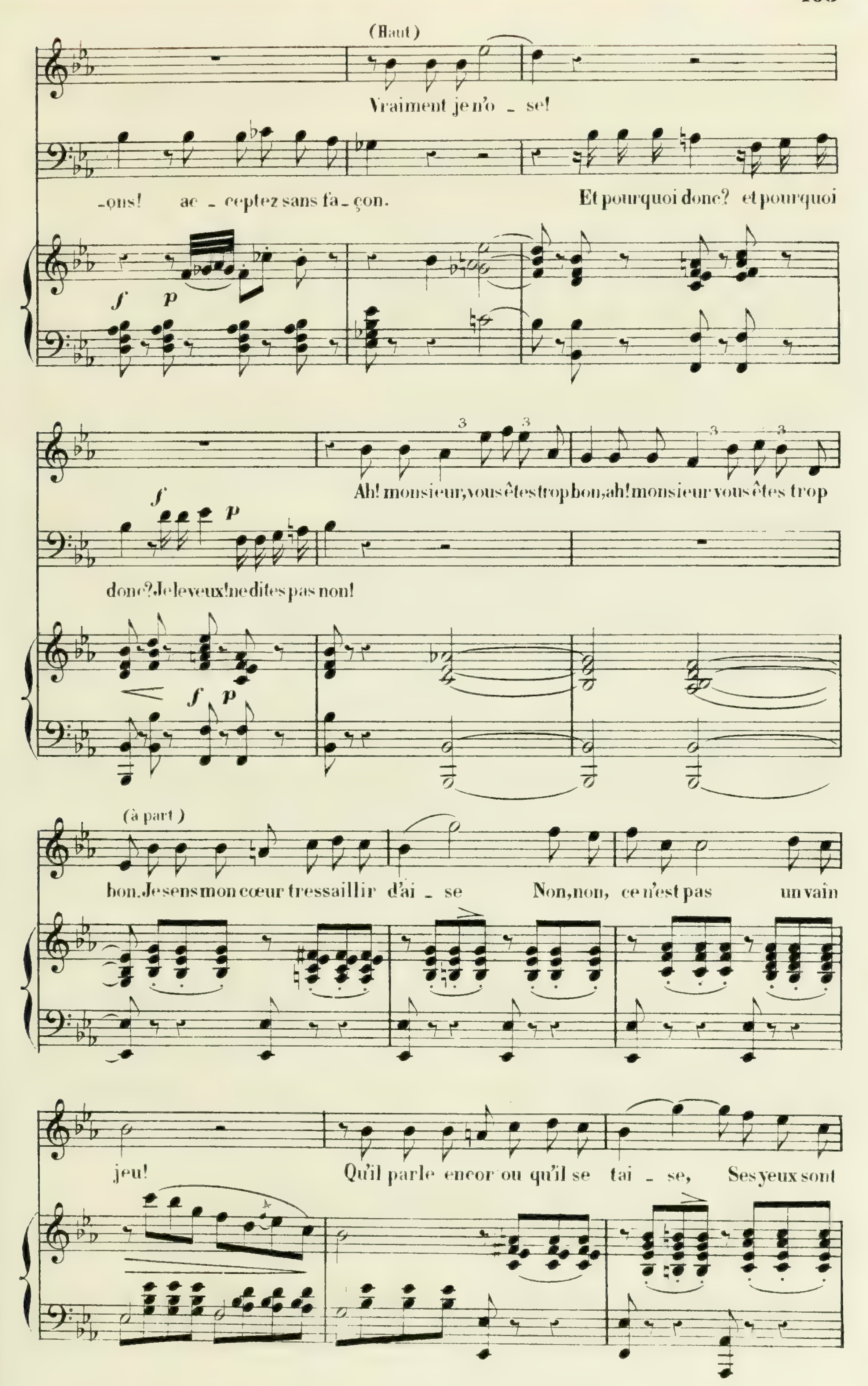
N° 7.

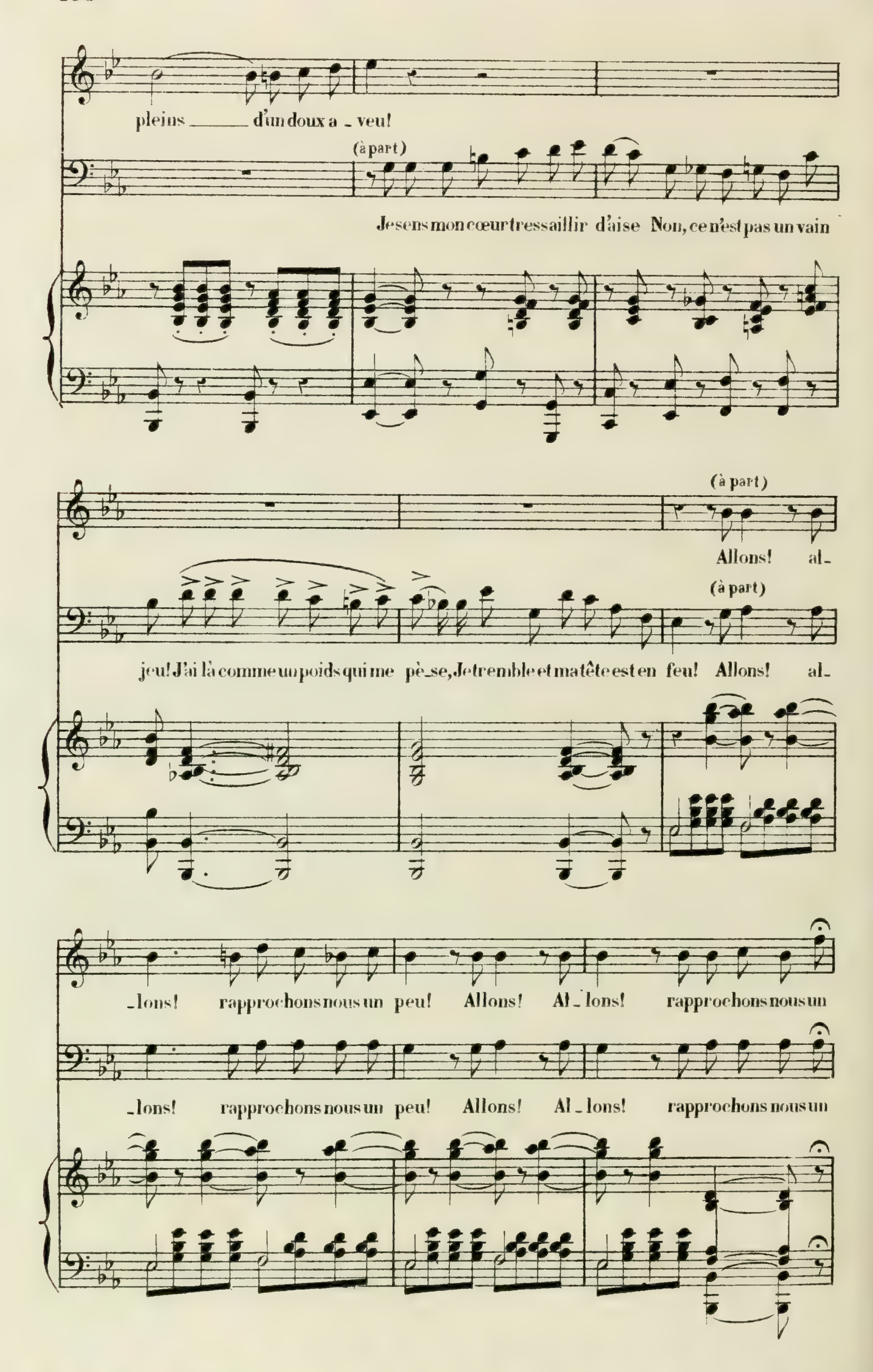
DUO.
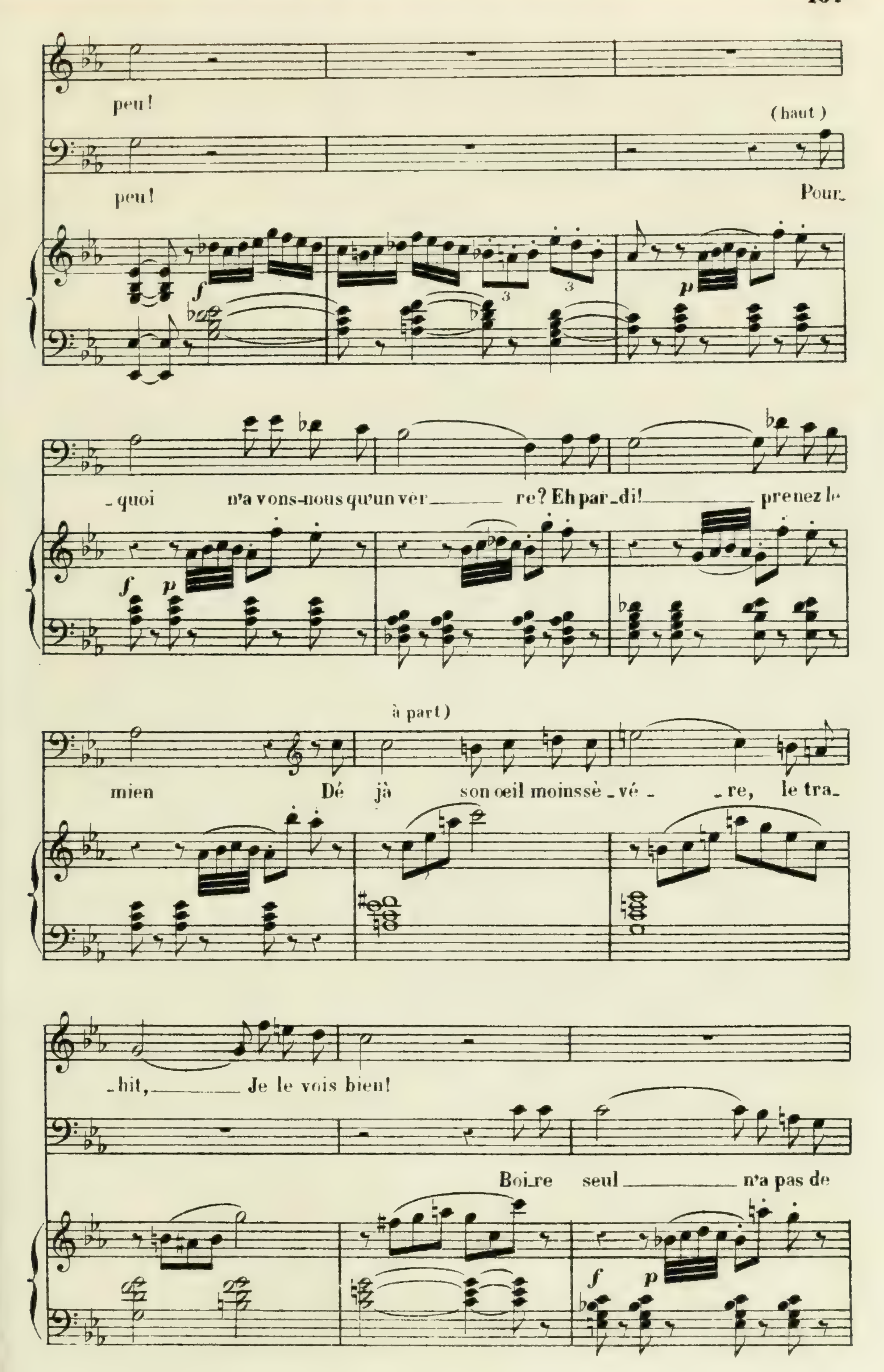


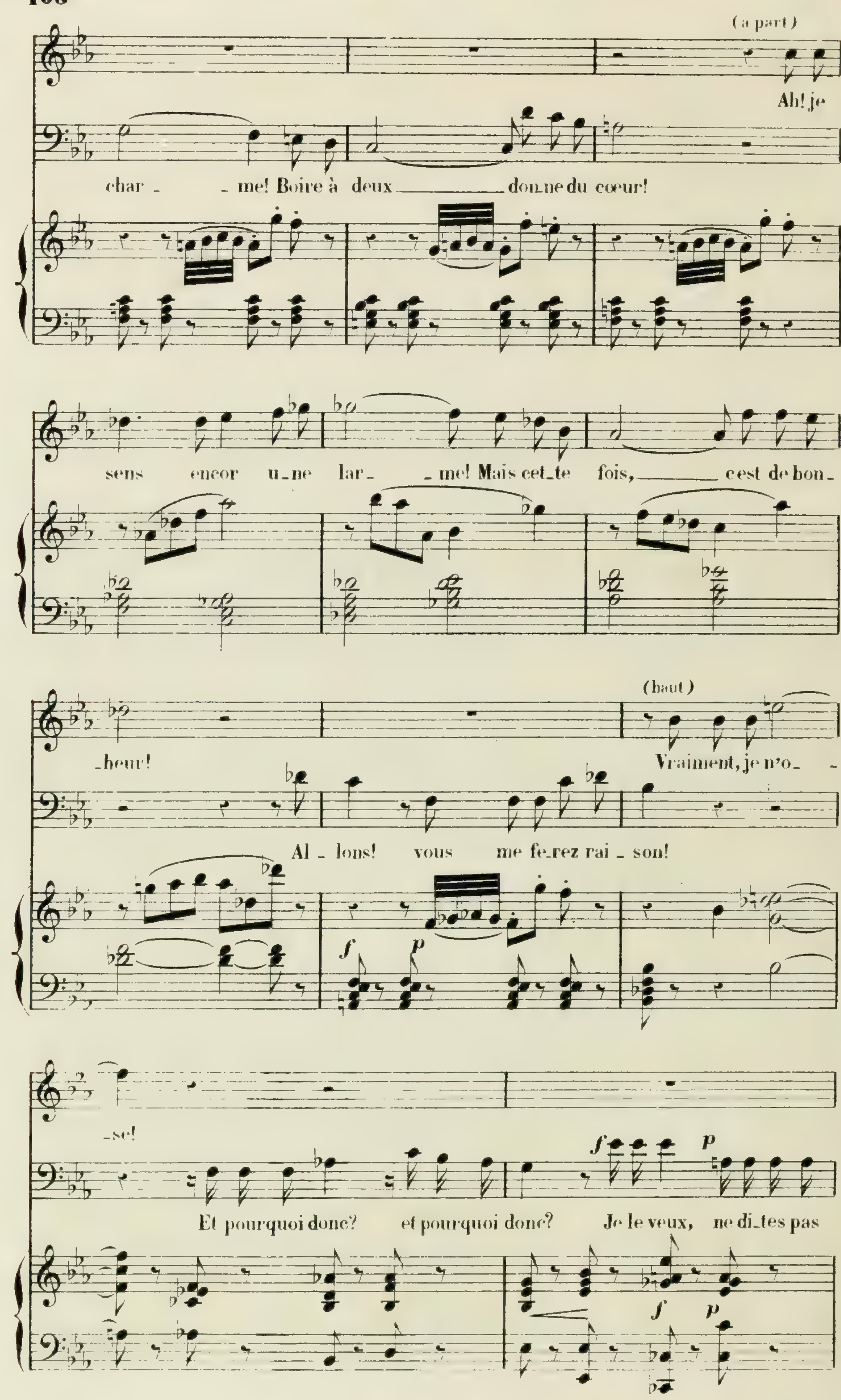
All° moderato. (♩= 112)
PIANO.
f
JEAN.
Al_lons, je veux qu'on s'as_
p
sf
p
JEANNETTE, à part.
O mon
_soie; c'est à vous de m'obé_ir!
cœur, contiens ta joie! Sa voix parait s'a_dou-
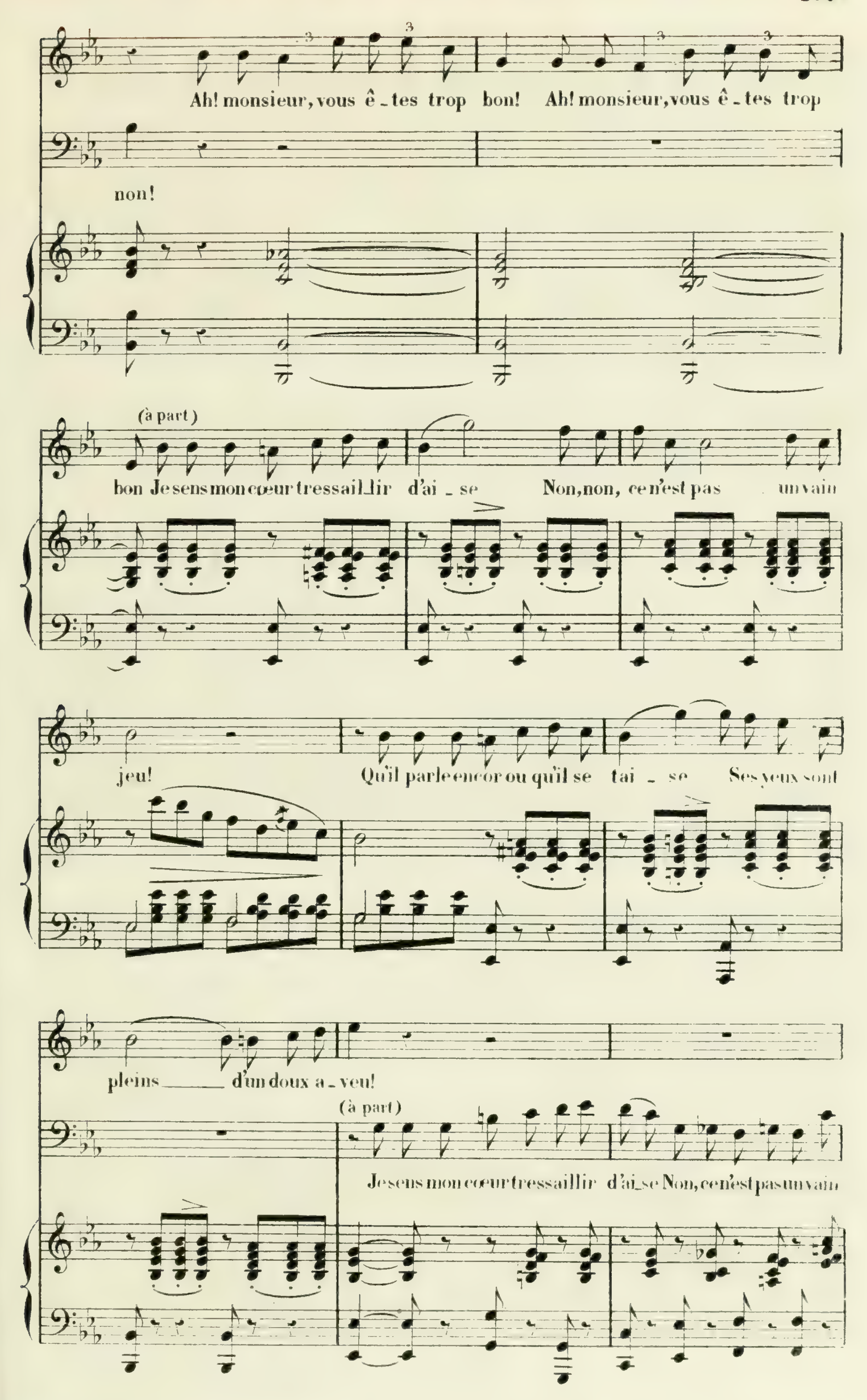

_cir!
Pour me te _ nir compa_gni _ _e J'en_
f
p
(à part)
De plai sir j'ai l'âme ra_
_tends qu'on mange avec moi!
_vi _ _e!
Il commence a m'aimer je crois!
Voy_
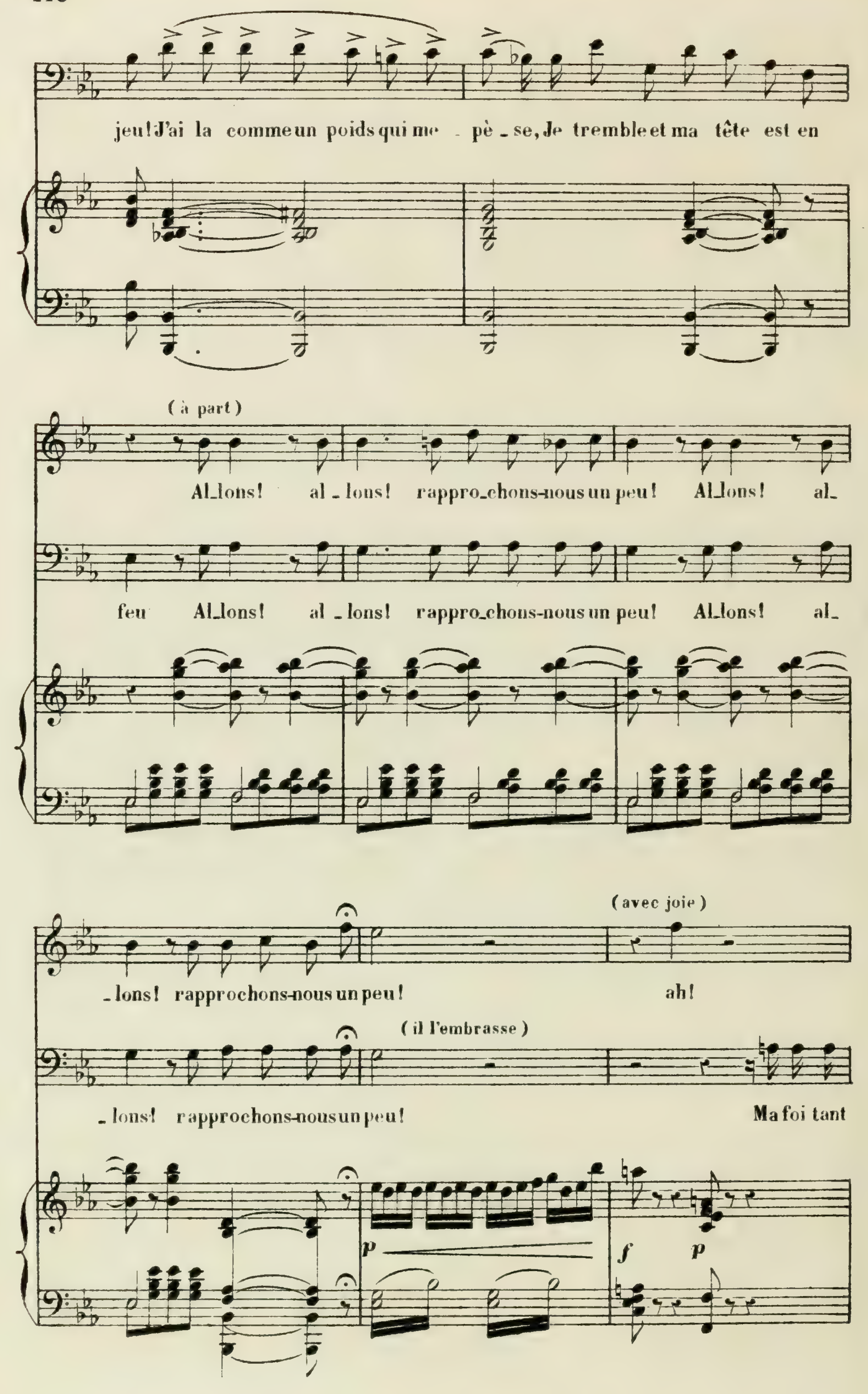

(Haut)
Vraiment je n'o _ se!
-ons! ac _ ceptez sans fa _ çon.
Et pourquoi donc? et pourquoi
f
p
Ah! monsieur, vous êtes trop bon, ah! monsieur vous êtes trop
donc? Je le veux! ne dites pas non!
(à part)
bon. Je sens mon cœur tressaillir d'ai _ se
Non, non, ce n'est pas un vain
jeu!
Qu'il parle encor ou qu'il se tai _ se,
Ses yeux sont
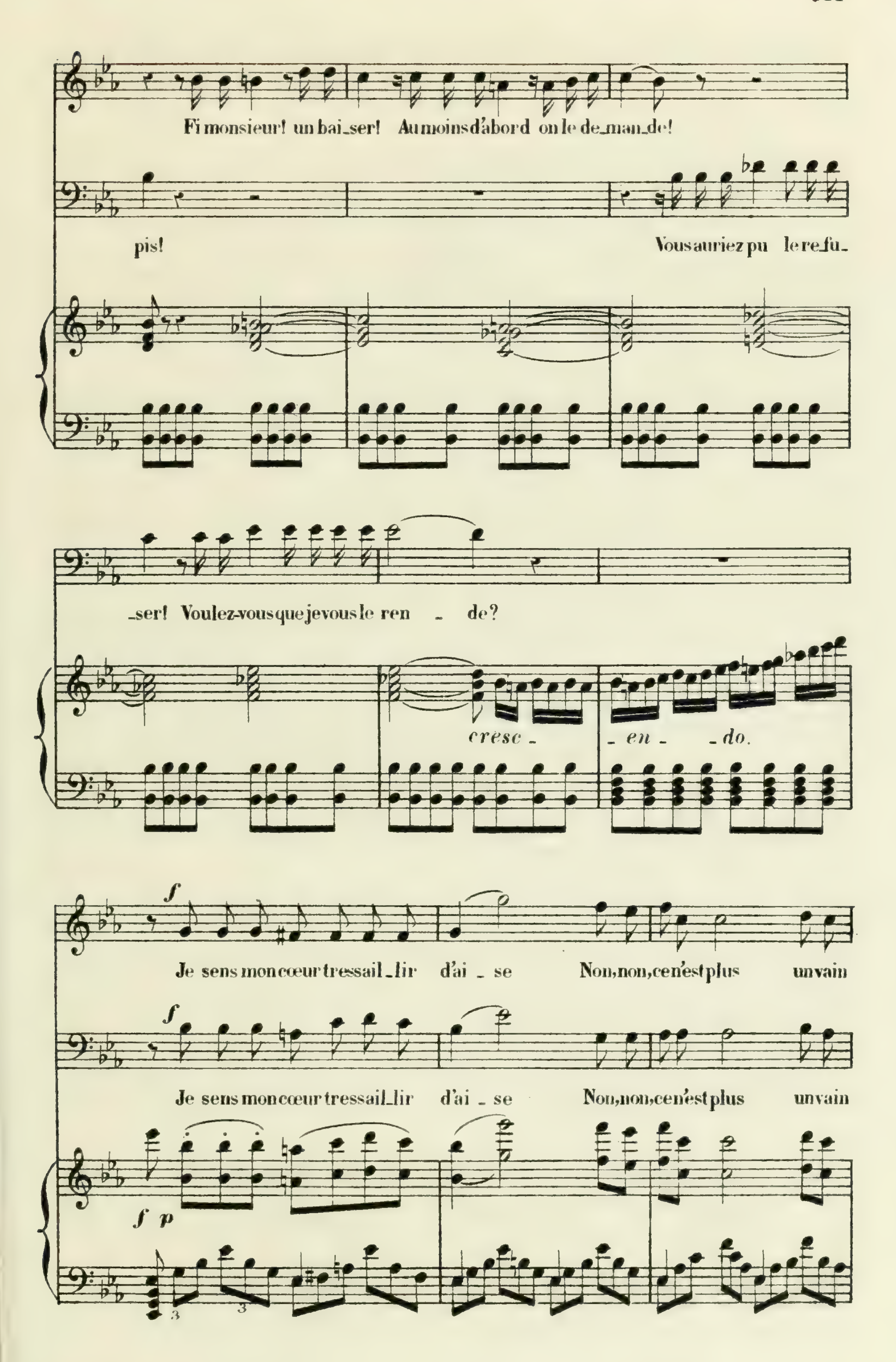

pleins d'un doux a - veu!
(à part)
Je sens mon cœur tressaillir d'aise Non, ce n'est pas un vain
jeu! J'ai là comme un poids qui me pè-se, Je tremble et ma tête est en feu! Allons! al-
(à part)
Allons! al-
-lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al - lons! rapprochons nous un
-lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al - lons! rapprochons nous un
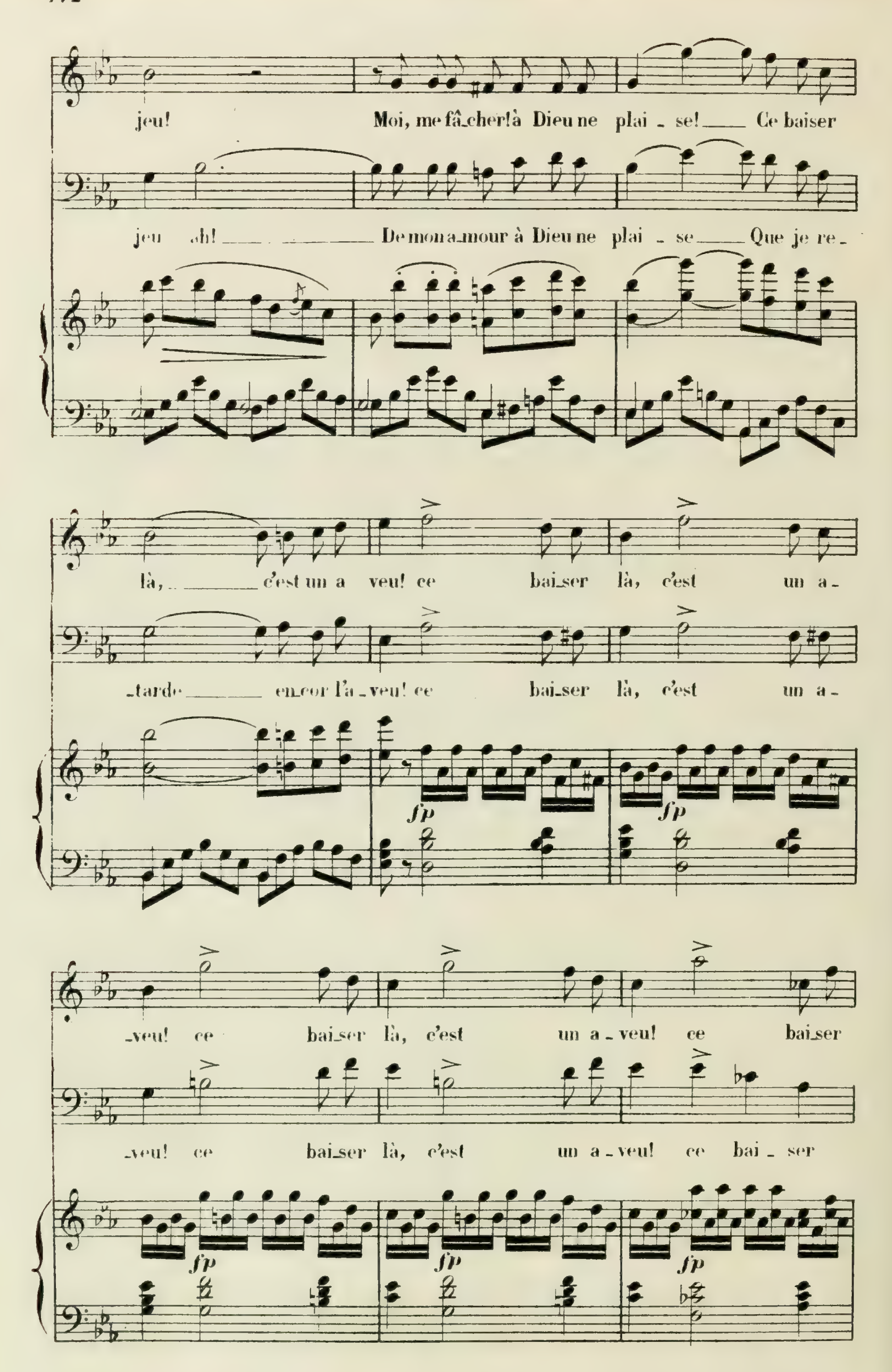

peu!
(haut)
peu!
Pour_
quoi n'a vons-nous qu'un ver re? Eh par_di! prenez le
à part)
mien Dé jà son oeil moins sè_vé_ _re, le tra_
_hit, Je le vois bien!
Boi_re seul n'a pas de


(a part)
Ah! je
char _ _ me! Boire à deux _ donne du coeur!
sens encor u_ne lar_ _ me! Mais cet_te fois, _ c'est de bon_
_heur!
(haut)
Vraiment, je n'o_ -
Al _ lons! vous me fe_rez rai _ son!
_se!
Et pourquoi donc? et pourquoi donc? Je le veux, ne di_tes pas
f
p


Ah! monsieur, vous ê_tes trop bon! Ah! monsieur, vous ê_tes trop
non!
(à part)
bon Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, non, ce n'est pas un vain
jeu! Qu'il parle encor ou qu'il se tai_se Ses yeux sont
pleins d'un doux a_veu!
(à part)
Je sens mon cœur tressaillir d'ai_se Non, ce n'est pas un vain


jeu! J'ai là comme un poids qui me - pè - se, Je tremble et ma tête est en
(à part)
Al_lons! al - lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_
feu Al_lons! al - lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_
(avec joie)
- lons! rapprochons-nous un peu! ah!
(il l'embrasse)
- lons! rapprochons-nous un peu! Ma foi tant
p
f
p


Fi monsieur! un bai_ser! Au moins d'abord on le de_man_de!
pis! Vous auriez pu le re_fu_
_ser! Voulez-vous que je vous le ren - de?
cresc - - en - - do.
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai _ se Non, non, ce n'est plus un vain
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai _ se Non, non, ce n'est plus un vain


jeu! Moi, me fâ_cher! à Dieu ne plai _ se! Ce baiser
jeu ah! De mon a_mour à Dieu ne plai _ se Que je re_
là, c'est un a veu! ce baiser là, c'est un a_
_tarde en_cor l'a_veu! ce baiser là, c'est un a_
fp
fp
_veu! ce baiser là, c'est un a_veu! ce baiser
_veu! ce baiser là, c'est un a_veu! ce bai_ser
fp
fp
fp



là, C'est un a - veu ce bai - ser

là ce bai ser là C'est un a - veu ce bai - ser

fp

là C'est un a - veu c'est un a - veu! c'est un a -

là ce bai ser là C'est un a - veu, c'est un a - veu! c'est un a -

- veu! Ce bai - ser là c'est un a - veu!

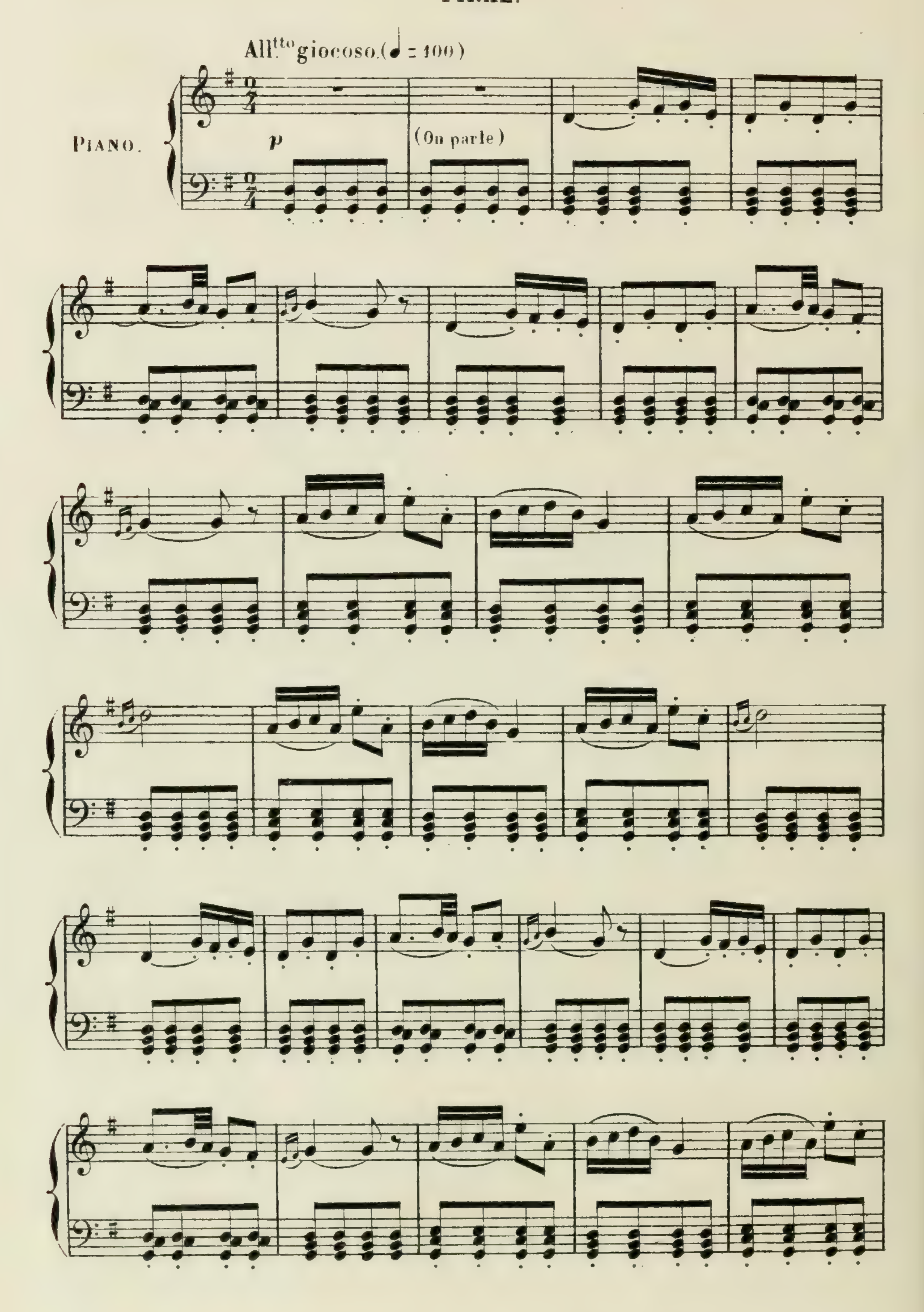
- veu! Ce bai - ser là c'est un a - veu!
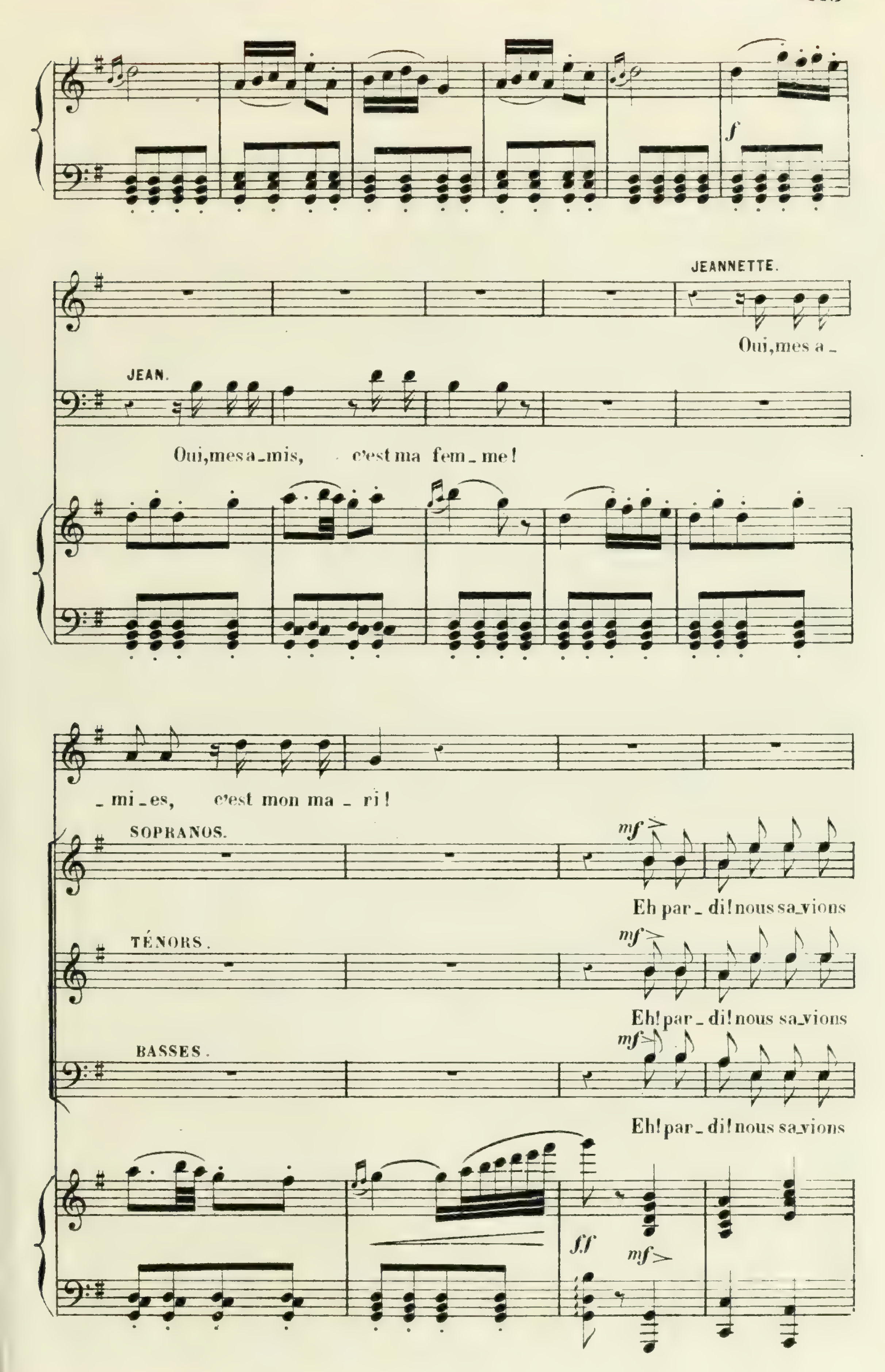
animez
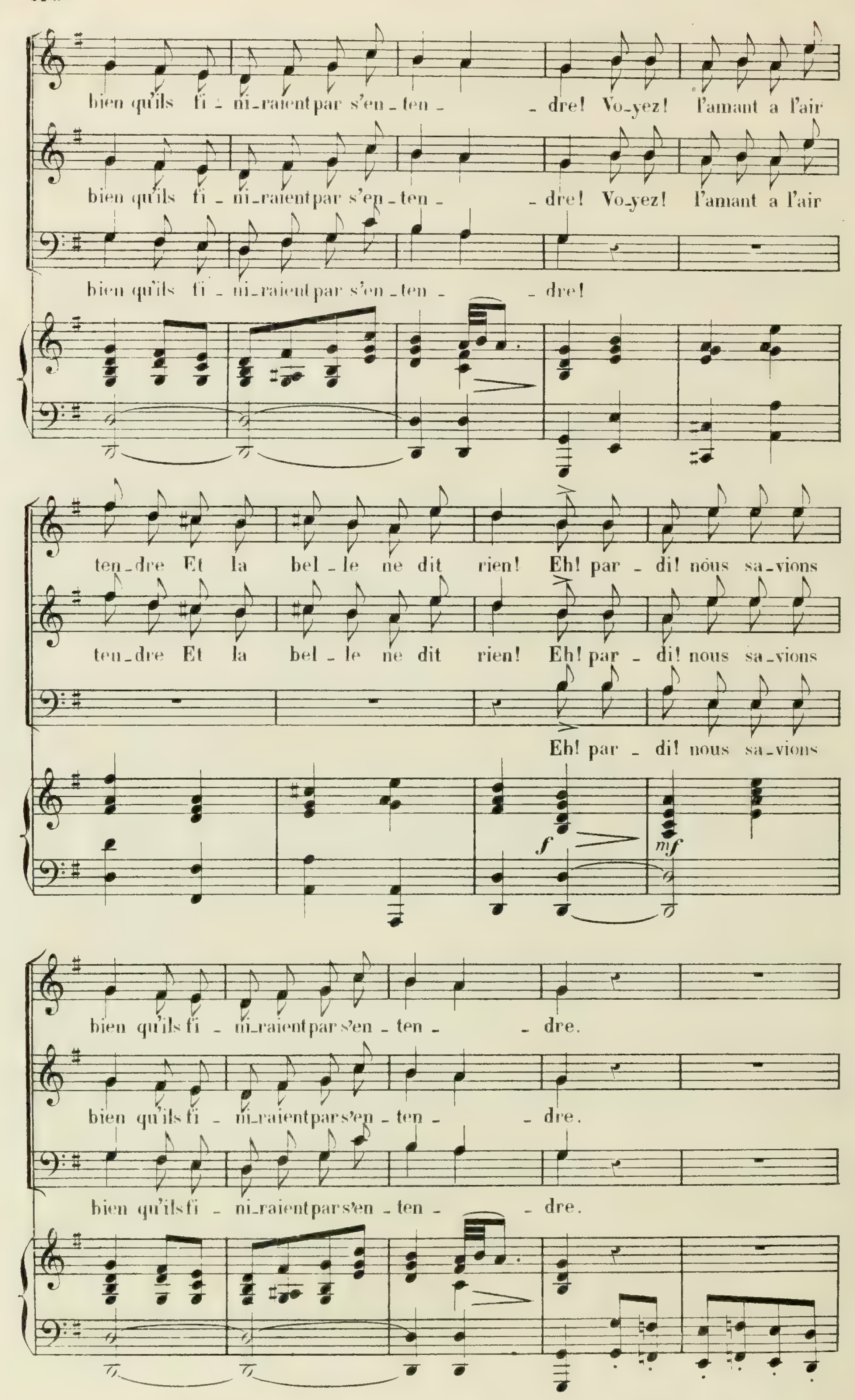
f

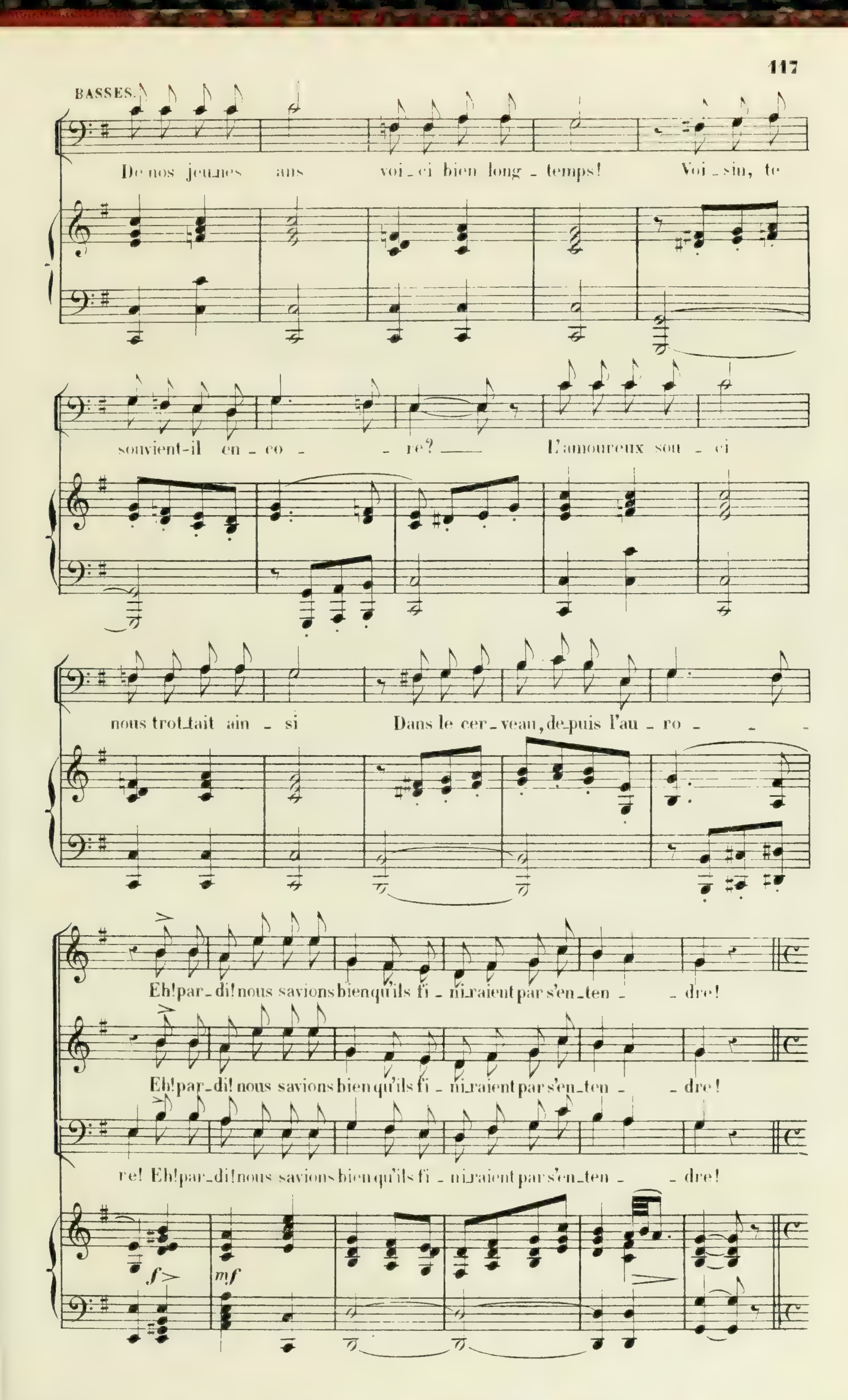
Nº 8.
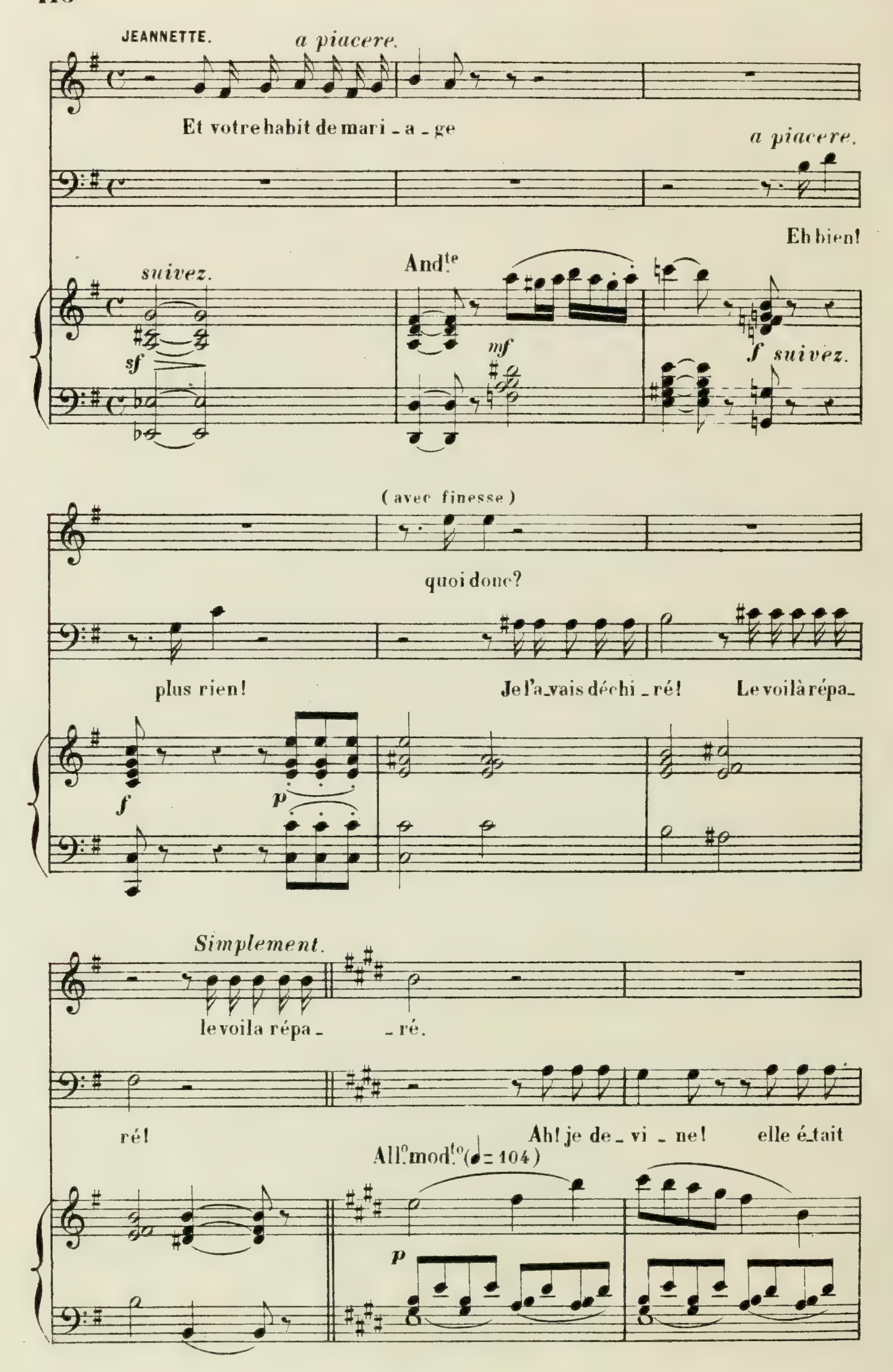
FINAL.
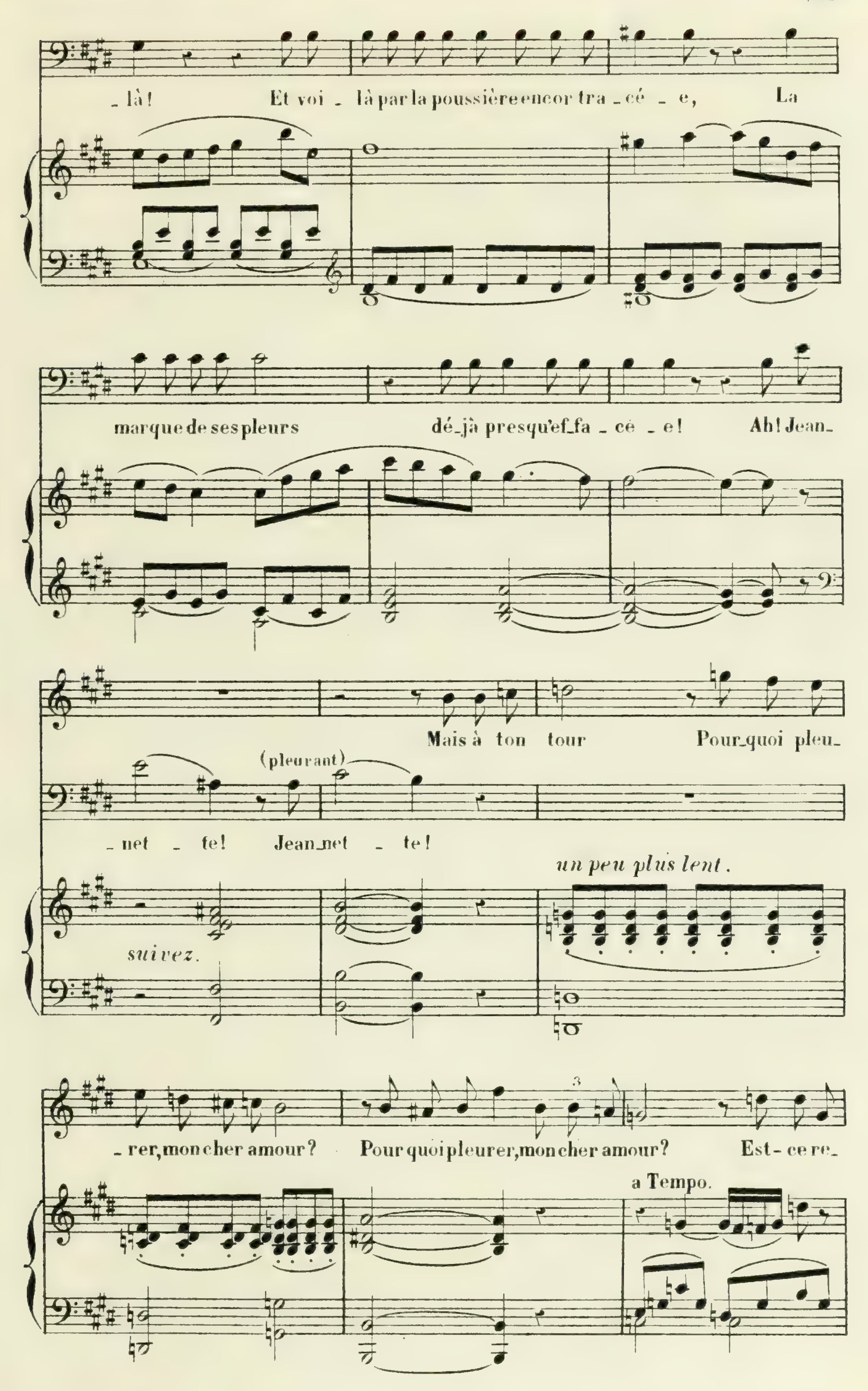


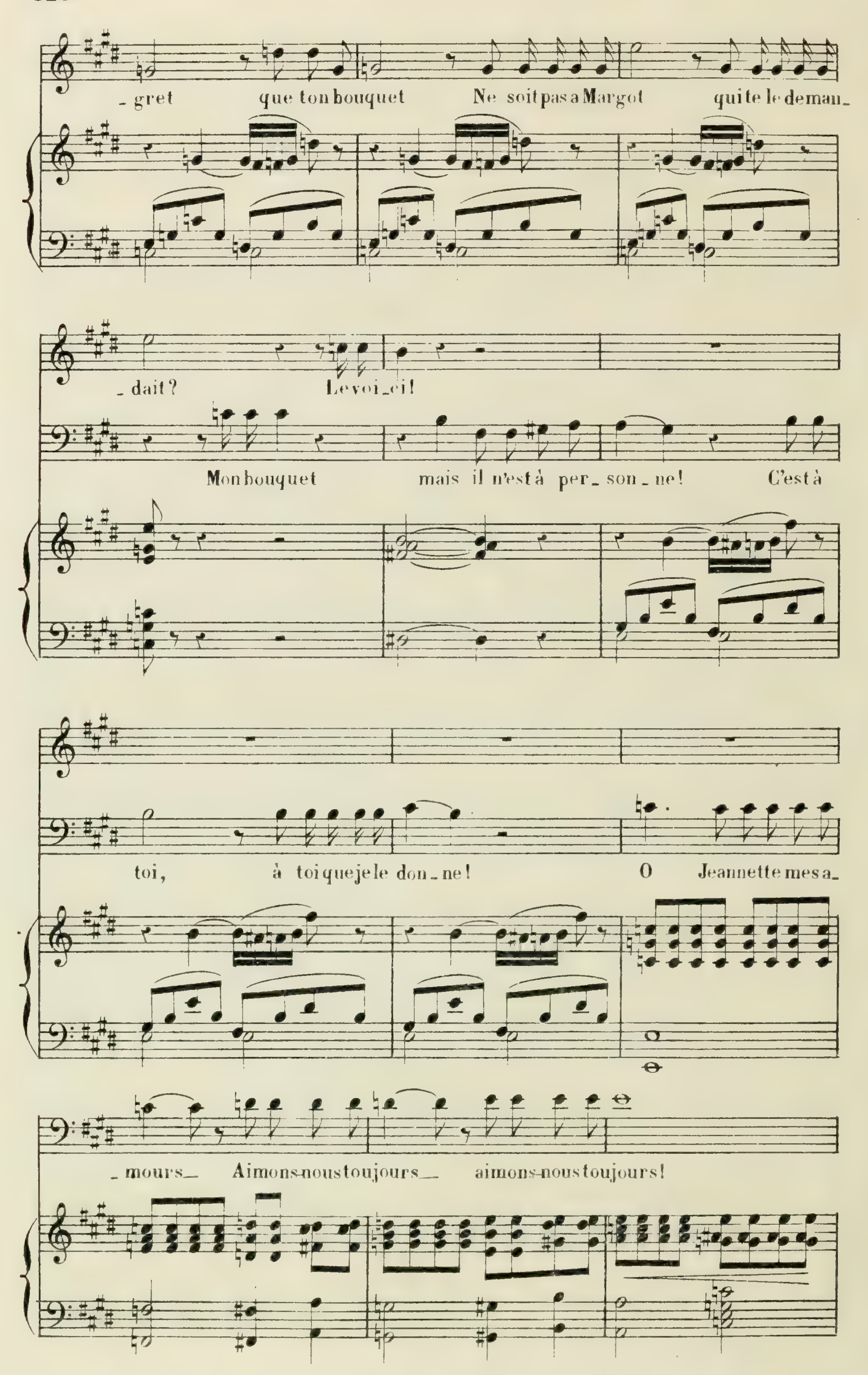

JEANNETTE.
Oui,mes a_
JEAN.
Oui,mes a_mis, c'est ma fem_me!
_mi_es, c'est mon ma_ri!
SOPRANOS.
Eh par_di! nous sa_vions
TÉNORS.
Eh! par_di! nous sa_vions
BASSES.
Eh! par_di! nous sa_vions
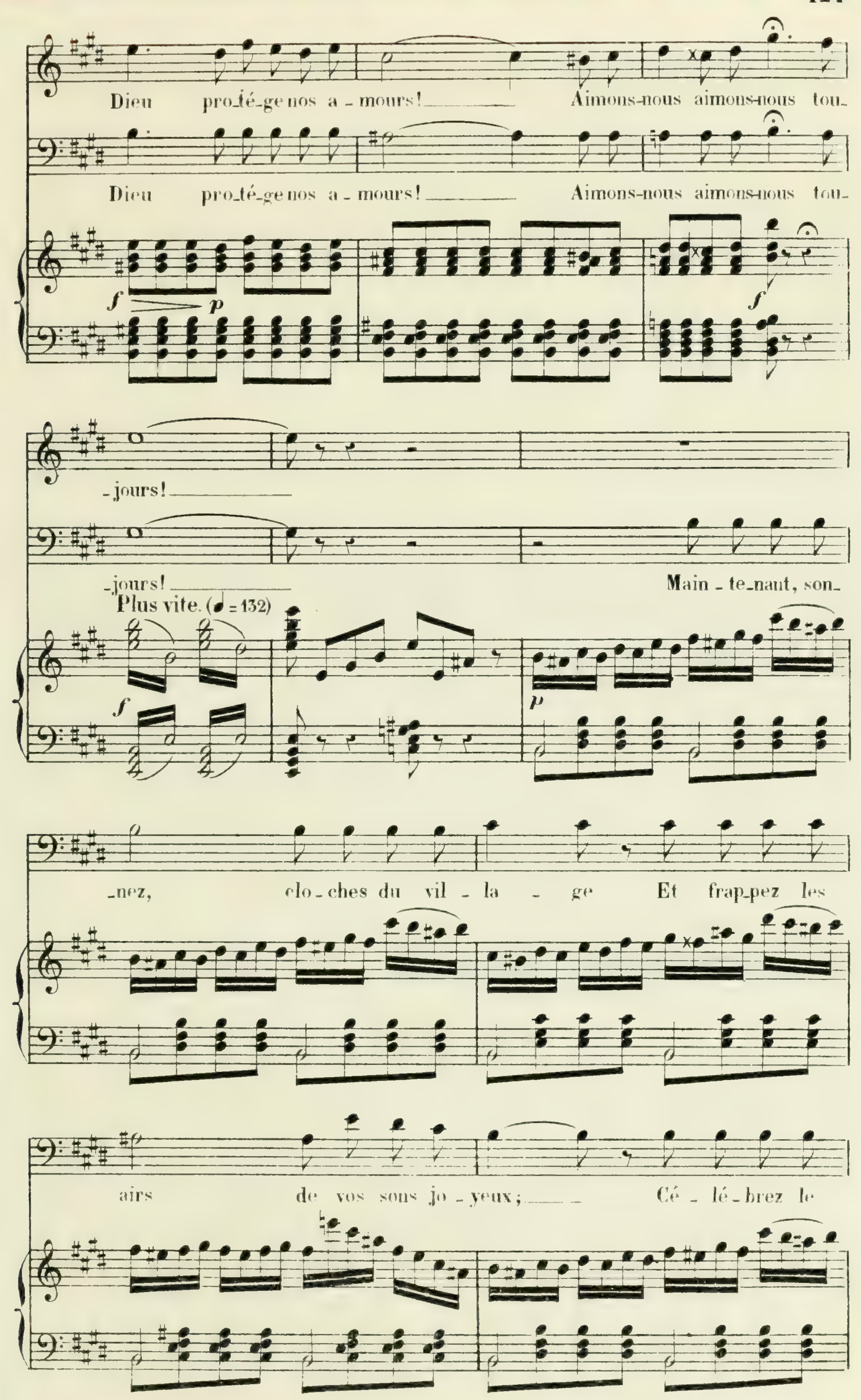

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre! Vo-yez! l'amant a l'air
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre! Vo-yez! l'amant a l'air
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre!
ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions
ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions
Eh! par - di! nous sa-vions
f
mf
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.

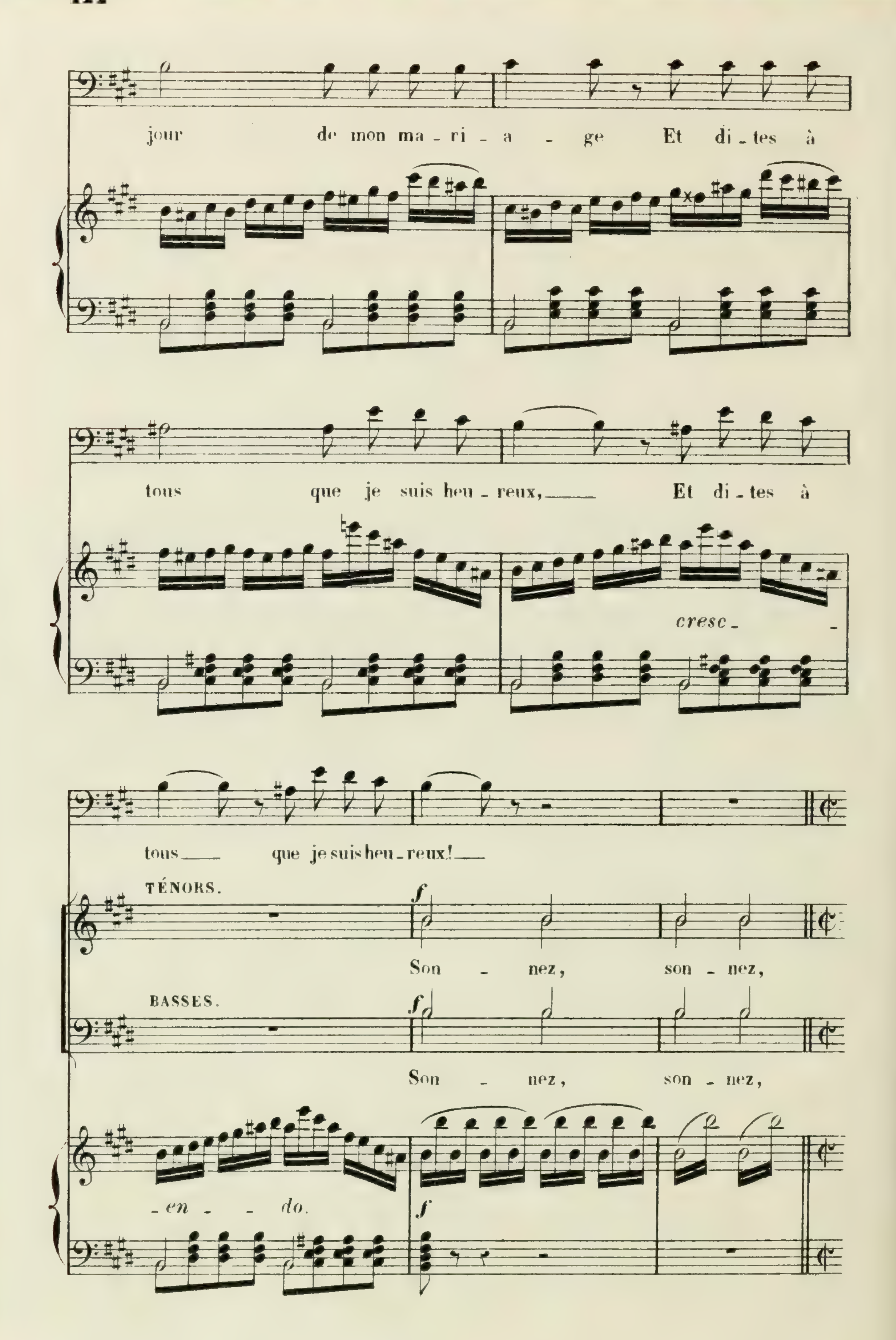

BASSES.
De nos jeu_nes ans voi_ci bien long_temps! Voi_sin, te
souvient-il en_co_re? L'amoureux sou_ci
nous trot_tait ain_si Dans le cer_veau, de_puis l'au_ro_
Eh! par_di! nous savions bien qu'ils fi_ni_raient par s'en_ten_dre!
Eh! par_di! nous savions bien qu'ils fi_ni_raient par s'en_ten_dre!
re! Eh! par_di! nous savions bien qu'ils fi_ni_raient par s'en_ten_dre!
f
mf


JEANNETTE.
a piacere.
Et votre habit de mari - a - ge
a piacere.
Eh bien!
suivez.
sf
Andte
mf
f suivez.
(avec finesse)
quoi donc?
plus rien!
Je l'a-vais déchi - ré!
Le voilà répa-
f
p
Simplement.
le voila répa -
- ré.
ré!
Ah! je de - vi - ne!
elle é-tait
All.o mod.to (♩= 104)
p


_ là! Et voi _ là par la poussière encor tra _ cé _ e, La
marque de ses pleurs dé_jà presqu'ef_fa _ cé _ e! Ah! Jean_
Mais à ton tour Pour_quoi pleu_
(pleurant)
_ net _ te! Jean_net _ te!
un peu plus lent.
suivez.
_ rer, mon cher amour? Pour quoi pleurer, mon cher amour? Est - ce re_
a Tempo.


gret que ton bouquet Ne soit pas a Margot qui te le deman
_dait? Le voi_ci!
Mon bouquet mais il n'est à per_son_ne! C'est à
toi, à toi que je le don_ne! O Jeannette mes a_
mours Aimons-nous toujours_ aimons-nous toujours!


Dieu pro_té_ge nos a_mours! Aimons-nous aimons-nous tou_
Dieu pro_té_ge nos a_mours! Aimons-nous aimons-nous tou_
f p f
_jours!
_jours! Main_te_nant, son_
Plus vite. (♩=132)
f p
_nez, clo_ches du vil_la_ge Et frap_pez les
airs de vos sons jo_yeux; Cé_lé_brez le


jour de mon ma - ri - a - ge Et di - tes à
tous que je suis heu - reux, Et di - tes à
cresc -
tous que je suis heu - reux!
TÉNORS.
f
Son - nez, son - nez,
BASSES.
f
Son - nez, son - nez,
- en - - do.
f



Très modéré. (𝅗𝅥 = 84)

Son - nez clo - ches du vil - la - ge,

Son - nez clo - ches du vil - la - ge,

f

SOPRANOS.

f

Son - nez, cloches du vil - la - - ge, Frappez les airs de vos
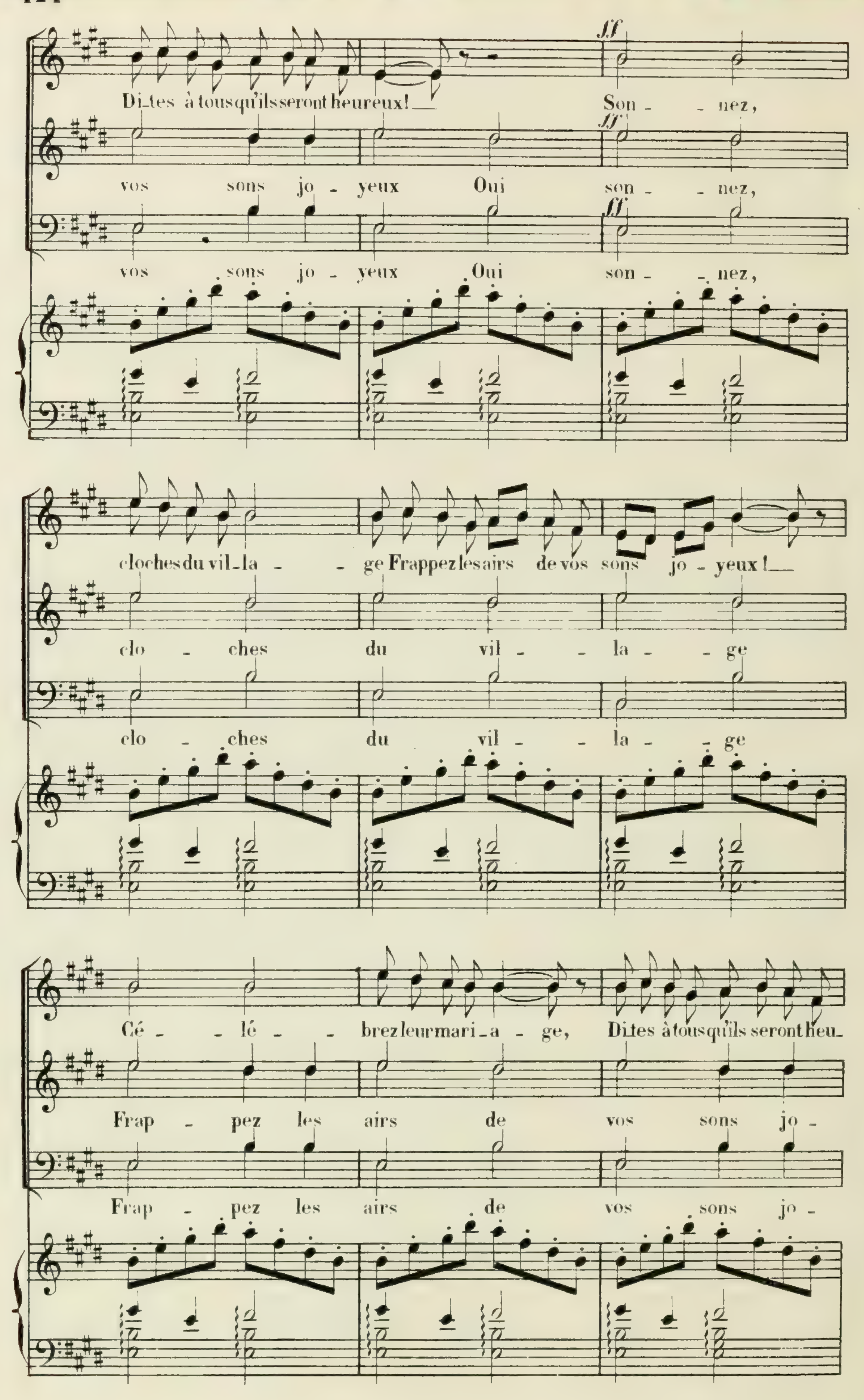
Son - nez, clo - ches du vil - -
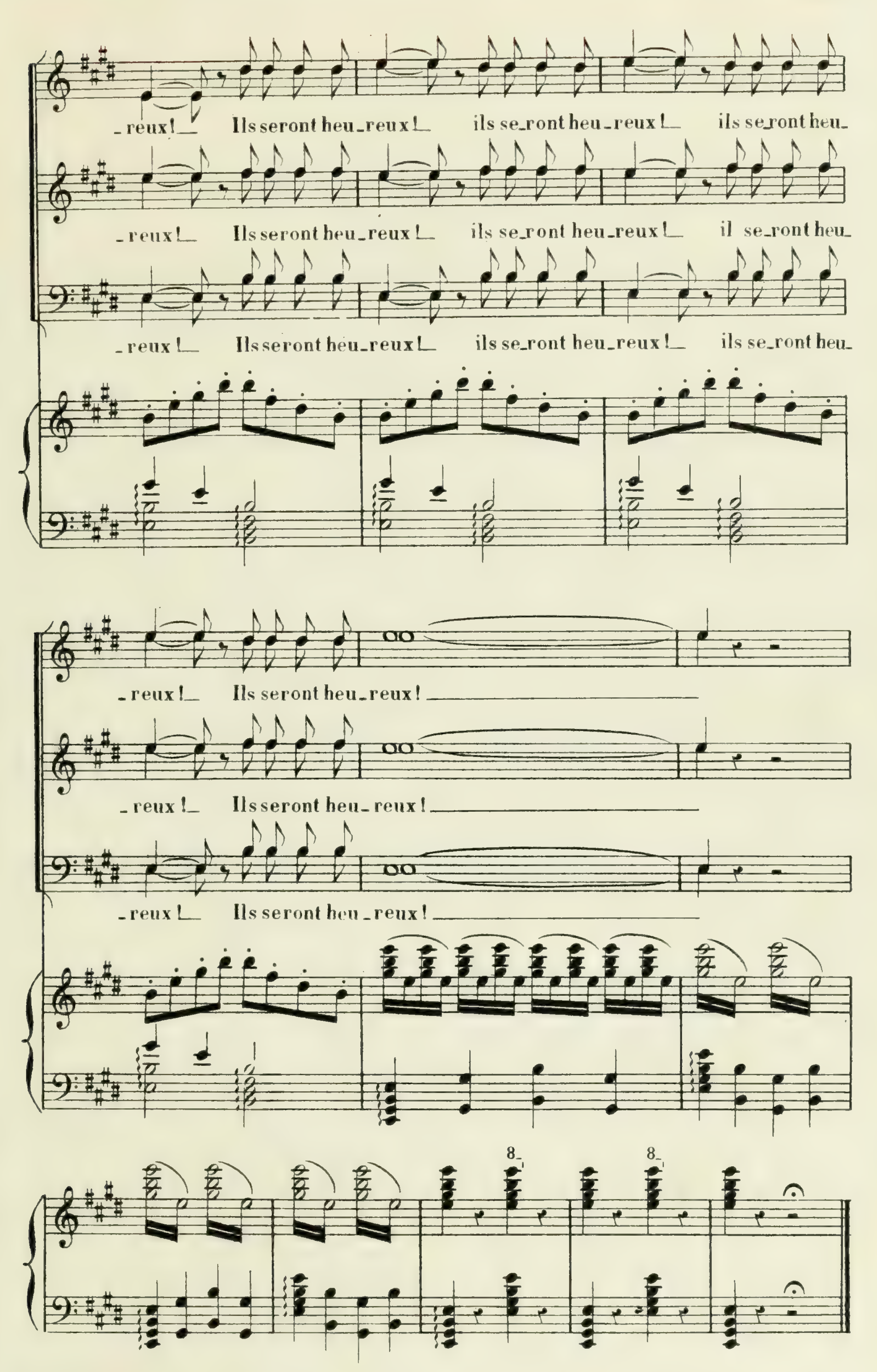
Son - nez, clo - ches du vil - -

sons jo - yeux, — Cé - lé - brez leur ma - ri - a - ge

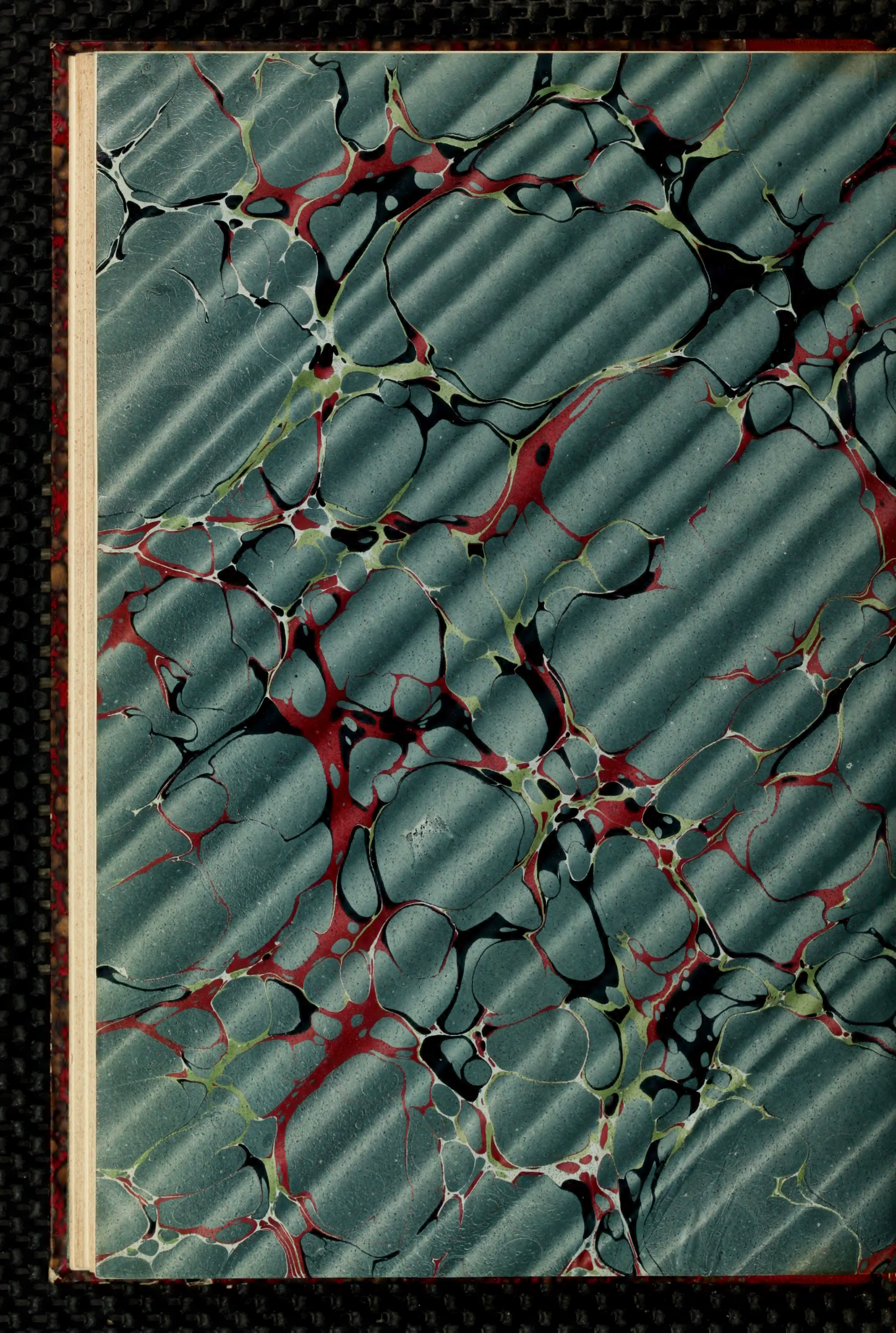
- la - ge, fra - pez les airs de

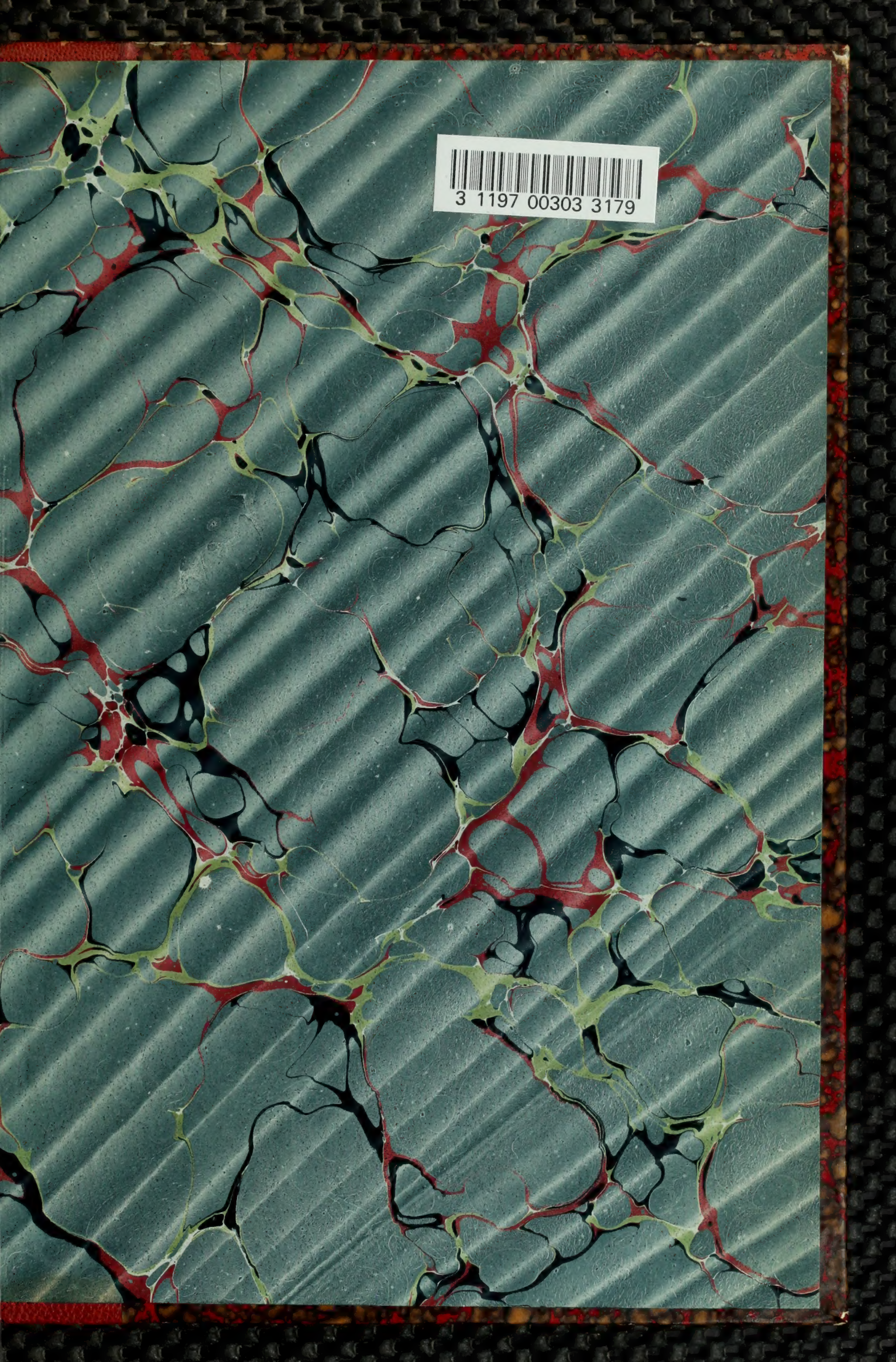
- la - ge, frap - pez les airs de


ff
Di_tes à tous qu'ils seront heureux! __
Son _ _ nez,
vos sons jo _ yeux Oui son _ _ nez,
vos sons jo _ yeux Oui son _ _ nez,
cloches du vil_la _ _ ge Frappez les airs de vos sons jo _ yeux! __
clo _ ches du vil _ _ la _ _ ge
clo _ ches du vil _ _ la _ _ ge
Cé _ _ lé _ _ brez leur mari _ a _ ge, Di_tes à tous qu'ils seront heu_
Frap _ pez les airs de vos sons jo _
Frap _ pez les airs de vos sons jo _



Imp: E. DELAY, rue Rodier, 49.




3 1197 00303 3179

